



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕРЕЗНИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом МАУ ДО ДДЮТЭ
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУ ДО ДДЮТЭ
А.С. Комелькова
приказ от 01.09.2023 № 163

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАРУСЕЛЬ»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 4 года

Автор-разработчик:

Шабалина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Березники, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	7
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	9
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ	11
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	18
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ	20
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	26
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ	28
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА	36
ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	37
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА	41
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ.....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ	44

ВВЕДЕНИЕ

*«Начало искусства слова в фольклоре»
(М.Горький)*

Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – актуальная проблема воспитания духовно богатой личности. Но воспитание личности, знающей и уважающей свои истоки, не может быть полноценным без такого важного компонента как народный фольклор.

Фольклор – народная философия, народная мудрость, отображенная сотнями поколений, словно песчинки золота из горной породы. С древнейших времен люди выражали свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека через слова, музыку, движения (поэтический, музыкальный, игровой фольклор).

К сожалению, общеобразовательные программы по истории, литературе и музыке не позволяют в достаточном объеме познакомить детей со славянской мифологией и с русским фольклором, которые тесно связаны между собой; многие русские народные и обрядовые песни, сказки, былины и другие фольклорные жанры уходят корнями в славянские древности. Дети имеют поверхностные представления об истоках народного творчества, о традициях, народных праздниках, русском земледельческом календаре.

Для более глубокого знакомства детей с краеведением и устным народным творчеством была создана программа «Карусель», позволяющая приобщить ребенка к русской народной культуре средствами поэтического, музыкального и игрового фольклора.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Карусель» - программа художественной направленности, общеразвивающая.

Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ установлено, что в области искусств реализуются дополнительные общеобразовательные программы: предпрофессиональные для детей и общеразвивающие программы для детей и взрослых.

Дополнительное образование художественной направленности может быть определено как реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для детей средствами искусств, интеграции наук, культуры и технологий в процессе художественно-эстетической деятельности как основы развития универсальных компетенций и креативности обучающихся, в дополнение к основным общеобразовательным программам общего образования обеспечивают максимальные возможности для целостности процесса образования детей.

Данная программа соответствует основным целевым ориентирам деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического... воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития...;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа «Карусель» соответствует целям и задачам туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», раскрывает особенности работы в объединении по изучению этнографии, родословию, культурного наследия и литературного краеведения.

Данная программа создана **на основе** программ: «Введение в народоведение» (автор М.Ю.Новицкая), которая представляет собой факультативный курс для детей начальной школы на 3 года: «Человек и природа в народной культуре» (1 год обучения), «Человек и семья в народной культуре» (2 год обучения), «Человек и история его народа» (3 год обучения) и программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л.Князева, М.Д. Маханева).

Мне близки следующие **идеи, мысли** в создании программы «Карусель»:

необходимо на занятиях, при подготовке и проведении русских народных православных праздников широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;

народные и фольклорные (праздники народного календаря) – Святки, Масленица, Красная Горка (время смотрин невест), Праздник русской березки,

Осенины; православные – Рождество, Пасха, Вербное воскресенье, Покров - должны занимать большое место в программе, так как, приобщая детей к истокам русской народной праздничной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности.

Русский народ не должен забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках литературы, языка, живописи. Сейчас постепенно возвращается национальная память, и мы по – новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. Именно поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Программа «Карусель» способствует такому приобщению, в этом ее **актуальность**.

В отличие от других программ, в «Карусели» основным блоком является «Фольклор», базирующийся на произведениях авторов Пермского края.

Данная программа позволяет повысить уровень знаний по календарно-обрядовой поэзии, культуре, традициям, обычаям русского народа; способствует развитию памяти с помощью знакомства с произведениями устного народного творчества (в них встречается много повторов, что помогает лучше запомнить, а потом и воспроизвести их содержание), развитию речи через малые формы устного народного творчества (потешки, прибаутки, поговорки, скороговорки, подговорки и др.); обогащает словарь, развивает артикуляционный аппарат, музыкальный и фонематический слух.

В реальном учебном процессе складывается межпредметная **интеграция** следующих дисциплин: краеведение, музыка, литература, история.

Идея программы: помочь ребенку в овладении основ русской народной и музыкальной культуры через изучение фольклора.

Цель программы: приобщение детей к истокам русской народной культуры средствами устного народного творчества.

Задачи программы:

- повысить уровень знаний учащихся о русской народной культуре, прошлом родного города, края;
- развивать творческий и музыкальный потенциал ребенка через участие в русских народных и фольклорно-этнографических праздниках, концертной деятельности;
- способствовать интеллектуальному развитию детей через вовлечение в олимпиадное движение, исследовательскую деятельность;
- воспитывать любовь и уважение к своему народу, к своей земле.

Принципы реализации программы:

- *Принцип доступности* – содержание, объем изучаемого и методы его изучения соответствуют уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития учащихся, их возможностям усвоить предлагаемый материал.
- *Принцип сознательности и активности* в обучении требует осознанного усвоения знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности.
- *Принцип наглядности* реализуется путем демонстрации изучаемых объектов.
- *Принцип систематичности и последовательности* предполагает усвоение знаний ребенком в определенном порядке, системе, что требует логического построения как содержания, так и процесса обучения.

На первом году обучения происходит знакомство с календарно-обрядовой культурой, традициями, обычаями родного края. В ходе изучения народного календаря учащиеся знакомятся с важнейшими народными и православными годовыми праздниками, с их глубоким смыслом и с тем, как менялись под влиянием праздников устойчивые дохристианские представления и складывался своеобразный месяцеслов.

На втором году обучения происходит освоение смысла круга человеческой жизни от рождения до кончины. Обучающиеся знакомятся с самобытностью и неповторимым своеобразием русской народной культуры во всей ее предметной, вещной конкретике. Соответственно двум вечным вопросам (рождение и кончина человека) распределяется и основной материал (семейно-обрядовая культура).

Третий год посвящен освоению проблемы «История страны и храм души человеческой». Она решается на материале исторических жанров фольклора (былины, исторические песни, предания, легенды), духовных стихов, традиционных лирических песен. Выявляется роль многих регионов в истории страны и в становлении национального характера и культуры (Киевская Русь, Древний Новгород, Москва, Владимир, Суздаль, Тверь, Псков, Пермь и т.д.).

Все тематические блоки программы тесно взаимосвязаны и подчинены единой цели. Они плавно переходят из одного в другой, углубляя теоретические знания и формируя практические навыки.

Программа рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте от 7 до 12 лет, не имеющих начальных представлений из области русской народной культуры и музыкальных способностей (за исключением детей, посещающих музыкальную школу). Количество детей в группе – 15 человек.

Место проведения занятий: учебные классы МАОУ СОШ № 1, 11, 29.

Занятия первого года обучения проводятся 1 раз в неделю от 1 до 2 часов каждое; второго года обучения – 1 раз в неделю по 2 часа; третьего года обучения – 1 раз в неделю по 1 – 2 часа каждое. Для более качественной подготовки участников конкурсов и праздников необходимы занятия с подгруппами. Учащиеся с руководителем объединения посещают культурные и исторические объекты г. Березники, знакомясь с их прошлым и настоящим.

Методы обучения, используемые при работе:

- перцептивный (передача и восприятие учебной информации посредством чувств);

- словесный (лекция, рассказ, беседа и др.);

- наглядный (демонстрация, иллюстрация);

- практический (выполнение заданий);

- гностический (исследовательские: создание генеалогического дерева, реферативные работы);

- методы формирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций);

- методы формирования долга и ответственности в учении (поощрение, одобрение, порицание и др.).

Для освоения детьми учебного материала программой предусмотрено чередование различных **форм** занятий:

- групповые и индивидуальные занятия (репетиции, концерты, праздники, посиделки, экскурсии, музыкальные и игровые часы);
- тематические занятия (соответственно датам народного календаря).

Условия реализации программы:

1. Методическая литература: по этнопедагогике, фольклорные хрестоматии и образовательные журналы («Читаем, учимся, играем», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», «Музыкальный руководитель», «Дошкольное воспитание»), материалы для проведения праздников («А у нас - перепляс», «Веселая ярмарка» и др.).
2. Реквизиты для выступлений: костюмы, маски животных; оборудование, которое включает в себя необходимым тот материал, который нужен для проведения того или иного мероприятия, праздника.
3. Этнографическая коллекция музея исследовательского туризма МАУ ДО ДДЮТЭ, сменные композиции по обозначенным событиям года.
4. Музыкальные инструменты (баян, деревянные ложки, бубны, дудочки, трещотки и др.).

Программа «**Карусель**» может корректироваться педагогом в процессе обучения по данному курсу. Педагог может усложнять или упрощать задания; варьировать количество часов в зависимости от уровня усвоения материала детьми.

Программа может быть востребована педагогами дополнительного образования, занимающимися народным музыкальным творчеством, учителями музыки.

Программа реализуется с 2005 года, переработана в 2017 году.

Расширение УМК также способствовало изменению в содержании апробированной программы. Скорректированы принципы реализации программы, методы обучения, используемые в работе. Тематические блоки сохранены; внесены изменения в практическую часть программы: больше часов отведено на разучивание музыкального репертуара, новых игр и участие детей в массовых мероприятиях. Эмоциональное удовлетворение обучающихся от участия в народных праздниках, мероприятиях поддерживает интерес к народной культуре и желание проявлять свое творчество. Расширен объём программы до четырехлетней с акцентом на изучение топонимики Прикамья.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (на 144 часа)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
I	Введение	2	2	4
1.	Знакомство с клубом, программой курса, режимом занятий. Диагностика первоначальных ЗУНов	1,5	1	2,5
2.	Закрепление знаний по ПДД.		0,5	0,5
3.	Инструктажи по ТБ и пожарной безопасности.	0,5	0,5	1
II	Календарно-обрядовая культура	20	19	39
1.	«Кто мы? Откуда мы? Чем живы?» Знакомство с понятиями русской народной и календарно-обрядовой культуры	1	1	2
2.	«С новым годом, с новым урожаем!». Традиции и обычаи осеннего новолетия	1	1	2
3.	«Всякому лету аминь!» Традиции и обычаи жатвы. Первые народные осенние праздники	2	2	4
4.	«Параскева-грязниха, льняница, порошиха». Женские зимние работы	2	1	3
5.	«Синичка – именинница». Птицы, зимующие в нашем краю	2	2	4
6.	«Зимний солнцеворот и зимнее новолетие». Зимние народные обряды, традиции и праздники края	2	2	4
7.	«Гуляй, да присматривайся!» Характерные народные особенности и народные праздники января	2	2	4
8.	«Февраль зиму замыкает». Сретенье первой встречи весны	4	4	8
9.	«Грач на горе – весна на дворе». Народные традиции и обычаи встречи весны. Народные весенние праздники	2	2	4
10.	«Пора скот выгонять! Пора землю будить!». Обряды и обычаи посевных работ. Встречи лета	2	2	4
III	Фольклор	19	23	42
1.	Богатство фольклора, его жанры.	2	2	4
2.	Музыкальный фольклор:	6	6	12
	- Русские народные музыкальные инструменты	1	1	2
	- Частушки	1	1	2
	- Русские народные песни	1	1	2
	- Заклички	1	1	2
	- Пасхальная музыка	2	2	4
3.	Поэтический фольклор:	7	7	14
	- Загадки	1	1	2
	- Пословицы	1	1	2
	- Поговорки	1	1	2
	- Подговорки	1	1	2
	- Потешки	1	1	2
	- Прибаутки	1	1	2

	- Небылицы-перевертыши	1	1	2
4.	Игровой фольклор:	4	8	12
	- Народные подвижные игры	1	2	3
	- Старинные детские игры	1	2	3
	- Святочные игры	1	2	3
	- Хороводные игры	1	2	3
IV	Народные и православные праздники	-	20	20
1.	Подготовка к праздникам:	-	10	10
	• Подготовка выступлений детей	-	-	-
	• Индивидуальная работа с детьми и в подгруппе	-	-	-
2.	Участие в народных и православных праздниках:	-	10	10
	• «Встреча матушки Осенины»	-	1	1
	• «Встречаем Зиму!» (Кузьминки)	-	1	1
	• «Святки-колядки»	-	2	2
	• Фольклорное представление «Стало быть!»	-	1	1
	• «Масленичные гуляния»	-	2	2
	• «Как в старину на Руси весну кликали»	-	1	1
	• «Пасха»	-	1	1
	• «Прощай весна! Здравствуй, лето!»	-	1	1
V	Край, в котором я живу	6,5	22,5	29
1.	Введение в краеведение. Знакомство с Пермским краем, историей родного города	1	1	2
2.	Экскурсия в городской краеведческий музей им. И.Ф.Коновалова, музей ДДЮТЭ	0,5	3,5	4
3.	Экскурсии по выбору (г.Соликамск, г. Усолье, п. Легино, п. Пыскор)	1	7	8
5.	Участие в краеведческих конкурсах и фестивалях	4	11	15
VI	Основы безопасности	1	3	4
	Инструктажи по ТБ. Правила поведения в различных ситуациях	1	3	4
VII	Итоговые занятия		6	6
1.	Диагностика промежуточных знаний, умений и навыков детей	-	2	2
2.	Диагностика полученных знаний, умений и навыков детей	-	2	2
3.	Подведение итогов работы за год	-	2	2
	ИТОГО:	48,5	95,5	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (на 72 часа)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
I	Введение	1	2	3
1.	Знакомство с клубом, программой курса, режимом занятий. Диагностика первоначальных ЗУНов	0,5	1	1,5
2.	Закрепление знаний по ПДД		0,5	0,5
3.	Инструктажи по ТБ и пожарной безопасности	0,5	0,5	1
II	Календарно-обрядовая культура	6	9	15
1.	«Кто мы? Откуда мы? Чем живы?» Знакомство с понятиями русской народной и календарно-обрядовой культуры	0,5	0,5	1
2.	«С новым годом, с новым урожаем!». Традиции и обычаи осеннего новолетия	0,5	0,5	1
3.	«Всякому лету аминь!» Традиции и обычаи жатвы. Первые народные осенние праздники	0,5	1	1,5
4.	«Параскева-грязница, льяница, порошиха». Женские зимние работы	0,5	0,5	1
5.	«Синичка – именинница». Птицы, зимующие в нашем краю	0,5	0,5	1
6.	«Зимний солнцеворот и зимнее новолетие». Зимние народные обряды, традиции и праздники края	0,5	1	1,5
7.	«Гуляй, да присматривайся!» Характерные народные особенности и народные праздники января	0,5	1	1,5
8.	«Февраль зиму замыкает». Сретенье первой встречи весны	1	2	3
9.	«Грач на горе – весна на дворе». Народные традиции и обычаи встречи весны. Народные весенние праздники	1	1	2
10.	«Пора скот выгонять! Пора землю будить!». Обряды и обычаи посевных работ. Встречи лета	0,5	1	1,5
III	Фольклор	8,5	8,5	17
1.	Богатство фольклора, его жанры.	0,5	0,5	1
2.	<i>Музыкальный фольклор:</i>	2,5	2,5	5
	- Русские народные музыкальные инструменты	0,5	0,5	1
	- Частушки	0,5	0,5	1
	- Русские народные песни	0,5	0,5	1
	- Заклички	0,5	0,5	1
	- Пасхальная музыка	0,5	0,5	1
3.	<i>Поэтический фольклор:</i>	3,5	3,5	7
	- Загадки	0,5	0,5	1
	- Пословицы	0,5	0,5	1
	- Поговорки	0,5	0,5	1
	- Подговорки	0,5	0,5	1
	- Потешки	0,5	0,5	1
	- Прибаутки	0,5	0,5	1
	- Небылицы-перевертыши	0,5	0,5	1

4.	<i>Игровой фольклор:</i>	2	2	4
	- Народные подвижные игры	0,5	0,5	1
	- Старинные детские игры	0,5	0,5	1
	- Святочные игры	0,5	0,5	1
	- Хороводные игры	0,5	0,5	1
IV	Народные и православные праздники	-	14	14
1.	<i>Подготовка к праздникам</i>	-	6	6
	• Подготовка выступлений детей	-	-	-
	• Индивидуальная работа с детьми и в подгруппе	-	-	-
2.	<i>Участие в народных и православных праздниках:</i>	-	8	8
	• «Встреча матушки Осенины»	-	1	1
	• «Встречаем Зиму!» (Кузьминки)	-	1	1
	• «Святки-колядки»	-	1	1
	• Фольклорное представление «Стало быть!»	-	1	1
	• «Масленичные гуляния»	-	1	1
	• «Как в старину на Руси весну кликали»	-	1	1
	• «Пасха»	-	1	1
	• «Прощай весна! Здравствуй, лето!»	-	1	1
V	Край, в котором я живу	4	15	19
1.	Введение в краеведение. Знакомство с Пермским краем, историей родного города	1	0,5	1,5
2.	Экскурсия в городской краеведческий музей им. И.Ф.Коновалова, музей ДДЮТЭ	0,5	3	3,5
3.	Экскурсии по выбору (г.Соликамск, г. Усолье, п. Легино, п. Пыскор)	0,5	7	7,5
4.	Участие в краеведческих конкурсах и фестивалях	2	4,5	6,5
VI	Основы безопасности	0,5	0,5	1
	Инструктажи по ТБ. Правила поведения в различных ситуациях	0,5	0,5	1
VII	Итоговые занятия		3	3
1.	Диагностика промежуточных знаний, умений и навыков детей.	-	1	1
2.	Диагностика полученных знаний, умений и навыков детей.	-	1	1
3.	Подведение итогов работы за год	-	1	1
	ИТОГО:	20	52	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

I. Введение

Знакомство учащихся с содержанием работы кружка. Правила поведения в клубе. Порядок работы в кружке. Значение русского фольклора в художественно-эстетическом воспитании детей. Диагностика начальных ЗУНов обучающихся.

Закрепление знаний детей по ПДД. Знакомство с основными правилами ТБ и пожарной безопасности.

Практические занятия. Игры и викторины: «Правила дорожные знать каждому положено», «Безопасное поведение на улице и в транспорте».

II. Календарно-обрядовая культура

(Смысл человеческой жизни и духовное просвещение человека)

1. «Кто мы? Откуда мы? Чем живы?». Знакомство с понятиями русской народной и календарно – обрядовой культуры.

Понятие о народе, народной культуре, многообразии видов народной художественной культуры, исторической народной памяти, ее глубине и формах. Календарная обрядовая культура народа как форма взаимоотношений человека и природы. Календарные обряды и обрядовый фольклор.

Практические занятия. Прослушивание народных песен.

2. «С новым годом, с новым урожаем!». Традиции и обычаи осеннего новолетия.

Жизнь предков по старинному календарю. Загадочная связь человека с природой. Одушевление природы, описание ее красот, своеобразия.

Практические занятия. Размышление о природе как вечной основе бытия.

3. «Всякому лету аминь!». Традиции и обычаи жатвы, первые народные осенние праздники.

Обряды и обычаи жатвы. Первые осенние праздники народного календаря (Осенины, Капустник, Покров). Обычаи и традиции их празднования.

Практические занятия. Разучивание песен, народных игр.

4. «Параскева – грязниха, льняница – порошиха». Женские зимние заботы.

День преподобной Параскевы (14 октября по старому стилю) – льняницы – трепальницы; великомученица Параскева – льняница – покровительница (День памяти – 28 октября по старому стилю). Особые 12 пятниц (временные) в честь

святой Параскевы. Женские зимние заботы: прядение, стирка белья, разжигание печи, варка щелока (отвар золы).

Практическое занятие. Разучивание народной песни «Дуня – тонкопряха».

5. «Синичка – именинница». Птицы, зимующие в нашем краю.

Птицы – зимники. Птицы, зимующие в нашем краю. Синичкин праздник.

Практические занятия. Разучивание песен о синичке.

6. «Зимний солнцеворот и зимнее новолетие». Зимние народные обряды, традиции и праздники нашего края.

День зимнего солнцеворота – знаменательный момент в году. Святки – один из древнейших праздников. Обряд колядования. Характерная черта колядования – ряжение. Значение маски в древности.

Практические занятия. Разучивание песен – колядок.

7. «Гуляй, да присматривайся!». Характерные народные особенности и народные праздники января.

Образ праздника Рождества Христова в русской национальной традиции: духовные стихи, обрядовые действия. Крещение – зимний народный праздник.

Практические занятия. Разучивание духовных стихов. Закрепление святочных песен.

8. «Февраль зиму замыкает». Сретенье первой встречи весны.

Сретенье первой встречи весны – 14 февраля. Масленица. Тема плодородия в масленичных обрядах. Мифологическое значение праздника.

Практические занятия. Разучивание песен, частушек, игр, хороводов.

9. «Грач на горе – весна на дворе». Народные традиции и обычаи встречи весны, народные весенние праздники.

Первый весенний народный праздник «Сороки» (прилет птиц). Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха – храмовые и домашние праздники верующих людей, традиции и обычаи празднования.

Практические занятия. Разучивание закличек, песен – веснянок, игр, хороводов, стихов.

10. «Пора скот выгонять! Пора землю будить!». Обряды и обычаи посевных работ, встречи лета.

Обряды и обычаи Егорьева дня. Семицко-троицкий обрядовый комплекс, завершающий весенний и открывающий летний период. Березка – центр семицко-троицкой обрядности.

Практические занятия. Разучивание закличек, песен, игр по теме: «До свидания, весна! Здравствуй, лето красное!»

III. Фольклор

1. Богатство фольклора, его жанры.

Фольклор – искусство коллективное, безавторское, словесное искусство народа – народно-поэтическое творчество. Наука фольклористика. Фольклорист (ученый). Отличия фольклора от литературы. Участие детей в календарных обрядах, перенимание фольклора взрослых. Понятие о жанре. Жанровые разновидности фольклора. Музыкальный и поэтический фольклор.

Практические занятия. Разучивание примеров жанровых разновидностей фольклора.

2. Музыкальный фольклор.

Русские народные музыкальные инструменты. Группы ударные, струнные, духовые, их различия. Из истории русских народных музыкальных инструментов.

Практические занятия. Проигрывание разных ритмов, мелодий на имеющихся народных инструментах.

▪ Частушки.

Определение жанра и его происхождение. Народные названия частушек. Поэтика и стиль. Формы и приемы изобразительности. Частушечный стих.

Практические занятия. Разучивание частушек по различным темам.

▪ Русские народные песни.

Происхождение. Классификация народных песен по географическому признаку (месту записи), мелодическому складу (протяжные и частые) и тематическому содержанию.

Практические занятия. Разучивание русских народных песен (по выбору).

▪ Заклички.

Свойства. Связь с народным календарем.

Практические занятия. Разучивание масленичных и весенних закличек.

Повторение знакомых закличек.

- Пасхальная музыка.

Особенности песен. Середина поста (Средокрестные песни).

Практические занятия. Слушание пасхальной музыки и разучивание песен, связанных со светлым праздником.

3. Поэтический фольклор.

- Загадки.

Происхождение загадок, их значимость в культурной жизни народа. Загадка как исторический и этнологический источник. Художественные особенности и структура загадки. Загадки по темам: Вселенная, небо и земля, насекомые, животные и растения и т.д.

Практические занятия. Знакомство с загадками по темам.

- Пословицы.

Их происхождение. Отражение этапов человеческой жизни в пословицах. Пословицы о жизни и смерти, о семье и семейных отношениях, о нравственности, о явлениях природы. Пословичная логика. Пословичный речевой этикет.

Практические занятия. Знакомство с пословицами определенной тематики.

- Поговорки.

Специфика поговорок. Происхождение. Структура и место в предложении. Отличительная особенность пословиц от поговорок.

Практические занятия. Примеры из учебного словаря «Русские пословицы и поговорки».

- Подговорки.

Определение. Их использование.

Практические занятия. Примеры, разучивание.

- Потешки.

Определение. Игровое начало в потешках.

Практические занятия. Примеры, разучивание.

- Прибаутки.

Определение. Изобразительность слова.

Практические занятия. Примеры, разучивание.

- Небылицы-перевертыши (особый вид прибаутки).

Практические занятия. Примеры, разучивание.

4. Игровой фольклор.

- Народные подвижные игры.

Значение и роль. Типы народных детских игр.

Практические занятия. Повторение знакомых и разучивание новых.

- Старинные детские игры.

Многоплановое понятие игры. Особые формы ритуально-игрового поведения в календарных обрядах и народных игрищах (Святки, Масленица, Семик-Троица, Купальская ночь).

Практические занятия. Разучивание старинной детской игры.

- Святочные игры.

Их место и роль.

Практические занятия. Разучивание святочных игр.

- Хороводные игры.

Значение. Исполнение сборным кружком.

Практические занятия. Разучивание хороводных игр.

IV. Народные и православные праздники

Практические занятия. Подготовка народных и православных праздников:

Подготовка выступлений детей (подбор репертуара, разучивание, репетиции).

Индивидуальная работа с детьми в подгруппе (подготовка к празднику).

Участие в народных и православных праздниках:

- «Встреча матушки Осенины» (народный)
- «Встречаем Зиму!» Кузьминки (народный)
- «Святки-колядки» (народный)
- Фольклорное представление «Стало быть!»
- «Масленичные гуляния» (народный)
- «Как в старину на Руси весну кликали» (народный)
- «Пасха» (православный)
- «Прощай, весна! Здравствуй, лето!» (народный)

V. Край, в котором я живу

1. Введение в краеведение.

Обсуждение понятий «малая родина», «край», «Пермский край». Из истории происхождения Пермского края. Краткий обзор исторических объектов родного края. Из истории происхождения родного города. «Город белых берез» - город Березники.

Что такое экскурсия? Правила поведения детей во время экскурсии (на улице, в транспорте, помещении).

Практические занятия. Экскурсии по выбору: городской историко – художественный музей им. И.Ф.Коновалова, музейный комплекс г.Соликамск, г.Усолье, пос.Легино. Экскурсия в музей исследовательского туризма ДДЮТЭ.

2. Участие в конкурсах, фестивалях.

Подготовка к участию в тематических мероприятиях ДЮТТЭ (по плану массовых мероприятий): конкурсах, фестивалях, олимпиадах. Знакомство с положениями мероприятий. Выбор тем рефератов, конкурсных работ.

Подбор материала. Работа с литературой.

Практические занятия. Оформление работ. Репетиционная работа (групповая и индивидуальная). Выступления детей.

VI. Основы безопасности

Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в различных ситуациях.

Инструктаж по технике безопасности (правила пользования электроприборами, правила безопасности труда, действия детей при несчастных случаях); инструктаж по пожарной безопасности (знакомство с огнетушителем, расположением их в клубе, действия детей в случае возгорания).

Практические занятия. Игры, конкурсы, викторины: «Веселый перекресток» (Загадочный турнир), «В гостях у светофорчика», «Мы - пешеходы», «Наш город и его транспорт», «Знаки дорожные помни всегда!», «Не страшна тому дорога, кто внимателен с порога!», «Маленький шофер».

VII. Итоговые занятия

1. Диагностика промежуточных знаний, умений и навыков детей.
2. Диагностика полученных знаний, умений и навыков детей.
3. Подведение итогов работы за год

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- основные народные и православные праздники;
- особенности, традиции и обычаи календарно-обрядовой культуры;
- жанры фольклора;

уметь:

- исполнять песни, частушки, чисто интонируя, включая распевы;
- играть на народных инструментах (ложки, трещотки, бубны и др.), воспроизведя ту или иную мелодию;
- выступать на концертных представлениях;
- содержательно излагать свою конкурсную работу в устной или письменной форме.

Механизм оценки результатов:

- анкетирование с целью выявления мотивации учащихся;
- стабильность посещения занятий;
- уровень активности на занятиях;
- портфолио учащихся;
- наблюдение за поведением учащихся;
- беседы с учащимися и их родителями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
I.	Вводное занятие	1	1,5	2,5
	Знакомство с программой курса, режимом занятий. Диагностика ЗУНов	1	1	2
2.	Закрепление знаний по ПДД		0,5	0,5
II.	Семейно-обрядовая культура	19	17	36
1.	«Порядком стоит дом». Объем понятий «дом»	2	2	4
2.	«На всякий случай свой обычай». Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем. Обряды с домашними животными	2		2
3.	«Своя хатка – родная матка». Интерьер крестьянского жилища. Роль украшений интерьера	2	2	4
4.	«Худо жить тому, у кого пусто в доме». Праздничное и повседневное убранство дома	2	2	4
5.	«На свет народился – с людьми породнился». Термины родства	1	2	3
6.	«Не красен день без солнышка, не мила жизнь без малых детушек». Рождение ребенка в родном доме. Обряды	2	2	4
7.	«Всякая невеста для своего жениха родится». Воспитание девочки как будущей жены, матери, хозяйки дома	2	2	4
8.	«У нашего молодца нет забавам конца». Воспитание мальчика как будущего главы семьи	2	1	3
12.	«На что и клад, коли в семье лад». Этика и эстетика в повседневном обиходе крестьянской семьи	2	2	4
13	«Семейный горшок всегда кипит». Застольный этикет крестьянской семьи	2	2	4
III.	Фольклор	16	23	39
1.	Богатство фольклора, его жанры	2	2	4
2.	Музыкальный фольклор:	4	8	12
	- Колыбельные песни	1	2	3
	- Хороводные песни	1	2	3
	- Частушки	1	2	3
	- Шуточные песни	1	2	3
3.	Поэтический фольклор:	7	7	14
	- Пестушки	1	1	2
	- Потешки	1	1	2
	- Прибаутки	1	1	2
	- Притчи	1	1	2
	- Анекдоты	1	1	2
	- Пословицы	1	1	2
	- Поговорки	1	1	2
4.	Игровой фольклор:	3	6	9
	- Детские игры	1	2	3
	- Святочные игры	1	2	3
	- Хороводные игры	1	2	3
IV.	Народные, государственно-гражданские, международные, православные праздники		16	16

1.	Подготовка к праздникам		12	12
	Подготовка выступлений детей (подбор репертуара, разучивание, репетиции).			
	Индивидуальная работа с детьми и в подгруппе по подготовке к празднику.			
2.	Участие в праздниках:		4	4
	• «Осенины»		1	1
	• «День защитника Отечества»		1	1
	• «Международный женский день 8 Марта»		1	1
	• «Пасха»		1	1
V.	Край, в котором я живу	9,5	31	40,5
1.	Введение в краеведение	4	2	6
	Экскурсии по улицам родного города, в музеи	0,5	6	6,5
	Экскурсии по родному краю(г.Соликамск, г.Усолъе, пос.Легино, пос. Пыскор)	1	10	11
	Участие в краеведческих конкурсах, фестивалях.	4	13	17
VI	Основы безопасности	1	3	4
	Инструктажи по ТБ. Правила поведения в различных ситуациях	1	3	4
VII.	Итоговые занятия	-	6	6
1.	Диагностика промежуточных знаний, умений и навыков детей.		2	2
2.	Диагностика полученных знаний, умений и навыков детей.		2	2
3.	Подведение итогов работы кружка за год в форме праздничной программы.		2	2
	ИТОГО:	46,5	97,5	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

I. Введение

1. Знакомство с планом работы на год. Требования к учащимся. Продолжение знакомства и расширение знаний в области русского фольклора (семейно-обрядовой культуры). Диагностика ЗУНов обучающихся на начало года.

Закрепление знаний по ПДД.

Практические занятия. Игры, викторины: «Памятка юного пешехода», «Безопасный путь в школу».

II. Семейно-обрядовая культура

1. «Порядком стоит дом».

Строительство дома (его устройство). Дом – единый оберег жизни семьи (знаки Прави или неба, солярные). Охранительное значение орнамента дома.

Практические занятия. Зарисовка солярных знаков.

2. «На всякий случай свой обычай».

Обычаи и традиции родительского дома. Поверья.

3. «Своя хатка – родная матка».

Святой угол. Особое место в интерьере древнерусского жилища – различные уклады: короба, сундуки, кубелы, скрины, лари для хранения одежды, белья, ценных вещей. Украшения и обереги. Предметы и декоративные элементы жилища.

Практические занятия. Сюжетная игра с использованием музейных экспонатов.

4. «Худо жить тому, у кого пусто в дому».

Оберег посуды знаками земли и украшение растительным орнаментом. Посуда: глиняная, деревянная или берестяная, металлическая. Глиняные горшки, крынки, бочки, миски. Их украшение. Деревянные бочки, жбаны, мутовки, корыта и чашки. Берестяные туески, короба, лукошки. Использование железных сковород, начиная с X века.

Практические занятия. Экскурсия в музейную комнату детского клуба «Сильвинит», знакомство с этнографическими экспонатами.

5. «На свет народился – с людьми породнился».

Свойство – отношение между людьми, возникающее из брачного союза одного из родственников (отношения между супругами и кровными родственниками другого супруга, а также между родственниками супругов). Термины родства: свекор, свекровь, тесть, теща, зять, деверь, золовка и др.

Практические занятия. Сюжетная игра.

6. «Не красен день без солнышка, не мила жизнь без малых детушек».

Рождение ребенка в родном доме. Семейные бытовые обряды. Обряды первого дня рождения. Выбор имени младенца. Крещение. Роль крестных. Бабина каша. Приговоры, величальные и шуточные песни. Благодарение и прощание с повитухой.

Практические занятия. Разучивание шуточных песен.

7. «Всякая невеста для своего жениха родится».

Гармоничное соотношение игры и труда в детстве и отрочестве. Воспитание девочки в семье как будущей жены, матери, хозяйки дома.

Практические занятия. Сюжетная игра с использованием этнографических экспонатов горницы в клубе «Сильвинит».

8. «У нашего молодца нет забавам конца».

Продолжение темы о гармоничном соотношении игры и труда в детстве и отрочестве. Воспитание мальчика как будущего главы семьи.

Практические занятия. Творческое домашнее задание: вырезать из дерева ложку, смастерить игрушку, прялку и др.

9. «На что и клад коли в семье лад».

Авторитет семьи. Этика и эстетика в повседневном обиходе крестьянской семьи. Обычное течение жизни в семье. Распределение работ и обязанностей. Работа в доме.

Практические занятия. Написать мини – сочинения.

10. «Семейный горшок всегда кипит».

Застольный этикет традиционной крестьянской семьи. Ритуальная роль стола в обрядах главных событий человеческой жизни.

Практические занятия. Разыгрывание сценки по ролям.

III. Фольклор

1. Богатство фольклора. Его жанры.

Продолжение темы 1-го года обучения. Повторение жанров: русские народные песни, частушки, загадки, пословицы, поговорки и др. Знакомство с новым видом жанров: величальные, шуточные песни, пестушки, анекдоты и др.

Практические занятия. Примеры. Разучивание.

2. Музыкальный фольклор:

- Колыбельные песни.

Традиция заклинания. Значение. Темы и образы, стиль и метрика.

Практические занятия. Разучивание колыбельных песен.

- Хороводные песни. Определение. Значение («хоро» - круг, «хоро»-«вод» - ведение круга; хоровод – гимн Солнцу).

Практические занятия. Разучивание хороводных песен.

- Частушки.

Типы народной частушки. Частушечные спевы. Выражение настроения и чувств участников торжества (свадебное веселье).

Практические занятия. Разучивание частушек.

- Шуточные песни – часть различных обрядов.

Практические занятия. Разучивание шуточных песен.

3. Поэтический фольклор

- Пестушки.

Определение. Игровое начало.

Практические занятия. Разучивание пестушек.

- Потешки.

Определение. Смысловое значение. Игровое начало. Ритмичность.

Выразительное слово, изобразительность игры, ритмичность.

Практические занятия. Разучивание потешек.

- Прибаутки.

Определение. Примеры.

Практические занятия. Разучивание прибауток.

- Притчи.

Определение. Смысловое значение.

Практические занятия. Выразительное чтение притчи.

- Анекдоты.

Определение жанра анекдота. Функционирование анекдота в речи. Поэтика и стиль. Приемы создания комического эффекта.

Практические занятия. Зачитывание анекдотов педагогом.

- Пословицы.

Воспитывающая роль пословиц. Наставления – форма пословиц. Этическая оценка поведения человека и народной жизни в целом. Пословица – коротенькая притча.

Практические занятия. Конкурс на определенную тему пословиц.

- Поговорки.

Поговорка - цветочек, а пословица – ягодка. Поговорка – переносная речь, простое иносказание, способ выражения.

Практические занятия. Знакомство с новыми поговорками.

4. Игровой фольклор.

- Детские игры. Определение. Значение. Примеры.

Практические занятия. Разучивание народных детских игр.

- Святочные игры.

Место и роль в народном творчестве.

Практические занятия. Разучивание святочных игр.

- Хороводные игры.

Практические занятия. Разучивание новых хороводных игр.

IV. Народные, государственно-гражданские, международные, православные праздники

1. Подготовка к праздникам.

Подготовка выступлений детей. Подбор репертуара, распределение ролей.

Практические занятия. Разучивание, репетиции. Индивидуальная работа с детьми и в подгруппах по подготовке к празднику.

2. Практические занятия. Участие в праздниках:

- «Осенины» (народный)
- «День защитника Отечества» (государственно-гражданский)
- «Международный женский день 8 Марта» (международный)
- «Пасха» (православный).

V. Край, в котором я живу

1. Введение в краеведение. Экскурсии по родному городу.

Продолжение знакомства с достопримечательностями родного города.

Первые улицы родного города: ул. Пятилетки, проспект Ленина. Продолжение знакомства с достопримечательностями родного края.

Правила поведения детей во время экскурсии (на улице, в транспорте, помещении).

Практические занятия. Экскурсии по улицам родного города. Экскурсии по родному краю (г.Соликамск, г.Усолье, пос.Легино, пос. Пыскор), по выбору. Экскурсия в музей исследовательского туризма ДДЮТЭ.

2. Участие в краеведческих конкурсах, фестивалях (по плану проведения мероприятий ДДЮТЭ).

Знакомство с положениями конкурсов, фестивалей. Выбор тем. Подбор материала. Работа с литературой.

Практические занятия. Оформление работ. Подготовка, репетиционная работа. Участие в мероприятиях. Выступления детей.

VI. Основы безопасности

Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в различных ситуациях.

Закрепление знаний по технике безопасности и пожарной безопасности. Эвакуация детей из помещений клуба. Решение ситуаций (2 раза в год).

Практические занятия. Игры, конкурсы, викторины: «Путешествие в Королевство Трехглазки», «Помнить! Знать! Соблюдать!», «Путешествие Незнайки в мир дорожных знаков!», «Твой друг – автомобиль», «Верите ли вы, что...».

VII. Итоговые занятия

1. Диагностика промежуточных знаний, умений и навыков детей.
2. Диагностика полученных знаний, умений и навыков детей.

3. Подведение итогов работы кружка за год в форме праздничной программы.

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- обряды и обычаи народной культуры Руси (семейно-обрядовая культура);
- жанры фольклора (продолжение темы);
- песни, частушки, связанные с тем или иным праздником календаря;

уметь:

- чисто интонировать, передавая характер той или иной песни;
- быстро включаться в игру.

Механизм оценки результатов:

- проявление интереса к занятиям;
- уровень активности на занятиях;
- портфолио учащихся;
- беседы с учащимися и их родителями;
- концертная деятельность;
- участие в различных конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
I.	Введение	2	1,5	3,5
1.	Ознакомление учащихся с планом работы на год, режимом занятий. Диагностика ЗУНов	2	1	3
2.	Закрепление знаний по ПДД		0,5	0,5
II.	Человек и родная земля в народной культуре	54,5	69,5	124
1.	«Где жить – тем и слыть». История родного города. Связь с историей края, России	3	1	4
2.	«Откуда русская земля стала есть» «Земля – наш дом: все народы в нем – одна семья». Летописные предания о славянских племенах	2	2	4
3.	«Жить в соседях – быть в беседах. Соседство – взаимное дело». Предания об иных, неславянских народах и племенах	2	2	4
4.	«Новгород – отец, Киев – мать, Москва – сердце, Петербург – голова». Виртуальное путешествие по главным российским городам – центрам развития русской истории	2	1	3
8.	«Веру переменить – не рубашку переодеть» Летописные предания о крещении Руси и утверждении христианства на Русской земле	3	1	4
9.	«Краше красного солнышка, светлее ясного месяца». Эстетическое и этическое значение древнерусского религиозного искусства в жизни народа	3	2	5
10.	«Как поживешь, так и прослывешь». Черты национального характера, отраженные в народном эпосе и произведениях древнерусской литературы	3	2	5
11.	«Матушка Москва – золотая голова». Битва на Куликовом поле. Время Ивана Грозного	2	1	3
13.	«У каждого времени – свои песни». История народа XVII – XX в. в исторических, солдатских, ямщицких песнях, частушках	3	3	6
14.	«Иное время – иное и бремя». Отражение народной жизни и национального характера в социально-бытовых сказках, анекдотах, детском фольклоре	2	3	5
15.	«Нижний – сосед Москве ближний». (Торговля – кого выручит, а кого и выучит)	2	2	4
16.	«Велика Святая русская земля, а всюду солнышко» «Во всяком посаде в своем наряде». Традиционный народный костюм разных регионов России	3	2	5
17.	«В какой народ придешь – таку и шапку наденешь». История одежды – история народов	2	2	4
19.	«Не за горами, а за дворами». Традиционные художественные промыслы Пермского края	2	1	3
20.	«Что двор, то говор». Языки и диалекты разных регионов России	2		2
21.	«Как поживешь, так и прослывешь». История фамилий	2	1	3
22.	«Вы по-вашему, а мы по-нашему».	2	2	4

	Певческие, музыкально-инструментальные и хореографические традиции разных регионов России			
24.	<i>«Не продажное, а заветное»</i> Лучшее в истории нашего народа	2	2	4
25.	«Что было – то видели, что будет – увидим». Мечты о будущем родной земли	2	2	4
27.	<i>«Край, в котором я живу»</i> Введение в краеведение.	2	2	4
	Экскурсии по родному городу.	0,5	15,5	16
	Экскурсии по родному краю (г.Пермь, г.Соликамск, г.Александровск, пос.Пыскор), по выбору	1	8	9
29.	Участие в краеведческих конкурсах, фестивалях.	7	12	19
III.	Фольклор	24,5	30	54,5
1.	Жанры фольклора	3	3	6
2.	Музыкальный фольклор	7	9	16
	- исторические песни XIV – XVI в.в.	2	2	4
	- исторические, солдатские, ямщицкие песни XVII – XX в.в.	2	2	4
	- частушки	3	5	8
3.	Поэтический фольклор	13	12	25
	- легенды, предания	3	3	6
	- духовные стихи	2	2	4
	- былины Киевского цикла и Новгородские былины	3	3	6
	- социально-бытовые сказки	3	3	6
	- анекдоты	2	1	3
4.	Игровой фольклор	1,5	6	7,5
	- народные подвижные игры	0,5	2	2,5
	- старинные детские игры	0,5	2	2,5
	- хороводные игры	0,5	2	2,5
IV.	Праздники. Их связь с историей страны и края.	-	24	24
1.	Подготовка к праздникам:	-	12	12
	Подготовка выступлений детей (подбор репертуара, разучивание, репетиции)	-	-	-
2.	Участие в праздниках, мероприятиях:	-	12	12
	«Путешествие в прошлое» («Культура и искусство Руси»).	-	3	3
	«Суровая история твоя...» (эпоха Смутного времени, XVII в).	-	3	3
	«Живая старина» (Сказочное путешествие в прошлое)	-	3	3
	«Ярмарка шумит, товарами манит» (фольклорный праздник)	-	3	-
	Основы безопасности	1	3	4
	Инструктажи по ТБ и правилам поведения детей во время проведения экскурсий	1	3	4
VI.	Итоговые занятия	-	6	6
1.	Диагностика промежуточных знаний, умений и навыков детей.	-	2	2
2.	Диагностика полученных знаний, умений и навыков детей.	-	2	2
3.	Подведение итогов работы за год	-	2	2
	ИТОГО:	82	134	216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

I. Введение

Ознакомление учащихся с содержанием работы кружка на год и расписание занятий. Диагностика ЗУНов обучающихся на начало года. Сюжет года: Велика Святोरусская земля, а везде солнышко.

Закрепление знаний по ПДД.

Практическое занятие. Познавательная игра «Аукцион знаний».

II. Человек и родная земля в народной культуре

1. «Где жить – тем и слыть». История нашего города. Связь с историей края, России.

Предания о возникновении населенных мест. Происхождение названий своего города и Пермского края. Связь с историей России.

Практическое занятие. Заочное путешествие по карте «Пермский край». Задания по карте.

«Откуда русская земля стала есть»

2. «Земля – наш дом: все народы в нем – одна семья». Летописные предания о славянских племенах.

Славянские племена, их происхождение, географическое размещение, обычаи и нравы. Генеалогическое древо народов мира и его славянская ветвь.

Практическое занятие. Составление схемы – древа.

3. «Жить в соседях – быть в беседах. Соседство – взаимное дело». Предания об иных, неславянских народах и племенах.

Древо народов мира, включая неславянские народы и племена, жившие в местах древнего расселения славянских племен.

Практическое занятие. Продолжение работы по генеалогическому древу народов.

4. «Новгород – отец, Киев – мать, Москва – сердце, Петербург – голова».

Виртуальное путешествие по главным российским городам – центрам развития русской истории.

Отличительные черты каждого города как знаки истории народа.

Практическое занятие. Оформление выставки открыток, иллюстраций с видами российских городов.

5. «Веру переменить – не рубашку переодеть». Летописные предания о крещении Руси и утверждении христианства на Русской земле.

Принятие христианской веры. Выбор христианской веры Владимиром Святославичем как путь к духовному и государственному единству разных племен и народов, живущих рядом. «Повесть временных лет» - летопись как исторический и литературный источник.

Практическое занятие. Чтение фрагментов из летописи (о крещении Руси).

6. «Краше красного солнышка, светлее ясного месяца». Эстетическое и этическое значение древнерусского религиозного искусства в жизни народа.

Значение религиозного искусства в жизни народа. Символика древнерусского храма. Древнерусская живопись, духовная литература и музыка как введение в мировую историю и путь нравственного совершенствования. Связь знаменательных дат России через образы живописи, архитектуры и литературы Древней Руси. Роль Киево-Печерского монастыря в русской истории.

Практическое занятие. Рисование план – схемы монастыря. Составление рассказа «Один день из монастырской жизни» (по выбору учащихся).

7. «Как поживешь, так и прослывешь». Черты национального характера, отраженные в народном эпосе и произведениях древнерусской литературы.

Роль отдельного человека в общенародной жизни, истории страны. Владимир Красное Солнышко и святорусские богатыри. Нравственный подвиг князей Бориса и Глеба. «Сказание о Борисе и Глебе» - отражение в произведении жизни Древней Руси. Жизнь и деятельность князя Александра Невского. Сергей Радонежский – патриот и духовный деятель.

Практическое занятие. Чтение фрагментов из книги «История России в рассказах для детей», кн.1: о Владимире Красное Солнышко, Александре Невском.

8. «Матушка Москва – золотая голова». Князь Дмитрий Донской. Битва на Куликовом поле. Время Ивана Грозного.

Собирание русских земель вокруг Москвы. Победы русских воинов в борьбе со Степью.

Практическое занятие. Составление портретной характеристики Ивана Грозного.

9. «У каждого времени – свои песни». История народа XVII – XX в. в исторических, солдатских, ямщицких песнях, частушках.

«Смутное время». Эпоха Петра Первого. Крестьянские восстания под предводительством Емельяна Пугачева и Степана Разина. Отечественные войны (1812 г. и 1941-1945 г.).

Практическое занятие. Прослушивание и разучивание исторических, солдатских, ямщицких песен, частушек.

10. «Иное время – иное и бремя». Отражение народной жизни и национального характера в социально-бытовых сказках, анекдотах, детском фольклоре.

Практическое занятие. Выразительное чтение эпизодов социально – бытовых сказок, анекдотов. Разучивание новой народной игры.

11. «Нижний – сосед Москве ближний» (Торговля кого выручит, а кого и выучит).

Торги, ярмарки как великие смотрины народного умения и способностей, Чем торгуют в нашем крае сейчас.

Практическое занятие. Выставка – ярмарка поделок, изготовленных детьми.

«Велика Святोरусская земля, а всюду солнышко»

12. «Во всяком посаде в своем наряде». Традиционный народный костюм разных регионов России. Севернорусский, южнорусский, среднерусский комплексы народной одежды. Традиционная народная одежда нашего края.

Практическое занятие. Показ иллюстраций комплектов народной одежды. Конкурс рисунков «Оденем Марьюшку и Петрушу».

13. «В какой народ придешь – таку и шапку наденешь». История одежды – история народов.

Взаимосвязи и взаимовлияния культуры разных народов России и мира, отраженные в народной одежде, в названии отдельных ее частей и деталей, в темпах изменения.

Практическое занятие. Демонстрация детьми иллюстраций с видами красивых и ярких народных костюмов.

14. «Не за горами, а за дворами». Традиционные художественные промыслы Пермского края.

Место промыслов в жизни всего народа и отдельного человека.

Практическое занятие. Выставка детских иллюстраций и рисунков по теме.

15. «Что двор, то говор».

Языки и диалекты разных регионов России. Диалектная речь. Примеры диалектной речи.

16. «Как поживешь, так и прославишься».

История фамилий и история народа. Примеры из словаря «Пермские фамилии».

Практическое занятие. Работа со словарем. История своей фамилии – творческая работа.

17. «Вы по-вашему, а мы по-нашему».

Локальные певческие, музыкально-инструментальные и хореографические традиции разных регионов России.

Практическое занятие. Занятие – праздник.

«Не продажное, а заветное»

18. «Не продажное, а заветное».

Сильный и ясный след в истории народа пермского.

Практическое занятие. Инсценирование сказок (эпос коми – пермяков).

19. «Что было – то видели, что будет – увидим».

Помечтаем о будущем нашего края.

Практическое занятие. Рассуждения – фантазии детей.

«Край, в котором я живу»

20. Введение в краеведение.

Продолжение знакомства с достопримечательностями родного города и края. Исторические памятники города. Пермь – столица края. Основные вехи Прикамья.

Повторение правил поведения детей во время экскурсий (на улице, в транспорте, помещении).

Практические занятия. Экскурсии по родному городу (площадь Привокзальная, площадь Решетова и др.). Экскурсия в музей исследовательского туризма ДДЮТЭ. Экскурсия по родному краю (г.Пермь, г.Соликамск, пос.Пыскор), по выбору.

21. Участие в краеведческих конкурсах, фестивалях.

Знакомство с положениями конкурсов, фестивалей. Выбор тем, конкурсных работ. Подбор материала. Работа с литературой. Подготовка к участию в конкурсах, фестивалях. Репетиционная работа (групповая и индивидуальная).

Практическое занятие. Оформление работ. Представление конкурсных работ. Участие в конкурсах, фестивалях, тематических мероприятиях.

III. Фольклор

1. Жанры фольклора. Расширение понятий о жанровых разновидностях фольклора (исторические, солдатские, ямщицкие песни, былины, легенды, предания, духовные стихи и др.).

Практическое занятие. Прослушивание аудиозаписей.

2. Музыкальный фольклор.

- Исторические песни XIV – XVI в.

Возникновение исторических песен. Исторические песни и былины (сходства и различия). Песни Древней Руси.

Практическое занятие. Знакомство, разучивание.

- Исторические, солдатские, ямщицкие песни XVII – XX в.в.

Практическое занятие. Знакомство, разучивание.

- Частушки.

Происхождение жанра. Многообразие вариаций. Поэтика и стиль. Формы и приемы изобразительности. Частушечный стих. Итоговая характеристика.

Практическое занятие. Разучивание частушек XIX – XX в.в.

3. Поэтический фольклор.

- Легенды, предания.

Определения. Христианские понятия в легендах. Вопросы классификации. Темы, идеи, персонажи. Близость к другим жанрам (бытовым сказкам). Знакомство с легендами. Исторические предания в летописи. Сюжетные формы, изменчивость.

Практическое занятие. Чтение исторических преданий.

- Духовные стихи.

О разнице песен и стихов. Стихи о несправедливой духовной жизни, покаянные стихи.

Практическое занятие. Выразительное чтение стихов.

- Былины Киевского цикла и Новгородские былины (песенный эпос).

Определение жанра, его время. Былины Киевского периода (образ князя Владимира, герой былин - Добрыня Никитич и др.). Новгородские былины – областной эпос (былины о Садко, Ставре, Васье Буслаеве).

Практическое занятие. Чтение эпизодов.

- Социально-бытовые сказки.

Специфика вымысла. К вопросу о названии. Сказки об обычной жизни, без волшебства – бытовые. Герой сказок - сметливый, бедный мужик, бывалый отставной солдат. Сказки о господах и слугах. Сказки о ловких ворах и солдатах. Поэтика и стиль, язык.

Практическое занятие. Выразительное чтение эпизодов. Инсценирование.

- Анекдоты.

Определение жанра анекдота. Поэтика и стиль. Приемы создания комического эффекта.

Практическое занятие. Чтение педагогом анекдотов.

3. Игровой фольклор.

- Народные подвижные игры.

Практическое занятие. Повторение знакомых и разучивание новых игр определенной тематики.

- Старинные детские игры.

Практическое занятие. Разучивание новых старинных детских игр.

- Хороводные игры.

Практическое занятие. Разучивание новых хороводных игр.

IV. Праздники. Их связь с историей страны и края

1. Подготовка к праздникам.

Подбор репертуара, реквизита, костюмов.

Практические занятия. Разучивание ролей, репетиции. Индивидуальная работа с детьми и в подгруппе по подготовке к празднику.

2. Участие в праздниках. Практические занятия.

- «Путешествие в прошлое» («Культура и искусство Руси»);
- «Суровая история твоя...» (Эпоха Смутного времени, XVII в);
- «Живая старина» (сказочное путешествие в прошлое);
- «Ярмарка шумит, товарами манит» (фольклорный праздник).

V. Основы безопасности

Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в различных ситуациях.

Закрепление знаний по технике безопасности и пожарной безопасности.

Эвакуация детей из помещений клуба. Решение ситуаций (2 раза в год).

Практические занятия. Игры, конкурсы, викторины: «Путешествие в Королевство Трехглазки», «Помнить! Знать! Соблюдать!», «Путешествие Незнайки в мир дорожных знаков!», «Твой друг – автомобиль», «Верите ли вы, что...», «Крестики-нолики» (два варианта), «Много ли слов у тебя в запасе?» (лингвистический турнир) и др.

VI. Итоговые занятия

1. Диагностика промежуточных знаний, умений и навыков детей.
2. Диагностика полученных знаний, умений и навыков детей.
3. Подведение итогов работы объединения за год в форме праздничной программы.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- этапы развития российского государства;
- происхождение Пермского края и родного города, основные достопримечательности;
- жанры фольклора (исторические песни, легенды, предания, духовные стихи, былины, социально-бытовые сказки, анекдоты);
- игры (народные и старинные, хороводные);

уметь:

- ориентироваться по основным улицам родного города;
- исполнять песни в заданном темпе, передавая характер;
- понимать и передавать содержание легенд, преданий, былин, социально-бытовых сказок;
- включаться в разнообразные игры.

Механизм оценки результатов:

- активность на занятиях;
- устойчивый интерес;
- портфолио учащихся;
- выступления на праздниках, различных мероприятиях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА

1. Применение на занятиях всех жанров фольклора (русские народные песни, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры, загадки, частушки и т.д.), а также произведений исторических жанров фольклора, так как в устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

2. Есть немало народных праздников корнями своими уходящих в древность. Праздник всегда шагал в ногу с историей, являясь отражением жизни народа. Большое место в приобщении к народной культуре должны занимать народные и православные праздники и традиции, и их изучение призвано разбудить нашу историческую память и обогатить наши представления о жизни и труде предков, о религиозных, культурных, нравственно-этических основах их бытия.

3. Включение музыкального фольклора в содержание занятий не может не отразиться на детях: они узнают много нового о русском народном искусстве (музыке, танце, песне, традициях). В самостоятельной музыкальной деятельности воспроизводят по памяти знакомые народные песни, хороводы, играют на ложках, чисто поют без музыкального сопровождения. Детям нравятся колядки, заклички. С удовольствием исполняют частушки.

4. Для реализации программы используются литературные, исторические, этнографические, музыкальные источники, различные методические пособия.

5. Привлечение родителей к подготовке и проведению праздников – замечательный повод для сотворчества и укрепления семейных отношений.

6. Каждый год обучения данной программы можно использовать как отдельный курс по изучению народных традиций и праздников.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ:

Система диагностики по данной программе включает в себя 3 этапа: *предварительный контроль* (сентябрь-октябрь), *текущий контроль* (январь) и *итоговый контроль* (май) на каждом году обучения.

Предварительный контроль осуществляется на вводном занятии с целью:

- определения у детей начальных знаний, умений и навыков;
- отношения и интереса к занятиям;
- уровня воспитанности.

Текущий контроль отслеживает отношение и интерес к занятиям, и уровень достижений в деятельности.

Итоговый контроль определяет уровень полученных знаний, умений и навыков, уровень воспитанности, уровень развития, отношение и интерес к занятиям.

Полученные результаты по каждому этапу заносятся в *Карту интеллектуально-творческого потенциала детей и сводную таблицу результатов* (карта и таблица заполняется на учебную группу)

В течение года и в конце года педагог сравнивает полученные после проведения диагностики результаты с предполагаемыми (в карте), делает соответствующие выводы (в начале года и середине года – чего дети ждут от занятий, и есть ли возможность удовлетворить их потребности и интересы, нужна ли корректировка программы; в конце года – повысился ли уровень ЗУН-ов, уровень воспитанности, произошло ли развитие ребенка; в чем причины низких уровней) и определяет, нужна ли корректировка программы в дальнейшем.

Также в конце года педагог вместе с детьми подводит общее количество баллов по итоговым результатам: уровень сформированности ЗУН-ов + уровень воспитанности + уровень развития (из таблицы) + уровень достижений

в деятельности (учебного журнала педагога) = определяется уровень освоения детьми программы.

Уровни усвоения детьми программы:

- Высокий уровень – 80 - 100 баллов
- Выше среднего – 60 - 80 баллов
- Средний уровень – 30 - 60 баллов
- Ниже среднего – до 30 баллов.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Алдошина М.И. Проведение фольклорных праздников в школе. М.: Педагогическое общество России, 2005.
2. Алтарева С.Г., Храмова М.А., Орлова Н.А., Жогло Н.К. Календарные, фольклорные, тематические праздники. – М.: Вако, 2006.
3. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 2004.
4. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Вако, 2007.
5. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. – М.: Вако, 2007.
6. Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2006, 2007, 2008.
7. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
9. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. – С.П.: Золотой век. Диамант, 1996. Книга 1, книга 2.
10. Книжки, ножки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. Сценарии мероприятий, материалы для подготовки уроков, викторины, игровые программы. – М.: Либеря - Бибинформ, 2007, 2008.
11. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – С.П.: Детство – Пресс, 2004.
12. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. – Я.: Академия развития, 2005.
13. Музыкальный руководитель: методический журнал. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004, 2006, 2007, 2008.
14. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начало XX века. – С.П.: Азбука-классика, 2004
15. Пашнина В.М. Праздник хорошего настроения. – Я.: Академия развития, 2006.

16. Полякова Е.Н. Словарь пермских фамилий. – П.: Книжный мир, 2005.
17. Пшеницына Н.А. Времена года. Песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в начальной школе. – М.: Владос, 2004.
18. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
18. Русские обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия./Сост. А.В.Копылова. М.: Рикол Классик, 2002.
19. Русский народный календарь: пословицы, приметы, обычаи, обряды, имена./Авт.-сост. Н.И.Решетников. М.: «Олма-Пресс», 2005.
20. Русское народное поэтическое творчество./Сост. Ю.Г.Круглов. М.: Высшая школа, 1986.
21. Рябцев Ю.С. История русской культуры XI – XVII веков. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1997.
22. Сценарии школьных праздников./Сост. Е.М.Тихомирова. М.: Экзамен, 2006.
23. Страницы истории художественной культуры Прикамья. Учебное пособие – П.: Книжный мир, 2006.
23. Фокеев А.Л. Неиссякаемый источник. – С.: Лицей, 2005.
24. Читаем, учимся, играем: журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. – М.: Либерия – Библиопринт, 2007, 2008.
25. Шмидт Н.А. Праздники в любимом доме. – Н.: Сибирское университетское издательство, 2006.
2. Энциклопедия русского быта. – М.: Альта – Принт, 2005.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Агеева И.Д. 500 новых детских частушек. – М.: Творческий центр Сфера, 2005.
2. Бахтин В.С. От былины до считалки. – Л.: Детская литература, 2005.
3. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. – Я.: Академия развития, 2005.
4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра, театр! – С.П.: Детство – Пресс, 2004.
5. Зимин В.И., Ашурова С.Д., Шанский В.Н., Шаталова З.И. Русские пословицы и поговорки. – М.: Школа - Пресс, 1994.
6. Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено! – Н.: Сибирское университетское издательство, 2006.
7. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. – Я.: Академия развития, 2005.
8. Пашнина В.М. А у нас – перепляс! – Я.: Академия развития, 2005.
9. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть./Сост. М.Ю.Новицкая, Г.М.Науменко. М.: Просвещение, 1995.
10. Русские народные детские игры с напевами./ Сост. Г.М. Науменко – М.: Либеря, 2003.
11. Энциклопедия. Времена года. – М.: Росмэн, 2004.

КАРТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Показатели	Этап диагностики	Ожидаемые результаты	Методы и формы диагностики	Полученные результаты	Выводы педагога
■ Отношение и интерес к занятиям	1 этап Сентябрь	Интерес и потребность к занятиям.	Анкета на выявление интересов, потребностей.		
	2 этап Январь	Познавательная потребность к занятиям (теоретическим и практическим).	Наблюдение по шкале «Интересы и мотивы»		
	3 Этап Май	Удовлетворение занятиями, есть потребность в продолжении учебы.	Анкета по уровню удовлетворенности ребенка от занятий		
■ Уровень сформированности ЗУНов	1 этап Сентябрь	<i>Знает:</i> - Музыкальные жанры: танец, песня, марш. - Группы муз. инструментов: ударные, струнные, духовые. <i>Умеет:</i> - Определять музыкальные жанры(танец: пляска, полька, вальс; марш, песня). Проверка ладового чувства, музыкально - слухового чувства, чувства ритма	Карта наблюдения		
	2 этап Январь	<i>Знает:</i> - Первые осенние и зимние народные праздники. - Из истории русских народных муз. инструментов. - Жанры фольклора: народные песни (2-3), прибаутки (2-3), частушки (2-3), пословицы, поговорки (2-3).	Карта наблюдения		

	3 этап Май	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные особенности, традиции, обычаи календарно – обрядовой культуры. - Народные православные праздники (не менее 4). <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнять песни, частушки, чисто интонируя. - Играть на народных инструментах с воспроизведением мелодии. - Выступать на концертных представлениях. - Излагать свою конкурсную работу в письменной или устной форме. 				Контрольное практическое задание. Игровая программа, праздник
Уровень развития	1 этап Ноябрь	<i>Начальный момент работы:</i> задание (цель работы) понятно.				
	2 этап Май	<p><i>Способ работать:</i> инициативен, присутствует самоконтроль, осознание цели и увлечение ею.</p> <p><i>Отношение к работе:</i> серьезное, спокойное.</p> <p><i>Отношение к результату работы:</i> наличие стремления довести до конца.</p>	Наблюдение по шкале «Навыки учебной деятельности»			
Уровень воспитанности	1 этап Сентябрь	<i>Поведенческие позиции:</i>	Наблюдение по шкале «Воспитанность ребенка»			
	2 этап Май	<ul style="list-style-type: none"> -Правильное поведение во время занятий и массовых мероприятий. - Заботливое, отзывчивое отношение к окружающим. - Проявление инициативы, участие в общественно – полезной деятельности. 	Наблюдение по шкале «Воспитанность ребенка»			

<p>■ Уровень достижений в деятельности</p>	<p>В течение года</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в праздниках объединения (не менее 2-х). - Участие в тематических конкурсах, фестивалях ДДЮТЭ (не менее 2-х). - Участие в городских тематических конкурсах (не менее 2-х). - Участие в итоговых творческих мероприятиях и родительских собраниях. 	<p>Карта наблюдения. Ведение портфолио учащегося</p>		
---	-----------------------	--	--	--	--

КАРТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Показатели	Этап диагностики	Ожидаемые результаты	Методы и формы диагностики	Полученные результаты	Выводы педагога
■ Отношение и интерес к занятиям	1 этап Сентябрь	Интерес и потребность к занятиям.	Анкета на выявление интересов, потребностей.		
	2 этап Январь	Познавательная потребность к занятиям (теоретическим и практическим).	Наблюдение по шкале «Интересы и мотивы»		
	3 Этап Май	Удовлетворение занятиями, есть потребность в продолжении учебы.	Анкета по уровню удовлетворенности ребенка от занятий		
■ Уровень сформированности ЗУНов	1 этап Сентябрь	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные особенности, традиции и обычаи календарно – обрядовой культуры. - Жанры фольклора: народные песни (2-3), прибаутки (2-3), частушки (2-3), заклички, пословицы, поговорки (2-3), небылицы – перевертыши и др. <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнять песни, частушки, чисто интонируя, включая распевы. - Играть на народных инструментах, воспроизводя заданную мелодию. - Выступает на концертных представлениях. 	Карта наблюдения		
	2 этап Январь	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обряды и обычаи, связанные со строительством дома. - Обряды и обычаи, связанные с рождением ребенка. - Термины родства. - Имеет представление о воспитании девочки как будущей хозяйки дома, мальчика как будущего главы семейства. - Разновидности русских народных сказок (волшебные, социально - бытовые и др.) - Жанры фольклора: притчи, анекдоты. - Традиции русского гостеприимства. 	Карта наблюдения		

	3 этап Май	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обряды и обычаи семейно – обрядовой культуры. - Жанры фольклора: шуточные, колыбельные, хороводные песни, пестушки, притчи, анекдоты и др. - Песни, частушки, игры, связанные с календарным праздником (каждых по 2-3). <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чисто интонировать, передавая характер песни. - Быстро включаться в игру (с интересом). - Играть на народных инструментах с воспроизведением мелодии. - Выступать на концертных представлениях. - Излагать свою конкурсную работу в письменной или устной форме. 	Контрольное практическое задание. Игровая программа, праздник		
■ Уровень развития	1 этап Ноябрь	<p><i>Начальный момент работы:</i> задание (цель работы) понятно.</p> <p><i>Способ работать:</i> инициативен, присутствует самоконтроль, осознание цели и увлечение ею.</p>	Наблюдение по шкале «Навыки учебной деятельности»		
	2 этап Май	<p><i>Отношение к работе:</i> серьезное, спокойное.</p> <p><i>Отношение к результату работы:</i> наличие стремления довести до конца.</p>			
■ Уровень воспитанности	1 этап Сентябрь	<p><i>Поведенческие позиции:</i></p>	Наблюдение по шкале «Воспитанность ребенка»		
	2 этап Май	<ul style="list-style-type: none"> -Правильное поведение во время занятий и массовых мероприятий. - Заботливое, отзывчивое отношение к окружающим. - Проявление инициативы, участие в общественно – полезной деятельности. 	Наблюдение по шкале «Воспитанность ребенка»		
■ Уровень достижений в деятельности	В течение года	<ul style="list-style-type: none"> - Правильные ответы в тестировании. - Участие в праздниках объединения (не менее 2-х). - Участие в тематических конкурсах, фестивалях ДДЮТЭ (не менее 2-х). - Участие в городских тематических конкурсах (не менее 2-х). 	Заполнение контрольной карты тестирования. Ведение портфолио учащегося		

КАРТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Показатели	Этап диагностики	Ожидаемые результаты	Методы и формы диагностики	Полученные результаты	Выводы педагога
■ Отношение и интерес к занятиям	1 этап Сентябрь	Интерес и потребность к занятиям.	Анкета на выявление интересов, потребностей.		
	2 этап Январь	Познавательная потребность к занятиям (теоретическим и практическим).	Наблюдение по шкале «Интересы и мотивы»		
	3 Этап Май	Удовлетворение занятиями, есть потребность в продолжении учебы.	Анкета по уровню удовлетворенности ребенка от занятий		
■ Уровень сформированности ЗУНов	1 этап Сентябрь	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обряды и обычаи семейно – обрядовой культуры. - Жанры фольклора: шуточные, колыбельные, хороводные песни, пестушки, притчи и др. - Песни, частушки, игры, связанные с календарным праздником (каждых по 2-3). <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чисто интонировать, передавая характер песни. - Быстро включаться в игру (с интересом). 	Карта наблюдения		
	2 этап Январь	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Древо народов мира, включая неславянские народы и племена. - Главные российские города – центры развития русской истории: Новгород, Киев, Москва, Петербург. - Летописные источники («Повесть временных лет»). - О значении религиозного искусства в жизни народа. - О выдающихся князьях др.Руси (Владимире Красное солнышко, Александре Невском), о жизненном подвиге С.Радонежского. - Из истории русского народа XVII – XX в.в. - Иметь представление о времени Ивана Грозного. - Жанры фольклора: исторические, солдатские, ямщицкие песни, легенды, предания, духовные стихи и т.д. 	Контрольное тестирование по теме. Карта наблюдения		

	3 этап Май	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные этапы развития российского государства. - Игры народные, старинные, хороводные. - Жанры фольклора: исторические, солдатские, ямщицкие песни, легенды, предания, духовные стихи и т.д. - Из истории Пермского края: достопримечательности экскурсионных объектов (по программе). <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнять песни в заданном темпе, передавая характер произведения. - Понимать и передавать содержание легенд, былин, социально – бытовых сказок. - Включаться в разнообразные игры. - Играть на народных инструментах с воспроизведением мелодии. - Выступать на концертных представлениях. - Излагать свою конкурсную работу в письменной или устной форме. 	Контрольное тестирование по теме. Контрольное практическое задание. Игровая программа, праздник		
Уровень развития	1 этап Ноябрь	<p><i>Начальный момент работы:</i> задание (цель работы) понято.</p> <p><i>Способ работать:</i> инициативен, присутствует самоконтроль, осознание цели и увлечение ею.</p>	Наблюдение по шкале «Навыки учебной деятельности»		
	2 этап Май	<p><i>Отношение к работе:</i> серьезное, спокойное.</p> <p><i>Отношение к результату работы:</i> наличие стремления довести до конца.</p>			
Уровень воспитанности	1 этап Сентябрь	<p><i>Поведенческие позиции:</i></p> <p>-Правильное поведение во время занятий и массовых мероприятий.</p>	Наблюдение по шкале «Воспитанность ребенка»		
	2 этап Май	<ul style="list-style-type: none"> - Заботливое, отзывчивое отношение к окружающим. - Проявление инициативы, участие в общественно – полезной деятельности. 	Наблюдение по шкале «Воспитанность ребенка»		

<p>■ Уровень достижений в деятельности</p>	<p>В течение года</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Правильные ответы в тестировании. - Участие в праздниках объединения (не менее 2-х). - Участие в тематических конкурсах, фестивалях ДДЮТЭ (не менее 2-х). - Участие в городских тематических конкурсах (не менее 2-х). 	<p>Заполнение контрольной карты тестирования. Карта наблюдения. Ведение портфолио учащегося</p>		
---	-----------------------	---	---	--	--

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Показатель диагностики «Отношение и интерес к занятиям»

Анкета на выявление интересов, потребностей ребенка (начало года)

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Возраст _____
3. Школа, класс _____
4. Посещал или посещаешь другие кружки (художественные, танцевальные, рисования и другие ? _____ Если да, то какие _____
5. Чего ты больше всего ждешь от занятий: (выбрать не более 3-х ответов)
 - подружиться с ребятами, найти новых друзей;
 - приобрести новые знания, умения в музыкальной области,
 - поиграть в игры;
 - выявить свои возможности, лучше узнать себя и понять;
 - попробовать себя в новой роли (ведущего, героя какого – либо представления, праздника);
 - понять какой я есть на самом деле;
 - просто отдохнуть, весело провести время.
6. Чему бы ты хотел научиться:
 - проводить различные игры;
 - научиться петь, выступать;
 - общаться со сверстниками;
 - исполнять народные танцы;
 - играть на народных инструментах.Свой вариант _____
7. Желает ли ты больше узнать об истории родного города, края?

8. Нравятся ли тебе экскурсии? _____
Свой вариант _____

Анкета по уровню удовлетворенности подростка (конец года)

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Что удалось тебе в течение занятий:
 - подружиться с ребятами, найти новых друзей;
 - приобрести новые знания, умения в области своих интересов;
 - выявить свои возможности, лучше узнать себя и понять;
 - попробовать себя в новой роли (ведущего, героя какого – либо праздника);
 - просто отдохнуть, весело провести время;
 - многое задуманное мне выполнить не удалось (укажи причины) _____
 - допиши то, что считаешь важным _____
3. Какие занятия, на твой взгляд, были больше всего интересны и познавательны:
 - музыкально – тематические
 - праздники, концерты
 - развлечения
 - другие (напиши, какие?) _____
4. Какие из разделов музыкальных занятий тебе были более интересны:
 - слушание музыки

- пение
 - музыка и движение
5. В какой роли ты чаще всего выступал в течение года:
- активный участник праздников
 - наблюдатель
 - создатель идей в проведении праздников

ШКАЛА НАБЛЮДЕНИЙ «Интересы и мотивы»

1. Проявляет познавательную потребность к занятиям данного вида деятельности – 2 балла
2. В ходе занятия часто проявляется влияние настроения – 1 балл
3. Ослабляет интерес в практической деятельности к концу занятий – 0,5 баллов
4. Не проявляет интереса в данном виде деятельности – 0 баллов.

Необходимо отметить один из 4-х наиболее проявляющийся у ребенка компонент.

Показатель диагностики «Уровень сформированности знаний»

См. отдельную карту (Приложение №3)

Показатель диагностики «Уровень развития».

ШКАЛА НАБЛЮДЕНИЙ «Навыки учебной деятельности»

1. Начальный момент работы:
 - внимание при получении задания (цели занятия), понимание задания – 2 балла.
 - внимание рассеянное, задание (цель) до конца не понято (не дослушано) – 1 балл.
 - внимание отсутствует, задание (цель) не понято – 0 баллов.
2. Способ работать:
 - инициатива (присутствует, отсутствует) – 1 балл.
 - самоконтроль (присутствует, отсутствует) – 1 балл.
 - осознание цели и увлечение ею (осознает, увлечен; цель не до конца понята; не осознает) 1 – 2 балла.
3. Отношение к работе:
 - серьезное, спокойное – 2 балла.
 - несерьезное, нервное – 1 балл.
4. Отношение к результату работы:
 - наличие стремления довести дело до конца – 2 балла.
 - отсутствие стремления довести начатое дело до конца – 1 балл.

Среднее количество баллов:

1 год обучения – 5 - 6 баллов.

2 год обучения – 5 – 6 баллов.

3 год обучения – 6 – 7 баллов.

Уровень воспитанности

ШКАЛА НАБЛЮДЕНИЙ «Воспитанность ребенка»

- правильное поведение во время занятий и массовых мероприятий: 0 – 2 балла;
- заботливое отношение к окружающим: 0 – 2 балла;
- проявление инициативы, участие в общественно – полезной деятельности: 0 – 2 балла.

Система оценок названных поведенческих проявлений личностных качеств:

0 баллов – слабо проявляется

1 балл – проявляется, но не всегда

2 балла – проявляется всегда

Среднее количество баллов:

1 год обучения – 4 – 5 баллов.

2 год обучения – 4 – 5 баллов.

3 год обучения – 4 – 5 баллов.

Уровень достижений в деятельности

(текущий контроль в форме участия детей в различных мероприятиях)

ЦЕЛЬ: *отслеживание уровня достижений детей в деятельности.*

КРИТЕРИИ:

- участие в праздниках объединения (не менее 2-х).
- участие в тематических конкурсах, фестивалях ДДЮТЭ (не менее 2-х).
- участие в городских тематических конкурсах (не менее 2-х).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- инициатива (присутствует, отсутствует) – 1 – 2 балла;
- проявление интереса к участию в мероприятии – 1 – 2 балла;
- результат участия в мероприятии – 1 – 3 балла.

УРОВЕНЬ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ =

уровень достижений в деятельности (в среднем до баллов) + баллов

уровень воспитанности (в среднем баллов) + баллов

уровень развития (в среднем баллов) + баллов

уровень сформированности знаний (до баллов) + баллов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575827

Владелец Лузина Елена Ивановна

Действителен с 03.08.2021 по 03.08.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190428

Владелец Лузина Елена Ивановна

Действителен с 13.10.2023 по 12.10.2024