



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕРЕЗНИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом МАУ ДО ДДЮТЭ
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДДЮТЭ
С. А. Чернавина
приказ от 30.08.2024 № 202


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Знатоки земли Пермской»


Направленность программы: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:
Шабалина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Березники, 2024

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора МАУ ДО ДДЮТЭ  / С.Г.Шамарданова
Подпись ФИО

Методист  / С.С. Винклер
Подпись ФИО

«30» августа 2024г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

*Нет культуры без воспитания
и нет воспитания вне культуры
(автор неизвестен)*

*Страна, забывшая свою культуру,
историю, традиции и национальных
героев, обречена на вымирание.
Л. Н. Толстой*

В федеральном государственном образовательном стандарте отмечается необходимость формирования личности на следующих духовно-нравственных принципах: любви к своему Отечеству, знанию русского и родного языка, уважению к народу, его культуре и духовным традициям.

История человечества – это не только история великих событий и удивительных судеб, это и история повседневной жизни самых обыкновенных людей.

Результаты ряда научных исследований говорят о том, что у юного поколения нет практически внутреннего ощущения принадлежности личности к целому обществу, культуре, национальной истории.

А ведь это основополагающее свойство, фундамент этнокультурной идентичности человека, которая не даётся при рождении, не наследуется из поколения в поколение. Она формируется на протяжении жизни, и на её становление оказывает воздействие социум.

2022 год посвящён культурному наследию народов России – «в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей».

1.1.1. Направленность, актуальность, новизна.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «*Знатоки земли Пермской*» (далее – программа) разработана автором в

событийный 2022 год и направлена на развитие интереса подрастающего поколения к народной культуре, языку, национальным традициям и истории края.

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеразвивающей программе МАУ ДО ДДЮТЭ.

Программа *актуальна*, особо в настоящее время, в период актуализации вопросов воспитания современных школьников и повышенного внимания к отечественной истории. *Новизна* программы в том, что разработана впервые, содержание программы построено на местном краеведческом материале. Данная программа относится к программам *туристско-краеведческой направленности*.

1.1.2. Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста (12-14 лет, 6-8 класс) и разработана с учётом психолого-возрастных особенностей детей. Программа доступна для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Как и любой другой, подростковый возраст «начинается» с изменения социальной ситуации развития. Основное содержание подросткового периода - физиологический и социальный переход от детства к взрослости. Подростковый возраст — это кризисный период, который характеризуется следующими отличиями:

- сменяется ситуация развития: у подростка возникает устойчивое стремление к независимости, самостоятельности, хотя ближайшее окружение (родители, педагоги) относятся к подростку как к ребенку;
- меняется ведущий вид деятельности (то, что больше всего занимает его мысли и его ежедневное существование, отодвигая всё остальное на второй план);
- появляются физиологические и психологические особенности, обеспечивающие процесс взросления.

Общее интеллектуальное развитие школьников, не умеющих оперировать абстрактными понятиями, сформированность которых является важным показателем мыслительно-речевого развития, значительно замедляется. Не владея способами логико-речевых преобразований, школьник демонстрирует низкий уровень языкового развития.

В качестве условия, повышающего моральную устойчивость, выступает

идеал. Нравственные идеалы по мере развития ребёнка становятся все более обобщенными и начинают выступать в качестве сознательно выбранного образца для поведения.

1.1.3. Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на один год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 108 часов.

1.1.4. Формы обучения.

Форма обучения – очная. Возможные формы организации деятельности обучающихся на занятии: коллективная, групповая (микро-группы), индивидуальная (при подготовке к конкурсным мероприятиям).

1.1.5. Особенности организации образовательного процесса.

Учебная группа (объединение) сформирована из учащихся одного возраста, объединённых интересом к краеведению, окончивших 3-4-летнее обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Карусель» (фольклорное направление). Состав группы постоянный, количество обучающихся: 15-20 человек.

1.1.6. Режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов в год – 108 часов. Занятия проводятся с периодичностью 2 раза в неделю по 1-2 академических часов соответствии с расписанием занятий и требованиями СанПиН.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование уважительного отношения к родному языку, самобытной культуре Прикамья и её ценностям, к памяти своих предков.

Задачи:

личностные:

- способствовать формированию у обучающихся потребности в саморазвитии, самостоятельности;

- прививать бережное отношение к историческому и культурному наследию прошлого и настоящего родного края;
- учить видеть связь настоящего с прошлым;
- формировать установки на бережное отношение к духовным ценностям;

метапредметные:

- учить использованию различных способов поиска, сбора, передачи информации (в справочниках, в сети Интернет);
- создать условия для освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- развивать навыки участия детей в конкурсных тематических мероприятиях;

предметные:

- расширять знания обучающихся в области культуры и искусства земли Пермской, своего Отечества;
- развивать познавательный интерес к изучению истории Прикамья;
- познакомить детей с богатством родной речи, родного языка, родного слова.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем (серий)	Всего часов	В т.ч.		Форма аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводное тестирование
2.	Серия «Искусство жизни»	8	4	4	Выступления-сообщения
3.	Серия «Тайны родного языка»	15	7	8	Интеллектуальные игры, лингвистические задачи
4.	Серия «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник»	10	4	6	Викторина о деятельности русского царя, «Литературный альманах» (о его преобразованиях)
5.	Серия «Волшебный сундук Владимира Даля»	10	4	6	Тематические задания
6.	Серия «Русский язык - язык межнационального общения»	7	3	4	Тематические задания
7.	Серия «Губернская столица Пермь»	11	8	3	Викторина «Имена в истории Пермского края»
8.	Серия «Открывая новую веху в истории...» (Братья солунские – Кирилл и Мефодий)	9	5	4	Тематические задания
9.	Серия «Язык и культура»	12	6	6	Тематические задания
10.	Серия «А. П. Чехов на Пермской земле»	7	3	4	Чтение эпизодов по рассказам Чехова о прекрасных образах отдельных персонажей; анализ текстов
11.	Итоговое занятие	5	2	3	Путешествие-практикум по страницам истории и культуры Пермского края»
12.	Участие в конкурсных мероприятиях	12	2	10	Участие в конкурсах
	Итого	108	49	59	

Содержание программы. Тематические серии

1. Вводное занятие

Введение в программу (краткий обзор тем программы). Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения.

Практика: вводное тестирование.

2. Серия «Искусство жизни» знакомит с панорамой русской традиционной и светской бытовой культуры: народными увеселениями ярмарок и городских гуляний в России конца XVIII – начала XX века, переходным моментом праздничной культуры России.

Праздничная культура России конца XVIII – начала XX века. Праздничная площадь. Медвежья комедия. Балконные зазывалы. Кукольные представления. Раёк, или Потешная панорама. Раусы. Балаганы.

Практика: Сообщения-выступления о событиях, героях панорамы светской и культурной жизни в России конца XVIII – начала XX века.

3. Серия «Тайны родного языка»(о тайнах родного языка, его глубине, точности и удивительности). 6 июня – День русского языка. «Вокруг звуков речи...» (занимательный час). Любопытная история «Как буква Ё в алфавите появилась», 29 ноября в России – День буквы Ё. Фразеологические обороты.

Практика: перечислить слова, в которых встречается древний индоевропейский корень *kwel-* (кол, коло), о его значении; узнать из предложенных вопросов о почитании Рода (бога) в русской письменности; литературно-интеллектуальные игры «Загадки этимологии»; «В поисках ускользающего синонима» «В стране Лингвинии...»; работа с орфоэпическим словарём; сценка «Несуразные вещи» (инсценирование); чтение сказки соведущим «Собрались однажды слова на совет».

Задания: «Подбери варианты синонимов», «День буквы Ё», «Определи фразеологизмы», метаграммы-загадки, конкурс скороговорок, закончить *двустиишия*.

4. Серия «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник» (о реформах, нововведениях первого русского императора).

350 лет со дня рождения Петра I (1672 – 1725), 9 июня. Царствование Петра I. «Славная эпоха побед».

Практика: викторина, посвящённая деятельности русского царя; «Литературный альманах» (о его преобразованиях).

5. Серия «Волшебный сундук Владимира Даля»

16 октября – День словаря. Словари – первые помощники тех, кто стремится писать без ошибок, а также правильно и красиво выражать свои мысли. Современные словари русского языка (толковые, фразеологические, этимологические). Сборник «Пословицы русского народа»

Практика: задание «Найди фамилию»; практикум-путешествие по русскому языку «Неполное собрание словарей»; работа со словарём, сборником «Пословицы русского народа».

6. Серия «Русский язык - язык межнационального общения»

2023 год - Год русского языка. Из истории русского языка. Русский язык как язык межнационального общения. Язык – душа народа. День российской печати – 13 января. Из истории русского книгопечатания (Литера к литере, строка под строкой...)

Практика: работа с тематическими карточками-заданиями.

7. Серия «Губернская столица Пермь»

Ойконим – вид топонимов. 300 лет со дня основания губернской столицы Пермь (4 мая 1723 г.). Егошиха. Первый пермский наместник Е. П. Кашкин. В. Н. Татищев – капитан артиллерии, К. Ф. Модерах – начальник Пермской губернии (1796 – 1811), Б. А. Гермес – помощник Модераха, оставшийся его преемником, А. К. Криденер – преемник Гермеса, К. Я. Тюфяев, занявший должность Криденера, 1831 г. – новый губернатор в Перми, Г. К. Селастенник, И. Н. Огарёв – преемник Селастенника, управляющий пермской губернией до 1854 г. Водяная машина Вильгельма де Геннина. Культура (третьей четверти XIX века). «Ворота в Сибирь» (последняя четверть XIX века). Н. В. Мешков, И. И. Любимов (буксирное и пассажирское пароходство). Мотовилиха и Н. Г. Славянов («Шедевр механического искусства»). Мужская гимназия. Пермское женское училище.

Практика: Викторина «Имена в истории Пермского края».

8. Серия «Открывая новую веху в истории...»

24 мая - День славянской письменности и культуры. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Появление письменности – великое изобретение человечества. «Священные знаки». Глаголица, славянская азбука («кириллица»).

«Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы.
Буква «ъ».

Практика: работа с тематическими заданиями-карточками, связанными с азбукой» и «грамотностью».

9. Серия «Язык и культура»

Пословицы и поговорки – «мудрость народная». Традиции и обычаи разных народов. Их языковая особенность.

Практика: 1. Задание: закончить пословицы. 2. Задание: отгадать пословицы, зашифрованные на картинках; их связь с языческими верованиями славян.

10. Серия «Антон Павлович Чехов на Пермской земле». Мир Чехова (1860 – 1904)

Чехов – долгожданный гость во Всеволодо-Вильве и Перми (конец июня 1902 г.). Чехов один из самых великих русских писателей (Мир Чехова). Упоминание Чеховым о Перми в своих письмах и литературных произведениях.

Практика: «Прекрасные образы прекрасного человека», о некоторых персонажах по рассказам А. П. Чехова: «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином»; чтение эпизодов, анализ текстов.

11. Итоговое занятие-практикум: «Увлекательное путешествие по страницам истории и культуры Прикамья».

12. Участие в тематических конкурсах (индивидуальная работа): Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке, муниципальный и краевой этапы конкурса «Чистая вода», краевой конкурс чтецов «О доблести, о подвиге, о славе» и других.

1.4. Планируемые результаты

Предполагается, что по итогам освоения программы обучающиеся приобретут следующие результаты:

личностные

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- проявление бережного отношения к духовным и нравственным ценностям;

- овладение начальными навыками творческого мышления, инициативность при выполнении заданий;
- установка на результат;

метапредметные

- пробуждение любознательности в области культуры и истории родного края;
- готовность слушать и вести диалог;
- использование и применение результатов поиска, сбора и передачи учебной информации;
- результативное участие в конкурсных мероприятиях;

предметные

- знакомство обучающихся с основами знаний и умений в области литературного краеведения.

Также обучающиеся будут иметь представление о выдающихся людях Прикамья, узнают об особенностях русского языка, из истории праздничной народной культуры.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с планом работы педагога и планом мероприятий Учреждения

1 год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего часов по программе					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48		49	50	51	52	Всего учебн. нед. /час
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36/ 108	49	59			



Каникулярный период, праздничные дни



Ведение занятий по расписанию

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах на базе образовательной организации (МАОУ «СОШ 29»), соответствующей требованиям СанПиН. В учебных помещениях имеется учебная мебель (столы, стулья) в расчете на количество обучающихся не менее 15 человек; оборудование: ноутбук, экран, проектор.

2.2.2. Кадровое обеспечение.

Педагог, занятый в реализации программы, имеет первую квалификационную категорию, многолетний стаж работы с детьми, опыт работы в области устного народного творчества, фольклорного направления, музейной педагогики.

2.3 Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются *формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*: аналитические справки, грамоты, дипломы, готовые работы, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, протоколы мероприятий, фото, отзывы детей и родителей, свидетельства (сертификаты) и др.

К *формам предъявления и демонстрации образовательных результатов* относятся: аналитические справки, диагностические карты, защита творческих работ, конкурсы, открытые занятия, праздники, фестивали и др.

В течение учебного года запланированы входная диагностика (анкеты, тесты), промежуточная аттестация (срез знаний по пройденным темам программы в форме викторины). Результатом освоения программы станет участие в итоговом тематическом занятии-практикуме «Увлекательное путешествие по страницам истории и культуры Пермского края».

2.4. Методические материалы

Программа «Знатоки земли Пермской» направлена на формирование познавательных способностей и интересов школьников в области литературного краеведения, учитывая их возрастные особенности и предполагает организацию практической, исследовательской деятельности, которая позволяет создать пространство для проявления познавательной активности школьников вне урока.

Методики работы по программе, включающие в себя:

- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой);
- методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование и мотивация);

Предполагаемые *формы организации учебного занятия* - беседа, выставка, галерея, защита творческих работ, игра, конкурс, открытое занятие, практическое занятие.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология образа и мысли.

Для качественного проведения занятий, привлечения внимания обучающихся к непростой тематике программы, разнообразия в методике организации учебного процесса используются дидактические материалы: тематические раздаточные, иллюстрационные, карточки-задания.

Предлагаемую программу можно использовать в дополнительном образовании как годичный курс, в образовательной организации как факультативный курс для школьников, увлечённых литературой и историей, либо во внеурочной деятельности в помощь учителям.

Автор программы в 2023 году планирует пересмотреть данную программу в части восприятия обучающимися содержания и разнообразия практической работы.

2.5. Воспитательная деятельность (рабочая программа воспитания)

Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования гражданско-патриотических качеств личности, духовно-нравственных ценностей, многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи воспитательной работы:

- формировать мотивацию к здоровому образу жизни;
- учить работе в команде, воспитывать чувство коллективизма, ответственности, самостоятельности;
- способствовать формированию экологической грамотности и экологически ответственного поведения;
- содействовать формированию семейных ценностей и традиций;
- способствовать развитию физических, умственных и технических способностей обучающихся.

Формы воспитательной работы: беседа, дискуссия, экскурсия, викторина, акция, агитбригада, спортивная игра, поход.

Методы воспитательной работы: рассказ, беседа, дискуссия, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование,

Планируемые результаты воспитательной работы

- сформирован коллектив обучающихся;
- освоение различных социальных норм, правил поведения в социуме;
- участие в самоуправлении и общественной жизни;
- здоровый и безопасный образ жизни, соблюдение правил безопасного поведения в различных ситуациях и различных местах;
- понимание и проявление экологической культуры, природосообразного поведения;
- осознанное, уважительное, заботливое отношение к членам своей семьи;

- сформированы навыки самоорганизации и адекватной самооценки.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, События	Направления воспитательной работы	Форма занятия	Сроки проведения
1.	Тематические мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание, Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	В течение учебного года
3.	Беседа о государственной символике России (герб, гимн, флаг)	Гражданско-патриотическое воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
4.	Участие в институциональных и городских соревнованиях и викторинах («Рождественская гонка», Городская краеведческая квест-игра «Березники челлендж», Соревнование по ориентированию на местности «Солевары - возвращение»)	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	В течение учебного года
5.	Беседа о празднике «День защитника отечества»	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 Марта»	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Тематические мероприятия, посвященные Дню Победы	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Май
8.	Открытое занятие для родителей	Нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
9.	Экологические акции по очистке берегов и природных территорий от мусора	Воспитание положительного отношения к труду, экологическое воспитание	В рамках похода выходного дня	Сентябрь, Май

10.	Познавательные экскурсии.	Интеллектуальное воспитание, Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках туристско- краеведческого о похода	Каникуляр ный период
-----	---------------------------	---	--	-------------------------

Примерный план работы с родителями (законными представителями)

- Проведение родительских собраний в течение календарного года (в начале учебного года, в конце учебного года, по необходимости).
- Проведение анкетирования родителей (законных представителей) на различные темы.
- Участие родителей (законных представителей) в совместных мероприятиях (соревнованиях, походах).
- Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
- Информирование родителей (законных представителей) через раздачу памяток, листовок, буклетов по вопросам обучения и воспитания.

2.6. Литература

2.6. 1. Литература для педагога

1. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. Сценарии мероприятий, материалы для подготовки уроков, викторины, игровые программы. – М. Либер-Дом. – 2021. – № 1; 2022. – № 3, 7, 11.
2. Мастер-класс. Приложение к журналу «Методист». – М. : Издательский дом «Методист». – 2019. – № 5; 2021. – № 3; 2022. – № 4.
3. Методист научно-методический журнал. – М. : Издательский дом «Методист». – 2021. – № 6.
4. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начала XX века. СПб.: Азбука-классика, 2004.
5. Словарь современного русского литературного языка: / РАН. Ин-т рус. яз.; Гл. ред. К. С. Горбачевич. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Рус. яз., 1991 Т. 3: Г. – 1992, Т. 4: Д. – 1993.
6. Читаем, учимся, играем. Журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. –

М. : Издательство «Либерея-Библиопринт». – 2007. – № 3; 2008. – № 5, 10; 2009. – № 2.

7. Читаем, учимся, играем. Журнал-сборник сценариев для школ и библиотек. – М. : ООО Издательство «Либер-дом». – 2018. – № 5; 2021. – № 1, 5; 2022.–№ 2, 3, 4, 6, 7, 8.

2.6.2. Литература для обучающихся

1. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. – 3-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз., 1986.

2. Большой фразеологический словарь для детей. Изд. 2-е, перераб. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2013.

3. Гашева К. Б. Пермский край. Самое-самое. – Пермь: ИЦ «Титул», 2018.

4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 тт. Т. I: А – З; Т. II: И – О; Т. III: П; Т. IV: Р – В – СПб.: ТОО «Диамант», 1996.

5. Пословицы русского народа Сборник В. Даля в двух томах том второй. – М.: «Художественная литература», 1984.

6. Розе Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2012.

7. Семёнов А. В. Этимологический словарь русского языка. М. : ЮНВЕС, 2003.

8. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. Пособие для учащихся 3-е издание. – М.: Культура и традиции, 1996.

9. Учебный фразеологический словарь русского языка / Быстрова Е. А., Окунева А. П., Шанский Н. М. – М. : Издательство АСТ-ЛТД, 1997.

10. Чехов А. П. Избранное / Сост., авт. Послесловия и коммент. Громов М. П. – М. : Просвещение, 1984.

Приложения

Мини-хрестоматия (в помощь педагогу)

(Методические материалы к тематическим сериям)

2. Серия «Искусство жизни» призвана развернуть настоящую панораму русской традиционной и светской бытовой культуры, знакомит с народными увеселениями ярмарок и городских гуляний в России конца XVIII – начала XX века, переходным моментом праздничной культуры России.

Интерес к праздничной народной культуре несколько не иссяк, правда, он заметно переместился из научной сферы в прикладную (Попытки возродить традиции народных праздников, использовать компоненты зрелищно-игровой культуры в современных массовых праздниках и гуляньях).

При крутых поворотах истории, в переломные эпохи значительным изменениям подвергался календарь и вся система праздников.

За изменением календаря, введением нового счёта и отсчёта времени последовало и учреждение новых праздников. (С реформ Петра I (указ 1699 года о перенесении празднования новолетия с 1 сентября на 1 января, с введением массы новых праздников, закрепивших новую политику и новые ценности, в том числе духовные)).

Праздничная площадь

Хмельно, горласто, празднично,

Пестро, красно кругом!

(Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо)

Главным номером праздничной зимней площади в древней столице, Москве, становились ледяные горы, доступные любому горожанину и приезжему.

За неделю до Пасхи, в субботу, накануне Вербного воскресенья бывал Вербный базар на Красной площади и гулянье вдоль кремлёвской стены. Напротив Гостиного двора выстраивались в несколько рядов полотняные палатки и лари, в них продавали детские игрушки, искусственные цветы, бракованную посуду, лубочные картины (суздальские), старые книги...

Медвежья комедия, являющаяся одним из древнейших и любимых народных увеселений.

Поводыри с четвероногими артистами бродили по дорогам России, показывая своё искусство везде, где собиралось достаточно народа и можно было заработать. Более всего привлекали их ярмарки и народные гулянья в городах. Ни одна Масленица в Москве XIX века не обходилась без медвежьего представления.

Кукольные представления

Комедию с Петрушкою,
С козою с барабанщицей
И не с простой шарманкою,
А с настоящей музыкой
Смотрели тут они...

(Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо)

Кукольные спектакли, как и медвежья потеха, не были рождены городской площадью, однако в системе народно-площадных увеселений им принадлежало одно из главных мест.

Раяк, или Потешная панорама

Упоминания о райках (или потешных панорамах) как непременной части праздничных увеселений проходят через весь XIX век. О них говорится в связи с разнообразными московскими гуляньями, петербургскими балаганами на Адмиралтейской площади и Марсовом поле. Весёлая речь раешников звучала на ярмарках в Нижнем Новгороде, Саратове, Ярославле, Одессе, других городах и крупных торговых сёлах.

«Русские народные картинки», – так цитирует Д. А. Ровинский описание райка.

Панорама – вид пейзажной живописи, чаще всего длинная картина больших размеров, помещаемая на стене специального круглого здания, в центре которого находится зритель. Благодаря разного рода вспомогательным средствам – освещению, звуковому оформлению, движущимся фигурам – достигается полная иллюзия реального пространства по всему кругу горизонта.

Балконные зазывалы

Когда в XVIII веке в крупных городах России стали строиться на время ярмарок и гуляний закрытые балаганы, куда пускали за плату, возникла потребность в рекламе разыгрываемых там представлений.

Приём – кричать о распроданных билетах при пустом зале и о сиюминутном начале представления при свободном (в зависимости от наличия зрителей) расписании – существовал всё время, пока действовали балаганы.

Карусельные деды

Карусельный дед или старик – тип балконного зазывалы. Эти зазывалы достаточно быстро обрели собственное лицо, создав образ комического старика с характерным репертуаром из шуток, анекдотов, прибауток в форме монолога автобиографической направленности (дед рассказывал о себе) и не имеющего прямого отношения к приглашению покататься на карусели.

Раусы

Раус – балконный жанр, расцвет которого приходится на последнюю четверть XIX века. Слово «раус» немецкого происхождения – наружу, вне, изнутри. Оно обозначало наружную пристройку, балкон над входом в балаган, куда выходил актёр (или несколько актёров) перед началом представления. Позднее раусами стали называть сценки, разыгрываемые на этих наружных балконах.

Балаганы

Балаганы – это центр праздничной площади, самое заманчивое, хотя далеко не всегда доступное увеселение. Балаганы – лицо гулянья. По количеству, убранству балаганов, по именам их владельцев и дедам-зазывалам, выступавшим на балконах, судили о ярмарке вообще, о размахе и значимости гуляний.

Слово «балаган» известно в русском языке давно, вероятно, со времён золотоордынского ига, пришло из тюркского языка, где обозначало лёгкую пристройку к дому.

Практика: Сообщения-выступления о событиях, героях панорамы светской и культурной жизни в России конца XVIII – начала XX века.

3. *Серия «Тайны родного языка»* (русский язык: о тайнах родного языка, его глубине, точности и удивительности). **6 июня – День русского языка.**

Пожалуй, нет на земле такого языка, в котором было бы столько тайн, как в русском. Говоря на русском, редко задумываемся об истинном смысле слов.

Практика:

Задание 1. Перечислить слова, в которых встречается древний индоевропейский корень *kwel-* (*кол, коло*); что он означал?

Колено, коляда, коловрат, около, колобок, кольчуга, колея, колонна, колесница, коляска, колокол. (Древний корень «коло» означает «круг». Поэтому он сохранился во многих словах, называющих что-то круглое: колесо, кольцо, колбаса и т.д. (дополнения к перечисленным словам));

Задание 2. Древние славяне поклонялись разным богам. Одним из них был Род. Именно он указал людям, что нужно делать на земле.

Как отразилось почитание Рода в русской письменности, узнаем, ответив на вопросы:

1. *Где мы родились? (РОДина.)*
2. *Кто дал нам жизнь? (РОДители.)*
3. *Что нас окружает? (приРОДа.)*
4. *Близкие по крови. (РОДственники, РОДня.)*
5. *Живущие рядом. (НаРОД.)*

Занимательный час «Вокруг звуков речи...»,

посвящённый русской фонетике

Мы живём в мире звуков (тиканье часов, плеск воды, пыхтение чайника; чириканье воробьёв, шум ветра, голос прохожего и других).

Из потока звуков улавливаем те, которые нам передают определённую информацию. Чем эти звуки отличаются от других звуков? (Они имеют значение. Все значимые части в нашем языке – слова, словосочетания, предложения – имеют звуковое выражение. Звуковую сторону речи изучает фонетика.)

Звуки-смыслоразличители (в науке их называют фонемами), с помощью которых различаются слова. Метаграмма – словесная головоломка, основанная на замене одной буквы (пол – кол – гол ...).

Задание 3.Метаграммы-загадки (разгадывание их).

- С глухим шипящим кругл, как мячик,
Со звонким – как огонь горячий.

(Шар – жар.)

- С глухим согласным мы его читаем,
Со звонким – в нём мы обитаем.

(Том – дом.)

- С глухим согласным наливаюсь в поле,
Со звонким – сам звеню я на раздолье.

(Колос – голос)

Рассказать скороговорку тяжелей, чем влезть на горку ...

Скороговорка – искусственно, ради забавы придуманная фраза, построенная на трудных сочетаниях звуков. Скороговорка произносится быстро («скоро говорить»), не запинаясь; это не только весёлое, но и полезное занятие, так как помогает исправить произношение. Сначала скороговорку надо научиться произносить медленно и отчётливо, обращая внимание на те места, где язык «спотыкается». После небольшой тренировки скороговорку можно произнести несколько раз подряд.

Задание 4.Конкурс скороговорок:

- Три дроворуба на трёх дворах дрова рубят.
- Три свиристели еле-еле свистели у ели.
- Жил колпак под колпаком, с колпачихой был знаком!

Орфоэпия – раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения. Русская орфоэпия включает в себя правила произношения гласных, звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных, особенности произношения слов иноязычного происхождения, вопросы правильного ударения в словах. Современные русские орфоэпические

нормы (правила) начали складываться ещё в первой половине XVII века на основе разговорного языка Москвы.

Практика: работа с орфоэпическим словарём.

«Несуразные вещи» (*Несу разные вещи*); *Что не сумел? (Несу мел)* (причиной путаницы в предложениях и словосочетаниях – ошибки в определении границы между словами).

Практика: сценка «Несуразные вещи» (инсценирование двумя действующими лицами – мальчиками).

Смыслоразличительную роль играют и ударения. (Слова, которые одинаково пишутся (замОк – зАмок), но по-разному произносятся, называются *омографами*.).

Практика: чтение соведущим сказки, которая поможет убедиться в смыслоразличительной роли ударения. («Собрались однажды слова на совет, стали говорить, какие они полезные и значимые. Без слов не обойдётся ни один человек. Но забыли слова на свой совет пригласить Ударение. И оно очень обиделось... «Если захочу, возьму и у многих из вас запросто изменю значение!», – выскочив откуда-то, закричало ударение ...).

Но бывает и наоборот: слова звучат одинаково, а пишутся по-разному. Такие слова называются *омофонами*.

Задание 5: закончить *двустихия*.

- Спросите, не повысив тона:

Что больше, центнер или...

(Тонна)?

- Кто получит низкий балл,

Не придёт на школьный... *(Бал.)*

- Если в доме много сора,

В доме может вспыхнуть... *(Ссора.)*

- Приятнее найти под елкой гриб,

Чем подхватить кошмарный...

(Грипп.)

Любопытная история «Как буква Ё в алфавите появилась», на которую обратила внимание известная учёная дама княгиня Е. Р. Дашкова, одна из заметных личностей российского просвещения, директор Петербургской академии наук, сподвижниц Екатерины II, предложив повсеместно использовать букву Ё в письме и печати. Пошутив и начертав «юлка», сказав о том, правомерно ли изображать одну букву двумя звуками? (18 ноября 1783 г. «ёшка» получила официальное признание).

Поэт Г. Р. Державин одним из первых стал использовать её в личной переписке. А в печатном издании книги поэта И. И. Дмитриева «И мои безделки», вышедшей в 1795 г., эта буква появляется впервые («всё», «огонёкъ», «пенёкъ», «безсмёртна», «василёчикъ»).

Стихотворный альманах русского учёного Н. М. Карамзина «Аониды», где год спустя были напечатаны слова «зарёю», «орёлъ», «мотылёкъ», слёзы», а также первый глагол – «потёкъ».

Место «ёшки» в алфавите по мнению русского писателя и мыслителя Л. Н. Толстого (31 между «ятем» и «э» в его «новой азбуке»).

1917 г. Документ академика А. В. Луначарского об официальном утверждении «ёшки».

С 1942 г. – обязательное введение её использования, седьмое место в алфавите.

29 ноября в России – День буквы Ё.

Удивительная грамматика («В стране Лингвинии...») (фразеологические обороты, крылатые слова и выражения, которые можно употребить в тех или иных случаях)

Источники фразеологических оборотов различны (на основе наблюдений человека за общественными и природными явлениями; связанные с мифологией и реальными историческими событиями, вышедшие из песен, сказок, сказок, литературных произведений). Все они украшают нашу речь, делают выразительной, образной. Чем богаче словарный запас у человека, тем он ярче выражает свои мысли.

Практика: Загадки этимологии (литературно-интеллектуальная игра о тайнах происхождения слов нашего языка); В поисках ускользающего синонима(по произведениям русских классиков: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, где используются слова, имеющие тождественные значения).

Задание: «Подбери варианты» (детям раздаются карточки со словами (умный, терять; злой, ехать), к которым нужно подобрать синонимы, разделив группу на две команды); **задание:** разделив группу на две команды, вспомнить существительные и глаголы, в которых встречается буква Ё (ёж, ёри, актёр, берёза и др.; льёт, шьёт, поёт, ёрзать, ёрничать...), и слова, заканчивающиеся на букву Ё (существительные: бельё, мытьё, жильё, копьё, шитьё...; местоимения: ничьё (отрицательное), моё, своё (притяжательные); наречия: всё, ещё); **задание:** получив карточки, на которых написаны предложения, нужно найти в них фразеологизмы; работа в командах.

1. Я не нашёл себе места и встал в проходе. (Не находить себе места.)
2. Эта деревня не за горами, а вон за тем лесом. (Не за горами.)
3. Он ел очень быстро и нечаянно прикусил язык. (Прикусил язык.)

1. Не разгибая спины, поднимите руки повыше вверх. (Не разгибая спины.)
2. В двух словах он допустил три ошибки. (В двух словах.)
3. Ни днём, ни ночью гости так и не приехали. (Ни днём, ни ночью.)

4. Серия «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник»(о реформах, нововведениях первого русского императора). **9 июня исполнилось 350 лет со дня рождения Петра I (1672 – 1725).**

Пётр I Алексеевич, прозванный Великим, – русский царь (с 1682 г.) и первый российский император (с 1721 г.), создатель русского флота, основатель Санкт-Петербурга, полководец и дипломат, сумевший провести самые радикальные реформы в истории России. Царствование Петра I – один из самых переломных периодов в истории Российского государства.

Практика: «Пётр Первый приглашает на ассамблею» (вольные собрания, учреждённые Петром Первым в 1718 г.), викторина, посвящённая деятельности русского царя.

«Славная эпоха побед». Пётр I был неординарным человеком – деятельным, решительным, смелым. Он ненавидел глупость и ложь, не щадил трусов и предателей, а в гневе бывал поистине страшен. О его преобразованиях, затронувших многие сферы российской жизни – от флота до шрифта (по произведениям, которые наряду с хрестоматийным романом А. Н. Толстого «Пётр Первый» посвящены российскому государю и той легендарной эпохе: «Антихрист (Пётр и Алексей)» – заключительная часть знаменитой трилогии «Христос и Антихрист» Д. С. Мережковского;

А. С. Пушкин «Арап Петра Великого» – в центре романа – человек с незаурядной судьбой – Абрам Петрович Ганнибал, военный инженер, генерал-аншеф, прадед Александра Сергеевича. Причём крёстным отцом Ганнибала стал сам государь Пётр Алексеевич. А. П. Ганнибал – истинный «птенец гнезда Петрова»;

И. И. Лажечников «Последний Новик, или Завоевание Лифляндии вцарствование Петра Великого». Критик В. Г. Белинский сказал, что это «произведение необыкновенное, ознаменованное печатью высокого таланта». В книге несколько сюжетных линий, переплетающихся между собой. Масштабные батальные сцены сменяют любовные интриги, примеры пламенного патриотизма и верности соседствуют со сценами предательства. «Русский Вальтер Скотт» преподнёс экземпляр романа императору Николаю I и его супруге, которые также оценили произведение.

Повесть советского писателя А. И. Вересова «Невская легенда», которая рассказывает о крепости Орешек и российских солдатах, о Северной войне и великой стране, вышедшей к Балтийскому морю, о строительстве прекрасного города в устье Невы и народном подвиге. Эта увлекательная книга посвящена первым победам регулярных армии и флота, реформированных Петром Великим.

В своей знаменитой поэме «Медный всадник» А. С. Пушкин рассказал о бедном петербургском чиновнике Евгении, у которого во время страшного

наводнения 1824 г. в Петербурге погибла возлюбленная. Молодой человек, не перенеся утраты, сошёл с ума. Однажды ночью, проходя мимо конного памятника Петру I и увидев в грозном наезднике виновника своих бедствий, прошептал несколько злобных слов. И тогда убитому горем герою представилось, что медный всадник разгневался и, не стерпев оскорбления, погнался за ним на своём бронзовом коне.

Практика: «Литературный альманах» по произведениям, посвящённым российскому государю и той легендарной эпохе.

5. Серия «Волшебный сундук Владимира Даля».

О Владимире Дале (1801 – 1872) и его знаменитом собрании, сделавшем героическую попытку собрать все слова русского языка, которых более 200 тысяч, работая над ним 47 лет, несмотря на то, что по образованию был хирургом, а также имел способности к технике; русский писатель, лексикограф, этнограф, член-корреспондент Петербургской академии наук (1838). 1863 г. – вышел в свет I том «Толкового словаря живого великорусского языка», 2023 г. – 160 лет выхода в свет I тома «Толкового словаря живого великорусского языка», (т. 1 – 4, 1863 – 1866). Словарь удостоен звания почётного академика Петербургской академии наук (1863).

«Неисчерпаемое богатство русского языка».

«Записки молодого мичмана» (как врач, морской офицер, филолог, Владимир Иванович Даль, составлял «Толковый словарь»).

Практика: работа с карточками-заданиями со словами из словаря, стараясь их объяснить.

Задание: «Найди фамилию» ближайшего друга Владимира Даля, расставив в последовательности события сказки «Девочка Снегурочка», написанные на карточках, с обратной стороны которых проставлены буквы этой фамилии.

Даль был очень дружен с Александром Сергеевичем, который горячо поддерживал идею создания словаря: «Сказка сказкой, а язык наш сам по себе, и ему-то нигде нельзя дать этого русского раздолья, как в сказке. Надо бы сделать, чтобы выучиться говорить по-русски и не в сказке...»

Сборник «Пословицы русского народа» (1861 – 1862);

Практика: работа со словарём «Пословицы русского народа». Очерки В. Даля (1830 – 1840-е) под псевдонимом Казак Луганский – от названия города Луганска, в котором родился.

16 октября – День словаря. Словари – первые помощники тех, кто стремится писать без ошибок, а также правильно и красиво выражать свои мысли. (Орфографический словарь русского языка, однотомный толковый словарь современного русского литературного языка С. И. Ожегова под редакцией члена-корреспондента АН СССР Н. Ю. Шведовой, словари синонимов, антонимов, омонимов, этимологический словарь русского языка, учебный фразеологический словарь, большой фразеологический словарь для детей, словарь иностранных слов в русском языке, новейший словарь иностранных слов, словарь русских пословиц и поговорок и др.)

Практика: «Неполное собрание словарей» (увлекательный практикум-путешествие по русскому языку: о пользовании справочными изданиями).

Практика: использование карточек со словами из словаря В. И. Даля, стараясь их объяснить.

Задание «Найди фамилию» (раздаются карточки, на которых написаны события сказки «Девочка Снегурочка», а на обратной стороне проставлены буквы, входящие в слово «Пушкин»; нужно расположить события сказки в верной последовательности, узнав фамилию ближайшего друга Владимира Даля);

«Неполное собрание словарей» (увлекательный практикум-путешествие по русскому языку: о пользовании справочными изданиями). Сборник «Пословицы русского народа» (работа со словарём).

6. Серия «Русский язык - язык межнационального общения»

2023 год объявлен Годом русского языка как языка межнационального общения. Основой для появления современного богатого русского языка стало гармоничное соединение живого древнерусского и книжного старославянского.

Отдельные старославянизмы заменили древнерусские слова, став общепотребительными (шелом – шлем), некоторые совсем вышли из

употребления (мраз – мороз, ворог – враг). А есть и такие, которые стали употребляться параллельно с древнерусскими словами, но уже как стилистические синонимы совершенно в ином значении (лицо – лик, голова – глава, хоромы – храм). *Вот почему в современном русском языке так много синонимов!*

Одно из отличий старославянского языка от древнерусского в том, что для первого характерны полногласные сочетания –оро-, -оло-, -ере-, -еле-, которым в древнерусском языке соответствуют неполногласные сочетания -ра-, -ла-, -ре-, -ле-. Например, град – город, глас – голос, брег – берег.

Практика: Задание: Подобрать к старославянизмам соответствующие русские слова. Брада, прах, млат, вран, хлад, крава, млеко, блато, власы, драгой, класс, драга. (*Ответ.* Борода, порох, молот, ворон, холод, корова, молоко, болото, волосы, дорогой, колос, дорога)

Язык – душа народа. День российской печати – 13 января. Из истории русского книгопечатания (Литера к литере, строка под строкой...)

Практика: Задание: определить исконные значения слов с помощью этимологического или толкового словаря (*для первой команды: орать, страсть, неделя, прелесть; для второй команды: позор, врач, ведьма, варенье*)....

Практика: Задание: подобрать к старославянизмам соответствующие русские слова. Брада, прах, млат, вран, хлад, крава, млеко, блато, власы, драгой, класс, драга. (*Ответ.* Борода, порох, молот, ворон, холод, корова, молоко, болото, волосы, дорогой, колос, дорога.); определить исконные значения слов с помощью этимологического или толкового словаря (*для первой команды: орать, страсть, неделя, прелесть; для второй команды: позор, врач, ведьма, варенье*).

7. Серия «Губернская столица Пермь»

300 лет со дня основания губернской столицы Пермь (4 мая 1723 г.)

Ойконим – вид топонимов (*название поселений: деревень, сёл, городов*) (г. Пермь); XVII век – первое упоминание о поселении на месте будущего города (Пермь).

Починок на речке Егошиха, в котором проживал Сергейко Павлов сын Брюханов с детьми Климкой да Ивашкой (из переписной книги соликамского воеводы Прокопия Елизарова за 1647 г.), постепенно ставший деревней, за которой закрепилось название Егошиха.

XVIII век – появление в здешних краях капитана артиллерии Василия Никитича Татищева, посланного на Урал с указом из Берг-коллегии, в котором было сказано, чтобы в Сибирской губернии на Кунгуре и в прочих местах построить заводы и из руд серебро и медь плавить. Обследовав берега Егошихи, Татищев решил строить на этом месте медеплавильный завод.

16 ноября 1780 г. – новый период в истории Егошихинского селения (подписан Указ о наименовании одного города Пермь). Первый пермский наместник Евгений Петрович Кашкин, уделявший большое внимание губернскому городу.

Карл Фёдорович Модерах – начальник Пермской губернии (1796 – 1811). Устройство дорог (все существующие теперь улицы в Перми те же самые, какие были и при нём). При Модерахе окончено постройкой каменное здание Пермского народного училища, заложенное при его предшественнике. При нём же в 1802 году построен каменный гостиный двор, существующий до сих пор. С 1804 года сфера деятельности Модераха расширяется: специально для него учреждается Пермское и Вятское генерал-губернаторство. Таким образом, ему вверяется помимо Пермской ещё и Вятская губерния. Кроме того ему поручено проведение Северо-Екатерининского канала между системами рек Камы и Вычегды, но, по независящим от Модераха обстоятельствам ему не пришлось закончить этой работы. В 1809 г., вследствие недостатка средств и близости войны, работы были приостановлены и, начатые снова в 1816 г., окончены в 1822 году. Однако этот канал не оправдал надежд, возлагавшихся на него правительством, и в 1838 г. закрыт как бесполезный. (Указом 22 марта 1811 года Модерах был переведён в сенаторы по собственному желанию от утомления от неустанный труда.).

Ещё в 1804 году, при назначении Модераха генерал-губернатором, в помощь ему был назначен Пермским губернатором Б. А. Гермес, оставшийся его

преемником. Новый начальник далеко не заменил Модераха. Он только по имени был начальником; все важные дела он предоставлял решать своему секретарю.

Преемник Гермеса – А. К. Криденер. (По словам историка А. А. Дмитриева его личность совсем неизвестна.) Был обязан высоким положением по протекции. В 1823 г. он по прошению был уволен от должности, а его место занял К. Я. Тюфяев.

Когда Тюфяев приехал в Пермь, она была запущена от времён Модераха Гермесом и Криденером.

В 1831 г. в Перми – новый губернатор Г. К. Селастенник. (Нераспорядительность этого начальника и слабый надзор за чиновниками были главной причиной открытого бунта в Кунгурском уезде.)

Преемником Селастенника был Илья Иванович Огарёв, управляющий Пермской губернией до 1854 г.

А.Мельников-Печёрский: «Непоследняя спица в колеснице святой Руси» (так сказал о г. Перми ещё в XIX веке известный писатель);

Вильгельм де Геннин (бывший начальник Петровских и Олонецких металлургических заводов, который изобрёл водяную машину для точения и сверления пушек и довёл выливаемые на Петровском заводе (ныне г. Петрозаводск) пушки до такого совершенства, что при проведённых пробных выстрелах с усиленным зарядом тысячи пушек лопнули тонко); до 1725 г. Геннин построил доменный Екатеринбургский завод (1723 г.), Молотовый Толмачёвский завод (1725 г.) и 6 медеплавильных заводов: Екатеринбургский (1724 г.), Лялинский (1723 г.), Нижний и Верхний Пыскорский (1723 г.), Ягошихинский (1723 г.) и Полевской (1724 г.). Результат работы: 53 года активной и плодотворной деятельности (в 1730 г. Россия не ввозила, а вывозила тысячи пудов железа в Англию).

Культура (третья четверть XIX века). *«Театры заслуживают поощрения и поддержки».*

«Ворота в Сибирь» Последняя четверть XIX века. Железная дорога.

Судоходство и судостроение. Н. В. Мешков, И. И. Любимов (буксирное и пассажирское пароходство).

Мотовилиха и Н. Г. Славянов (*«Шедевр механического искусства»*).

Ф. и Г. Бр. Каменские (*«Торговый дом»*)

Образование (основное образовательное учреждение – мужская гимназия, руководил с 1842 по 1884 г. И. Ф. Грацинский).

Первое государственное женское образовательное заведение города – Пермское женское училище 1-го разряда – в 1871 г. было преобразовано в семиклассную Мариинскую женскую гимназию...

Практика: Викторина «Имена в истории Пермского края».

8. *Серия «Открывая новую веху в истории...»* День славянской письменности и культуры (о Кирилле и Мефодии – создателях славянской азбуки) 24 мая.

О возрождении праздника (1985 г.), о присвоении ему статуса государственного (1991 г.). Столицей праздника каждый год становится какой-нибудь новый населённый пункт России. 24 мая считается днём памяти первоучителей славянских народов – святых Кирилла и Мефодия.

Кирилл и Мефодий (братья Солунские), славянские просветители, православные проповедники, создатели славянского алфавита, приглашённые из Византии князем Ростиславом в Великоморавскую державу для введения богослужения на славянском языке. Перевели с греческого на старославянский язык основные богослужебные книги.

Появление письменности – великое изобретение человечества.

Дорога письменности лежит от изображений царапин медведей, живших в пещерах и точивших о стены когти, вытесненных людьми из них, которые поняли, что можно по ровной поверхности нацарапать изображение.

Об изобретении Гайаватом – легендарным вождём индейцев рисуночного письма.

«Священные знаки» – иероглифы, пришедшие на смену рисуночному письму.

Рукописный свод летописца Нестора «Повесть временных лет», где на пергаментных листах вписывались самые важные дела и свершения общерусского

значения (так, например, 988 год – год крещения Руси и год открытия в Киеве дворцовой школы «Учения книжного»).

Глаголица, собственная оригинальная письменность, разработанная солунскими братьями Кириллом и Мефодием, состоящая из 38 букв, своеобразных, не похожих на другие алфавиты букв. (Солунские – от названия города Солуни в Греции, где они родились в начале IX века.) Это были очень образованные и умные люди.

Наряду с латинской, греческой и арабской школами на историческую арену выходит *славянская*. Рождение новой школы, связанной с созданием *славянской азбуки Константином (Кириллом)* и его братом *Мефодием* в 863 году. Открытие первой школы в столице Моравского княжества Велиграде, где было воспитано около 200 книжников. Азбуку называли «*кириллицей*». В демократических школах давался 32-буквенный кириллический алфавит, а в монастырских – 45-буквенная кириллица.

Простая и ясная форма букв в *кириллице*, ставшей основой русской «Азбуки», которая и получила своё название от первых двух букв – «аз» и «буки».

«Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы, первое крупное произведение, созданное через два века после распространения письменности на Руси.

О старых названиях букв (старославянских), которые широко использовались в русской литературе в художественных целях («аз» («а»), «буки» («б»), «веди» («в»), «глаголь» («г»), «І» – «и десятеричное» (было ещё «и восьмеричное» – это наше «и»))...

Введение в школы в 1708 году по указу Петра I вместо церковно-славянской – гражданской азбуки. Букву «ъ» (ер) считали самой дорогой буквой русского алфавита. Когда убрали эту букву, то получилась экономия и краски, и времени, и денег. Эта буква и самая молчаливая. В современном русском языке буква «ъ» выполняет функцию разделительного твёрдого знака.

Практика:

1. Повторить названия старославянских букв с написанием.
2. Вспомнить пословицы со словами «азбука» и «грамотность»:

Учился читать и писать, а выучился петь да плясать.

Азбука – к мудрости ступенька.

Что написано пером, то не вырубишь топором.

Аз, буки и веди, страшат, что медведи.

(Или данные пословицы проиллюстрировать одной группе, а другой – их отгадать).

9. Серия «Язык и культура»

Пословицы и поговорки – мудрость народа. Традиции и обычаи разных народов. Их языковая особенность.

Много народов разных живёт на Пермской земле, каждый из которых интересен и неповторим. У каждого народа – свой язык, который является главным средством общения людей, своя история, своя культура.

Язык является главным инструментом познания и освоения внешнего мира. В равной мере язык делает возможным знакомство с другими культурами. Именно благодаря культуре и наследию многим народам удавалось сохранить собственную самобытность. Будучи неотделимыми от национальных культур, языки проходят вместе с ними через те же перипетии судьбы.

Прикамье – уникальный регион в этнокультурном отношении. Население Пермского края на протяжении всей его истории складывалось полиэтнично, поскольку осваивали его народы абсолютно разные и по языку, и по происхождению, и по традициям, и по укладу. В результате получился исключительно интересный этнокультурный комплекс, аналогов в России и её регионах не имеющий.

Народ столетиями по крупицам собирал, накапливал наблюдения и закреплял их в пословицах и поговорках. Это поистине сокровищница опыта и мудрости.

Практика: участие в краеведческом *Фестивале «Наш Пермский край»* (ко дню рождения Пермского края): символика, народные традиции, игры, костюмы.

Задание: «Мудрость народная» (закончить пословицы).

Задание для первой команды

1. Говори с другими поменьше, а с собою... *(побольше)*.
2. Не тебе бы говорить, да не мне бы ... *(слушать)*.
3. Кто хочет много знать, тому надо мало ... *(спать)*.

Задание для второй команды

1. Кто говорит, тот сеет, кто слушает ... *(собирает)*.
2. Блюда хлеб на обед, а слово на ... *(ответ)*.
3. За худые слова и слетит ... *(голова)*.

Задание: отгадать пословицы, зашифрованные на картинках, и подумать, как они связаны с языческими верованиями славян.

«От лиха не уйдёшь» (Лихо – злая доля, несчастливая судьба. Вера в нечистую силу)

«Хлеб – всему голова» (Хлеб испокон веков считался самым важным продуктом на столе. Поклонение хлебу)

«Первый блин комом» (Блины – символ солнца. Поклонение богу солнца – Яриле)

«Вода камень точит» (Так говорят о трудолюбивом упорстве. Культ воды)

«Сорока на хвосте принесла» (Речь идёт о непроверенном, недостоверном известии)

«Утро вечера мудренее» (Любое решение нужно принимать утром, на свежую голову. Поклонение солнцу) и др.

10. Серия «Чехов на Пермской земле»

(Всеволодо-Вильва, Пермь). Мир Чехова (1860 – 1904), один из самых известных русских писателей. Упоминание Чеховым о Перми в своих письмах и рассказах

«Сын крепостного, бывший лавочник, певчий, гимназист и студент, воспитанный на чинопочитании..., благодаривший за каждый кусок хлеба, много раз сечёный, ходивший по урокам без калош...».

А. П. Чехов в Перми был дважды: в апреле 1890 года по пути на Сахалин и в конце июня 1902 года по приглашению в гости во Всеволодо-Вильву

владельцем завода Саввой Морозовым, где его принимали как почётного гостя. Чехов бродил в большом берёзовом парке, гулял по окрестностям, ловил рыбу в речке Вильве.

Погостив во Всеволодо-Вильве, Чехов возвращается в Пермь, откуда и начал своё путешествие по Пермской земле. Совершает прогулки по городу, посещает Пушечные заводы Мотовилихи, Загородный сад (сегодня это сад Горького), набережную и даже переправляется на правый берег Камы в Курью.

(Антон Павлович больше никогда не был на Урале. Но он хотел туда вернуться. Чехов писал жене из Перми: «Кама – чудесная река. Надо бы нам как-нибудь нанять для нашего семейства парходик и поехать не спеша в Пермь и потом обратно, и это была бы дачная жизнь самая настоящая, какая нам и не снилась».)

Имя Чехова знают во всём мире. Его книги переведены на многие языки. Его пьесы уже больше ста лет играют театры разных стран. О нём написано множество книг, но удивительную загадку его таланта трудно разгадать.

Пермяки гордятся, что в своих письмах и рассказах Чехов несколько раз упоминает их город.

Герой его рассказа «Мальчики», гимназист второго класса Чечевицын по прозвищу Монтигомо Ястребиный Коготь, именно через Пермь прокладывал свой маршрут в Америку, где собирался сражаться с индейцами, добывать золото и слоновую кость.

Пьеса «Три сестры» (прототипы трёх сестёр – три сестры Циммерман – учредительницы и педагоги первой частной школы Перми в 1886 году (Оттилия, Маргарита, Эвелина).

Чехов писал Горькому о пьесе «Три сестры» 16 октября 1900 года: «Действие происходит в провинциальном городе вроде Перми...»

Описание Перми и пермяков (1890 г.), когда врач и литератор писал в письме своей сестре о реке Каме, камских городах: «Кама – прескучнейшая река. Звуки береговых гармоник кажутся унылыми, фигуры в рваных тулупах, стоящие неподвижно на встречных баржах... Камские города серы; кажется, в них жители

занимаются приготовлением облаков, скуки, мокрых заборов и уличной грязи. На пристанях толпится интеллигенция, для которой приход парохода – событие».

Практика: «Прекрасные образы прекрасного человека», о некоторых персонажах по рассказам А. П. Чехова: «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином»; чтение эпизодов, анализ текстов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908479

Владелец Чернавина Светлана Алексеевна

Действителен с 15.10.2024 по 15.10.2025