



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕРЕЗНИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом МАУ ДО ДДЮТЭ
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДДЮТЭ
С. А. Чернавина
приказ от 30.08.2024 № 202

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Знатоки земли Пермской»

Направленность программы: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 12 – 15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-разработчик:

Шабалина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Березники, 2024

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Знатоки земли Пермской»

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

*Нет культуры без воспитания
и нет воспитания вне культуры.
(Автор неизвестен)*

*Страна, забывшая свою культуру, историю,
традиции и национальных героев, обречена на
вымирание.*

(Л. Н. Толстой)

В федеральном государственном образовательном стандарте отмечается необходимость формирования личности на следующих духовно-нравственных принципах: любви к своему Отечеству, знанию русского и родного языка, уважению к народу, его культуре и духовным традициям.

История человечества – это не только история великих событий и удивительных судеб, это и история повседневной жизни самых обыкновенных людей.

Результаты ряда научных исследований говорят о том, что у юного поколения нет практически внутреннего ощущения принадлежности личности к целому обществу, культуре, национальной истории.

А ведь это основополагающее свойство, фундамент этнокультурной идентичности человека, которая не даётся при рождении, не наследуется из поколения в поколение. Она формируется на протяжении жизни, и на её становление оказывает воздействие социум.

2022 год посвящён культурному наследию народов России – «в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей».

1.1.1. *Направленность, актуальность, новизна*

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Знатоки земли Пермской» (далее – программа) разработана автором в событийный 2022 год и направлена на развитие интереса подрастающего поколения к народной культуре, языку, национальным традициям и истории края. Программа **актуальна**, особо в настоящее время, в период актуализации вопросов воспитания современных школьников и повышенного внимания к отечественной истории. **Новизна** программы в том, что разработана впервые, содержание программы построено на местном краеведческом материале. Данная программа относится к программам **туристско-краеведческой направленности**.

1.1.2. *Адресат программы*

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста (12-15 лет, 6-9 класс) и разработана с учётом психолого-возрастных особенностей детей. Программа доступна для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Как и любой другой, подростковый возраст «начинается» с изменения социальной ситуации развития. Основное содержание подросткового периода - физиологический и социальный переход от детства к взрослости. Подростковый возраст - это кризисный период, который характеризуется следующими отличиями:

- сменяется ситуация развития: у подростка возникает устойчивое стремление к независимости, самостоятельности, хотя ближайшее окружение (родители, педагоги) относятся к подростку как к ребенку;

- меняется ведущий вид деятельности (то, что больше всего занимает его мысли и его ежедневное существование, отодвигая всё остальное на второй план);
- появляются физиологические и психологические особенности, обеспечивающие процесс взросления.

Общее интеллектуальное развитие школьников, не умеющих оперировать абстрактными понятиями, сформированность которых является важным показателем мыслительно-речевого развития, значительно замедляется. Не владея способами логико-речевых преобразований, школьник демонстрирует низкий уровень языкового развития.

В качестве условия, повышающего моральную устойчивость, выступает идеал. Нравственные идеалы по мере развития ребёнка становятся все более обобщенными и начинают выступать в качестве сознательно выбранного образца для поведения.

1.1.3. Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на три года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 252 (216) часов.

1.1.4. Формы обучения

Форма обучения – очная. Возможные формы организации деятельности обучающихся на занятии: коллективная, групповая (микро-группы), индивидуальная (при подготовке к конкурсным мероприятиям).

1.1.5. Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа (объединение) сформирована из учащихся одного возраста, объединённых интересом к краеведению, окончивших 3-4-летнее обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Карусель» (фольклорное направление). Состав группы постоянный, количество обучающихся: 15-20 человек.

1.1.6. Режим занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения, общее количество часов в год – 108/72 часа (1 и 2 г.о.), 36 часов (3 г.о.). Занятия проводятся с периодичностью 2 раза в неделю по 1-2 академических часа в соответствии с расписанием занятий и требованиями СанПиН.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование уважительного отношения к родному языку, самобытной культуре Прикамья и её ценностям, к памяти своих предков.

Задачи:

личностные:

- способствовать формированию у обучающихся потребности в саморазвитии, самостоятельности;
- прививать бережное отношение к историческому и культурному наследию прошлого и настоящего родного края;
- учить видеть связь настоящего с прошлым;
- формировать установки на бережное отношение к духовным ценностям;

метапредметные:

- учить использованию различных способов поиска, сбора, передачи информации (в справочниках, в сети Интернет);
- создать условия для освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- развивать навыки участия детей в конкурсных тематических мероприятиях.

предметные:

- расширять знания обучающихся в области культуры и искусства земли Пермской, своего Отечества;
- развивать познавательный интерес к изучению истории Прикамья;
- познакомить детей с богатством родной речи, родного языка, родного слова.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план. 1 год обучения (108 часов)

№	Разделы и темы (серии)	Всего часов	В т.ч.		Форма аттестации/ контроля
			Теорети- ческих	Практи- ческих	
1.	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1	<i>Вводное тестирование</i>
2.	Серия « <i>Искусство жизни</i> »	8	4	4	<i>Выступления-сообщения</i>
3.	Серия « <i>Тайны родного языка</i> »	15	7	8	<i>Интеллектуальные игры, лингвистические задачи</i>
4.	Серия « <i>То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник</i> »	10	4	6	<i>Викторина о деятельности русского царя, «Литературный альманах» (о его преобразованиях)</i>
5.	Серия « <i>Волшебный сундук Владимира Даля</i> »	10	4	6	<i>Тематические задания</i>
6.	Серия « <i>Русский язык - язык межнационального общения</i> »	7	3	4	<i>Тематические задания</i>
7.	Серия « <i>Губернская столица Пермь</i> »	11	8	3	<i>Викторина «Имена в истории Пермского края»</i>
8.	Серия « <i>Открывая новую веху в истории...</i> » (Братья солунские – Кирилл и Мефодий)	9	5	4	<i>Тематические задания</i>
9.	Серия « <i>Язык и культура</i> »	12	6	6	<i>Тематические задания</i>
10.	Серия « <i>А. П. Чехов</i> » на Пермской земле»	7	3	4	<i>Чтение эпизодов по рассказам Чехова о прекрасных образах отдельных персонажей; анализ текстов</i>
11.	<i>Итоговое занятие</i>	5	2	3	<i>Путешествие-практикум по страницам истории и культуры Пермского края»</i>
12.	<i>Участие в конкурсных мероприятиях</i>	12	2	10	<i>Участие в конкурсах</i>
	Итого	108	49	59	

Учебно-тематический план. 1 год обучения (72 часа)

№	Разделы и темы (серии)	Всего часов	В т.ч.		Форма аттестации/ контроля
			Теорети- ческих	Практи- ческих	

1.	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1	<i>Вводное тестирование</i>
2.	Серия « <i>Искусство жизни</i> »	3	1	2	<i>Выступления-сообщения</i>
3.	Серия « <i>Тайны родного языка</i> »	10	4	6	<i>Интеллектуальные игры, лингвистические задачи</i>
4.	Серия « <i>То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник</i> »	8	4	4	<i>Викторина о деятельности русского царя, «Литературный альманах» (о его преобразованиях)</i>
5.	Серия « <i>Волшебный сундук Владимира Даля</i> »	10	4	6	<i>Тематические задания</i>
6.	Серия « <i>Русский язык - язык межнационального общения</i> »	7	3	4	<i>Тематические задания</i>
7.	Серия « <i>Губернская столица Пермь</i> »	8	4	4	<i>Викторина «Имена в истории Пермского края»</i>
8.	Серия « <i>Открывая новую веху в истории...» (Братья солунские – Кирилл и Мефодий)</i>	3	2	1	<i>Тематические задания</i>
9.	Серия « <i>Язык и культура</i> »	10	4	6	<i>Тематические задания</i>
10.	Серия « <i>А. П. Чехов» на Пермской земле</i> »	3	1	2	<i>Чтение эпизодов по рассказам Чехова о прекрасных образах отдельных персонажей; анализ текстов</i>
11.	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	<i>Путешествие-практикум по страницам истории и культуры Пермского края»</i>
12.	<i>Участие в конкурсных мероприятиях</i>	6	1	5	<i>Участие в конкурсах</i>
	Итого	72	29	43	

Содержание программы 1 г.о. /Тематические серии/

1. Вводное занятие

Введение в программу (краткий обзор тем программы). Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения.

Практика: вводное тестирование.

2. Серия «Искусство жизни» знакомит с панорамой русской традиционной и светской бытовой культуры: народными увеселениями ярмарок и городских гуляний в России конца XVIII – начала XX века, переходным моментом праздничной культуры России.

Праздничная культура России конца XVIII – начала XX века. Праздничная площадь. Медвежья комедия. Балконные зазывалы. Кукольные представления. Раёк, или Потешная панорама. Раусы. Балаганы.

Практика: Сообщения-выступления о событиях, героях панорамы светской и культурной жизни в России конца XVIII – начала XX века.

3. Серия «Тайны родного языка» (о тайнах родного языка, его глубине, точности и удивительности). 6 июня – День русского языка. «Вокруг звуков речи...» (занимательный час). Любопытная история «Как буква Ё в алфавите появилась», 29 ноября в России – День буквы Ё. Фразеологические обороты.

Практика: перечислить слова, в которых встречается древний индоевропейский корень *kwel-* (кол, коло), о его значении; узнать из предложенных вопросов о почитании Рода (бога) в русской письменности; литературно-интеллектуальные игры «Загадки этимологии»; «В поисках ускользающего синонима»; «В стране Лингвинии...»; работа с орфоэпическим словарём; сценка «Несуразные вещи» (инсценирование); чтение сказки соведущим «Собрались однажды слова на совет».

Задания: «Подбери варианты синонимов», «День буквы Ё», «Определи фразеологизмы», метаграммы-загадки, конкурс скороговорок, закончить *двустиишия*.

4. Серия «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник» (о реформах, нововведениях первого русского императора).

350 лет со дня рождения Петра I (1672 – 1725), 9 июня. Царствование Петра I. «Славная эпоха побед».

Практика: викторина, посвящённая деятельности русского царя; «Литературный альманах» (о его преобразованиях).

5. Серия «Волшебный сундук Владимира Даля»

16 октября – День словаря. Словари – первые помощники тех, кто стремится писать без ошибок, а также правильно и красиво выражать свои мысли. Современные словари русского языка (толковые, фразеологические, этимологические). Сборник «Пословицы русского народа»

Практика: задание «Найди фамилию»; практикум-путешествие по русскому языку «Неполное собрание словарей»; работа со словарём, сборником «Пословицы русского народа».

6. Серия «Русский язык - язык межнационального общения»

2023 год - Год русского языка. Из истории русского языка. Русский язык как язык межнационального общения. Язык – душа народа. День российской печати – 13 января. Из истории русского книгопечатания (Литера к литере, строка под строкой...)

Практика: работа с тематическими карточками-заданиями.

7. Серия «Губернская столица Пермь»

Ойконим – вид топонимов. 300 лет со дня основания губернской столицы Пермь (4 мая 1723 г.). Егошиха. Первый пермский наместник Е. П. Кашкин. В. Н. Татищев – капитан артиллерии, К. Ф. Модерах – начальник Пермской губернии (1796 – 1811), Б. А. Гермес – помощник Модераха, оставшийся его преемником, А. К. Криденер – преемник Гермеса, К. Я. Тюфяев, занявший должность Криденера, 1831 г. – новый губернатор в Перми, Г. К. Селастенник, И. Н. Огарёв – преемник Селастенника, управляющий пермской губернией до 1854 г. Водяная машина Вильгельма де Геннина. Культура (третьей четверти XIX века). «Ворота в Сибирь» (последняя четверть XIX века). Н. В. Мешков, И. И. Любимов (буксирное и пассажирское пароходство). Мотовилиха и Н. Г. Славянов («Шедевр механического искусства»). Мужская гимназия. Пермское женское училище.

Практика: Викторина «Имена в истории Пермского края».

8. Серия «Открывая новую веку в истории...»

24 мая - День славянской письменности и культуры. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Появление письменности – великое изобретение человечества. «Священные знаки». *Глаголица, славянская азбука («кириллица»)*. «Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы. Буква «ъ».

Практика: работа с тематическими заданиями-карточками, связанными с «азбукой» и «грамотностью».

9. Серия «Язык и культура»

Пословицы и поговорки – «мудрость народная». Традиции и обычаи разных народов. Их языковая особенность.

Практика: 1. задание: закончить пословицы; 2. задание: отгадать пословицы, зашифрованные на картинках; их связь с языческими верованиями славян.

10. Серия «Антон Павлович Чехов на Пермской земле». Мир Чехова (1860 – 1904)

Чехов – долгожданный гость во Всеволодо-Вильеве и Перми (конец июня 1902 г.). Чехов один из самых великих русских писателей (Мир Чехова). Упоминание Чеховым о Перми в своих письмах и литературных произведениях.

Практика: «Прекрасные образы прекрасного человека», о некоторых персонажах по рассказам А. П. Чехова: «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином»; чтение эпизодов, анализ текстов.

11. Итоговое занятие-практикум: «Увлекательное путешествие по страницам истории и культуры Прикамья».

12. Участие в тематических конкурсах (индивидуальная работа): Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке, муниципальный и краевой этапы конкурса «Чистая вода», краевой конкурс чтецов «О доблести, о подвиге, о славе» и других.

Учебно-тематический план. 2 г.о. (108 час.)

№	Разделы и темы (серии)	Всего часов	В т.ч.		Форма аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Серия «Имя «Пермь» в истории Земли»	14	7	7	Выступления-сообщения
3.	Серия «Районы Перми – части города»	8	4	4	Работа с картой-схемой г.Перми
4.	Серия «Истории больших и малых пермских открытий»	18	9	9	Викторина «Большие и малые пермские открытия»
5.	Серия «Династия Дягилевых»	10	5	5	Презентации по теме
6.	Серия «День эрудита» («На чём писали люди до бумаги?»)	10	5	5	Выступления-сообщения (по выбору)
7.	Серия «Литературная страничка. Астафьев В.П.»	10	5	5	Тест по произведениям Астафьева В.П.
8.	Серия «Учёные – собиратели пермского фольклора»	16	8	8	
9.	Участие в конкурсных мероприятиях	18	2	16	Участие в мероприятиях
10.	Итоговое занятие	2	1	1	«День знатока»
	Итого	108	47	59	

Содержание 2 г.о. /Тематические серии/

1. Вводное занятие.

2. Серия «Имя «Пермь» в истории Земли».

Пермский праязык – язык пермян. «Permia» – далёкая земля на старинных картах. История герба города Перми и края.

Татищев В.Н., его роль в основании города. Георг Вильгельм де Геннин – преемник Татищева В.Н. Учреждение города Перми в 1780 г.

Родерик Мурчисон, перевернувший представления людей об истории Земли, прибывший 2 июня 1841 г. в Пермь.

Практическое задание: выступления-сообщения.

3. Серия «Районы Перми – части города».

Пять районов, названных в честь видных деятелей советского правительства. Свердловский р-н – административный гигант. Кировский р-н, созданный Ленинградом и Крымом. Орджоникидзовский р-н и русские поселения. Ленинский р-н – исторический, административный и культурный центр. Дзержинский р-н – ворота города. Мотовилихинский р-н – форпост города. Индустриальные районы.

Достопримечательности пермских районов.

Практическое задание: работа с картой, зарисовка районов.

4. Серия «Истории больших и малых пермских открытий».

Пермский краеведческий музей.

Дом Мешкова Н.В. (Пермский краеведческий музей переехал в бывший дом промышленника и общественного деятеля Н.В. Мешкова, который в 1916 году передал для нужд открывшегося в Перми университета – первого высшего учебного заведения на Урале – комплекс зданий, построенных в 1914 г. в память о своей матери, Мешковой Е.И., как ночлежный дом неимущих водников).

Музей пермской артиллерии «Царь-пушка».

Дом-музей Славянова Н.Г., изобретателя способа сварки металлов.

Театр оперы и балета им. П.И. Чайковского.

Практическое задание: Викторина «Большие и малые пермские открытия».

5. Серия «Династия Дягилевых».

Корни Дягилевых. Как знаменитая семья появилась на пермской земле.

Дмитрий Васильевич Дягилев - пермский губернский казначей, литератор, музыкант, художник, поэт, коллекционер, библиофил, родоначальник пермской ветви рода Дягилевых и прадед знаменитого С.П. Дягилева.

Сергей Павлович Дягилев (1872 - 1929) - знаменитый русский театральный и художественный деятель, один из основоположников группы «Мир Искусства», организатор «Русских сезонов» в Париже и труппы «Русский балет Дягилева».

Практическое задание: презентации по теме.

6. «День эрудита» («На чём писали люди до бумаги?»)

Глиняные таблички.

Практическое задание: практикум «Имена на пластилине».

Папирус (использование листьев пальмы, обработка, форма книги – кодекс).

Практическое задание: складывание полосок бумаг на манер папируса.

Берестяные грамоты. Резы-буквы на бересте.

Пергамент (использование для письма кожи животных).

Гениальное изобретение. Цань Лунь – изобретатель бумаги.

А как сейчас? (современное производство бумаги).

Практическое задание: синквейн «На чём писали люди до бумаги?»

7. Серия «Литературная страничка. Астафьев В.П.».

Библиографические факты. Деятельность в г.Перми. Литературные произведения Астафьева В.П.

Практическое задание: Тест по произведениям Астафьева В.П.

8. Серия «Учёные – собиратели пермского фольклора».

Серебрянников В.Н. – русский уральский писатель, краевед, фольклорист. За 40 лет собрал более 1000 текстов фольклорных произведений, загадок, скороговорок, присказок, пословиц и поговорок («уральский Даль»).

Подюков И.А. – филолог, фольклорист, доктор филологических наук, профессор Пермского педагогического университета. Автор более 200 научных работ, в том числе изданий по народной речи и фольклору Прикамья.

Зырянов И.В. – исследователь народной мудрости, собиратель устного народного творчества и руководитель фольклорных экспедиций.

Зеленин Д.К. – ученый-этнограф, фольклорист, доктор наук, член-корреспондент АН СССР. «Восточнославянская этнография» Зеленина Д.К.

Спешилов А.Н. – писатель, член Союза писателей СССР, участник гражданской войны.

Практическое задание: работа с литературными источниками.

9. Участие в конкурсных мероприятиях: муниципальный этап конкурса «Чистая вода», городской экологический кросс в рамках Всероссийской акции «Марш парков – 2024» (конкурс детского художественного творчества (муниципальный, краевой этапы), Всероссийская экологическая культурная акция «Покормите птиц зимой», викторины, проводимые музеем ПАО «Уралкалий» и др.

10. Итоговое занятие. «День Знатока земли Пермской».

Учебно-тематический план. 3 г. о. (36 часов)

№	Наименование разделов и тем (серий)	Всего часов	В т.ч.		Форма аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	0,5	0,5	<i>Вводное тестирование</i>
2.	Серия «Литературная страница. А.П. Гайдар»	4	2	2	<i>Выступления-сообщения</i>
3.	Серия «Литературная страница. Повесть В.П. Катаева «Сын полка»	4	2	2	<i>Турнир «Армейская арифметика»; задание, связанное с меткими выражениями: «Соедини пословицы»; викторина «Листаем страницы»; кроссворд «Юный разведчик»</i>
4.	Серия «Литературная страница». Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»	4	2	2	<i>Конкурсы: «Капитанский» «Дальше, дальше, дальше»; «Числа и даты»; «Военная азбука»; «Составляем кластер»...</i>
5.	Серия «Император Александр III»	4	2	2	<i>Викторина «Александр III, вернувший России русский стиль»</i>
6.	Серия «Человек, сильный душою». А.Грибоедов»	4	2	2	<i>Выступления-сообщения</i>
7.	Серия «Пермь в годы В.О. войны»	2	1	1	<i>Практические задания</i>
8.	Серия «Березники военные»	2	1	1	<i>Практические задания</i>
9.	<i>Итоговое занятие</i>	1	-	1	<i>Тесты, викторины</i>
10.	<i>Участие в конкурсных мероприятиях</i>	10	2	8	<i>Участие в конкурсах</i>
	Итого	36	12,5	13,5	

Содержание программы 3 г.о. Тематические серии

1. Вводное занятие

Введение в программу (краткий обзор тем программы).

Практика: Викторина.

2. Серия «Литературная страница. А.П. Гайдар»

А.П. Гайдар (Голиков, наст. фамилия) – легендарный пермский детский писатель (1904 – 1941), которому 22 января 2024 г. исполнилось 120 лет со дня его рождения). «Страницы биографии Человека необыкновенной судьбы»; псевдоним – Гайдар; 1925 -1927 гг. (журналистская и писательская деятельность (Пермь, Свердловск); в окружении добрых и умных друзей (А.П. Гайдар и К.Г. Паустовский); довоенные годы (знаменитые повести).

Практика: Выступления-сообщения.

3. Серия «Литературная страница. Повесть В.П. Катаева «Сын полка».

2024 г. - 80 лет со времени написания повести (1944), посвящённой суровой жизни детей в годы войны, ставшей историей, которой в мае 2025 г. отмечается 80-летие её окончания.

Практика: Турнир «Армейская арифметика»; задание, связанное с меткими выражениями: «Соедини пословицы»; викторина «Листаем страницы»; кроссворд «Юный разведчик».

4. Серия «Литературная страница. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир».

Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» – «энциклопедия человека в жизни». 2024 г. - 155 лет со времени его написания (1869), созданного Толстым за шесть лет непрерывного труда (1863 – 1869).

Практика: Конкурсы: «Капитанский» «Дальше, дальше, дальше»; «Числа и даты»; «Военная азбука»; «Составляем кластер».

5. Серия «Император Александр III»

Русский император Александр III. Правление Александра III. 130 лет назад, 1 ноября 1894 года, отошедший в мир иной, намеревавшийся ликвидировать пропасть между европеизированным дворянством от русского крестьянства со времён Петра I. 1881 – 1894. «Руководство к действию от Достоевского». «Покушение» на Петра I. Мода на всё русское.

Практика: Просмотр видеофильмов, роликов. Презентации о деятельности императора. Викторина «Александр III, вернувший России русский стиль (одежда, архитектура, музыка, живопись, Московское царство).

6. Серия «Человек, сильный душою». А.Грибоедов».

15 января 2025 г. – 230 лет со дня рождения А.Грибоедова (1795 г.). «Александр, во всем первый». «Горе от ума». Грибоедов – величайший дипломат и драматург. «Служить не рад». «Поэзию люблю, но...». Звезда геополитики. Роковая ссылка в Персию.

Практика: Выступления-сообщения.

7. Серия «Пермь в годы В.О. войны». Достопримечательности, посвященные ВОВ.

Практика: Практические задания

8. Серия «Березники военные». Достопримечательности, посвященные ВОВ.

Практика: Практические задания

9. Итоговое занятие

Практика: Тесты, викторины.

10. Участие в конкурсных мероприятиях.

Участие в конкурсных мероприятиях: Олимпиада по школьному краеведению, конкурсы чтецов, «Отечество» и др.

Планируемые результаты

Предполагается, что по итогам освоения программы обучающиеся приобретут следующие результаты:

личностные

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- проявление бережного отношения к духовным и нравственным ценностям;
- овладение начальными навыками творческого мышления, инициативность при выполнении заданий;
- установка на результат;

метапредметные

- пробуждение любознательности в области культуры и истории родного края;
- готовность слушать и вести диалог;
- использование и применение результатов поиска, сбора и передачи учебной информации;
- результативное участие в конкурсных мероприятиях;

предметные

- знакомство обучающихся с основами знаний и умений в области литературного краеведения.

Также обучающиеся будут иметь представление о выдающихся людях Прикамья, узнают об особенностях русского языка, из истории праздничной народной культуры.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Продолжительность каникул: по плану Управления образования

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: сентябрь-май учебного года.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах на базе образовательной организации (МАОУ «СОШ №30»), соответствующей требованиям СанПиН.

В учебных помещениях имеется учебная мебель (столы, стулья) в расчете на количество обучающихся не менее 15 человек; оборудование: ноутбук, экран, проектор.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Педагог, занятый в реализации программы, имеет многолетний стаж работы с детьми, опыт работы в области устного народного творчества, фольклорного направления, музейной педагогики.

2.3 Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются *формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*: аналитические справки, грамоты, дипломы, готовые работы, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, протоколы мероприятий, фото, отзывы детей и родителей, свидетельства (сертификаты) и др.

К формам предъявления и демонстрации образовательных результатов относятся: аналитические справки, диагностические карты, защита творческих работ, конкурсы, открытые занятия, праздники, фестивали и др.

В течение учебного года запланированы входная диагностика (анкеты, тесты), промежуточная аттестация (срез знаний по пройденным темам программы в форме викторины). Результатом освоения программы станет участие в итоговом тематическом занятии-практикуме «Увлекательное путешествие по страницам истории и культуры Пермского края».

2.4. Методические материалы

Программа «Знатоки земли Пермской» направлена на формирование познавательных способностей и интересов школьников в области литературного краеведения, учитывая их возрастные особенности и предполагает организацию практической, исследовательской деятельности, которая позволяет создать пространство для проявления познавательной активности школьников вне урока.

Методики работы по программе включают в себя:

- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой);
- методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование и мотивация);

Предполагаемые формы организации учебного занятия - беседа, выставка, галерея, защита творческих работ, игра, конкурс, открытое занятие, практическое занятие.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология образа и мысли.

Для качественного проведения занятий, привлечения внимания обучающихся к непростой тематике программы, разнообразия в методике организации учебного процесса используются дидактические материалы: тематические раздаточные, иллюстрационные, карточки-задания.

Предлагаемую программу можно использовать в дополнительном образовании как годичный курс, в образовательной организации как факультативный курс для школьников, увлечённых литературой и историей, либо во внеурочной деятельности в помощь учителям.

Программа разработана в 2022 году, пересмотрена и доработана в 2024 году.

2.5. Воспитывающая деятельность

(рабочая программа воспитания)

Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования гражданско-патриотических качеств личности, духовно-нравственных ценностей, многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи воспитательной работы:

- формировать мотивацию к здоровому образу жизни;
- учить работе в команде, воспитывать чувство коллективизма, ответственности, самостоятельности;
- способствовать формированию экологической грамотности и экологически ответственного поведения;
- содействовать формированию семейных ценностей и традиций;
- способствовать развитию физических, умственных и технических способностей обучающихся.

Формы воспитательной работы: беседа, дискуссия, экскурсия, викторина, акция, агитбригада, спортивная игра, поход.

Методы воспитательной работы: рассказ, беседа, дискуссия, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование,

Планируемые результаты воспитательной работы

- сформирован коллектив обучающихся;
- освоение различных социальных норм, правил поведения в социуме;
- участие в самоуправлении и общественной жизни;
- здоровый и безопасный образ жизни, соблюдение правил безопасного поведения в различных ситуациях и различных местах;
- понимание и проявление уважения к истории страны, малой родины, города;
- осознанное, уважительное, заботливое отношение к членам своей семьи;
- сформированы навыки самоорганизации и адекватной самооценки.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, События	Направления воспитательной работы	Форма занятия	Сроки проведения
1.	Тематические мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание, Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	В течение учебного года
3.	Беседа о государственной символике России (герб, гимн, флаг)	Гражданско-патриотическое воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
4.	Участие в институциональных и городских соревнованиях и викторинах («Рождественская гонка», Городская краеведческая квест-игра «Березники челлендж», Соревнование по ориентированию на местности «Солевары - возвращение»)	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	В течение учебного года
5.	Беседа о празднике «День защитника отечества»	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 Марта»	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

7.	Тематические мероприятия, посвященные Дню Победы	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Май
8.	Открытое занятие для родителей	Нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
9.	Экологические акции по очистке берегов и природных территорий от мусора	Воспитание положительного отношения к труду, экологическое воспитание	В рамках похода выходного дня	Сентябрь, Май
10.	Познавательные экскурсии.	Интеллектуальное воспитание, Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках туристско-краеведческого похода	Каникулярный период

Примерный план работы с родителями (законными представителями)

- Проведение родительских собраний в течение календарного года (в начале учебного года, в конце учебного года, по необходимости).
- Проведение анкетирования родителей (законных представителей) на различные темы.
- Участие родителей (законных представителей) в совместных мероприятиях (соревнованиях, походах).
- Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
- Информирование родителей (законных представителей) через раздачу памяток, листовок, буклетов по вопросам обучения и воспитания.

2.6. Литература

2.6.1. Литература для педагога

1. *Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки*. Сценарии мероприятий, материалы для подготовки уроков, викторины, игровые программы. – М. Либер-Дом. – 2021. – № 1; 2022. – № 3, 7, 11.
2. *Мастер-класс*. Приложение к журналу «Методист». – М. : Издательский дом «Методист». – 2019. – № 5; 2021. – № 3; 2022. – № 4.
3. *Методист* научно-методический журнал. – М. : Издательский дом «Методист». – 2021. – № 6.
4. *Некрылова А. Ф.* Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начала XX века. СПб.: Азбука-классика, 2004.
5. *Словарь современного русского литературного языка*: / РАН. Ин-т рус. яз.; Гл. ред. К. С. Горбачевич. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Рус. яз., 1991 Т. 3: Г. – 1992, Т. 4: Д. – 1993.
6. *Читаем, учимся, играем*. Журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. – М. : Издательство «Либерей-Библиопринт». – 2007. – № 3; 2008. – № 5, 10; 2009. – № 2.
7. *Читаем, учимся, играем*. Журнал-сборник сценариев для школ и библиотек. – М. : ООО Издательство «Либер-дом». – 2018. – № 5; 2021. – № 1, 5; 2022. – № 2, 3, 4, 6, 7, 8.

2.6.2. Литература для детей

1. А. П. Чехов Избранное / Сост., авт. Послесловия и коммент. Громов М. П. – М. : Просвещение, 1984.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. – 3-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз., 1986.
3. Большой фразеологический словарь для детей. Изд. 2-е, перераб. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2013.
4. Гашева К. Б. Пермский край. Самое-самое. – Пермь: ИЦ «Титул», 2018.
5. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 тт. Т. I: А – З; Т. II: И – О; Т. III: П; Т. IV: Р – В – СПб.: ТОО «Диамант», 1996.
6. Пословицы русского народа. Сборник В. Даля в двух томах том второй. – М. : «Художественная литература», 1984.
7. Розе Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2012.
8. Семёнов А. В. Этимологический словарь русского языка. М. : ЮНВЕС, 2003.
9. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. Пособие для учащихся 3-е издание. – М. : Культура и традиции, 1996.
10. Учебный фразеологический словарь русского языка / Быстрова Е. А., Окунева А. П., Шанский Н. М. – М. : Издательство АСТ-ЛТД, 1997.

2.5.3. Интернет-источники

Пермские хроники: краткая история Перми и края от древности...

<https://ноц59.рф/300letpermi>

Районы города — Книга-фотоальбом «Пермь. Три столетия»

<https://book.gorodperm.ru/areas>

<https://genealogyrus.ru/post/korni-dyagilevykh>

Приложения

Мини-хрестоматия (в помощь педагогу)

(Методические материалы к тематическим сериям)

2. Серия «Искусство жизни» призвана развернуть настоящую панораму русской традиционной и светской бытовой культуры, знакомит с народными увеселениями ярмарок и городских гуляний в России конца XVIII – начала XX века, переходным моментом праздничной культуры России.

Интерес к праздничной народной культуре нисколько не иссяк, правда, он заметно переместился из научной сферы в прикладную (Попытки возродить традиции народных праздников, использовать компоненты зрелищно-игровой культуры в современных массовых праздниках и гуляньях).

При крутых поворотах истории, в переломные эпохи значительным изменениям подвергался календарь и вся система праздников.

За изменением календаря, введением нового счёта и отсчёта времени последовало и учреждение новых праздников. (С реформ Петра I (указ 1699 года о перенесении празднования новолетия с 1 сентября на 1 января, с введением массы новых праздников, закрепивших новую политику и новые ценности, в том числе духовные)).

Праздничная площадь

Хмельно, горласто, празднично,

Пестро, красно кругом!

(Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо)

Главным номером праздничной зимней площади в древней столице, Москве, становились ледяные горы, доступные любому горожанину и приезжему.

За неделю до Пасхи, в субботу, накануне Вербного воскресенья бывал Вербный базар на Красной площади и гулянье вдоль кремлёвской стены. Напротив Гостиного двора

выстраивались в несколько рядов полотняные палатки и лари, в них продавали детские игрушки, искусственные цветы, бракованную посуду, лубочные картины (суздальские), старые книги...

Медвежья комедия, являющаяся одним из древнейших и любимых народных увеселений.

Поводыри с четвероногими артистами бродили по дорогам России, показывая своё искусство везде, где собиралось достаточно народа и можно было заработать. Более всего привлекали их ярмарки и народные гулянья в городах. Ни одна Масленица в Москве XIX века не обходилась без медвежьего представления.

Кукольные представления

Комедию с Петрушкою,
С козою с барабанщицей
И не с простой шарманкою,
А с настоящей музыкой
Смотрели тут они...

(Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо)

Кукольные спектакли, как и медвежья потеха, не были рождены городской площадью, однако в системе народно-площадных увеселений им принадлежало одно из главных мест.

Раек, или Потешная панорама

Упоминания о райках (или потешных панорамах) как неперенной части праздничных увеселений проходят через весь XIX век. О них говорится в связи с разнообразными московскими гуляньями, петербургскими балаганами на Адмиралтейской площади и Марсовом поле. Весёлая речь раешников звучала на ярмарках в Нижнем Новгороде, Саратове, Ярославле, Одессе, других городах и крупных торговых сёлах.

«Русские народные картинки», – так цитирует Д. А. Ровинский описание райка.

Панорама – вид пейзажной живописи, чаще всего длинная картина больших размеров, помещаемая на стене специального круглого здания, в центре которого находится зритель. Благодаря разного рода вспомогательным средствам – освещению, звуковому оформлению, движущимся фигурам – достигается полная иллюзия реального пространства по всему кругу горизонта.

Балконные зазывалы

Когда в XVIII веке в крупных городах России стали строиться на время ярмарок и гуляний закрытые балаганы, куда пускали за плату, возникла потребность в рекламе разыгрываемых там представлений.

Приём – кричать о распроданных билетах при пустом зале и о сиюминутном начале представления при свободном (в зависимости от наличия зрителей) расписании – существовал всё время, пока действовали балаганы.

Карусельные деды

Карусельный дед или старик – тип балконного зазывалы. Эти зазывалы достаточно быстро обрели собственное лицо, создав образ комического старика с характерным репертуаром из шуток, анекдотов, прибауток в форме монолога автобиографической направленности (дед рассказывал о себе) и не имеющего прямого отношения к приглашению покататься на карусели.

Раусы

Раус – балконный жанр, расцвет которого приходится на последнюю четверть XIX века. Слово «раус» немецкого происхождения – наружу, вне, изнутри. Оно обозначало наружную пристройку, балкон над входом в балаган, куда выходил актёр (или несколько актёров) перед началом представления. Позднее раусами стали называть сценки, разыгрываемые на этих наружных балконах.

Балаганы

Балаганы – это центр праздничной площади, самое заманчивое, хотя далеко не всегда доступное увеселение. Балаганы – лицо гулянья. По количеству, убранству балаганов, по именам их владельцев и дедам-зазывалам, выступавшим на балконах, судили о ярмарке вообще, о размахе и значимости гуляний.

Слово «балаган» известно в русском языке давно, вероятно, со времён золотоордынского ига, пришло из тюркского языка, где обозначало лёгкую пристройку к дому.

Практика: Сообщения-выступления о событиях, героях панорамы светской и культурной жизни в России конца XVIII – начала XX века.

3. Серия «Тайны родного языка» (русский язык: о тайнах родного языка, его глубине, точности и удивительности). **6 июня – День русского языка.**

Пожалуй, нет на земле такого языка, в котором было бы столько тайн, как в русском. Говоря на русском, редко задумываемся об истинном смысле слов.

Практика:

Задание 1. Перечислить слова, в которых встречается древний индоевропейский корень *kwel-* (кол, коло); что он означал?

Колено, коляда, коловрат, около, колобок, кольчуга, колея, колонна, колесница, коляска, колокол. (Древний корень «коло» означает «круг». Поэтому он сохранился во многих словах, называющих что-то круглое: колесо, кольцо, колбаса и т.д. (дополнения к перечисленным словам));

Задание 2. Древние славяне поклонялись разным богам. Одним из них был Род. Именно он указал людям, что нужно делать на земле.

Как отразилось почитание Рода в русской письменности, узнаем, ответив на вопросы:

1. Где мы родились? (РОДина.)
2. Кто дал нам жизнь? (РОДители.)
3. Что нас окружает? (приРОДа.)
4. Близкие по крови. (РОДственники, РОДня.)
5. Живущие рядом. (НаРОД.)

Задание 3. Занимательный час «Вокруг звуков речи...», посвящённый русской фонетике.

Мы живём в мире звуков (тиканье часов, плеск воды, пыхтение чайника; чириканье воробьёв, шум ветра, голос прохожего и других).

Из потока звуков улавливаем те, которые нам передают определённую информацию. Чем эти звуки отличаются от других звуков? (Они имеют значение. Все значимые части в нашем языке – слова, словосочетания, предложения – имеют звуковое выражение. Звуковую сторону речи изучает фонетика.)

Звуки-смыслоразличители (в науке их называют фонемами), с помощью которых различаются слова. Метаграмма – словесная головоломка, основанная на замене одной буквы (пол – кол – гол ...).

Задание 4. Метаграммы-загадки (разгадывание их).

- С глухим шипящим кругл, как мячик,
Со звонким – как огонь горячий.
(Шар – жар.)
- С глухим согласным мы его читаем,
Со звонким – в нём мы обитаем.
(Том – дом.)
- С глухим согласным наливаюсь в поле,
Со звонким – сам звеню я на раздолье.
(Колос – голос)

Рассказать скороговорку тяжелей, чем влезть на горку ...

Скороговорка – искусственно, ради забавы придуманная фраза, построенная на трудных сочетаниях звуков. Скороговорка произносится быстро («скоро говорить»), не запинаясь; это не только весёлое, но и полезное занятие, так как помогает исправить произношение. Сначала скороговорку надо научиться произносить медленно и отчётливо, обращая внимание на те места, где язык «спотыкается». После небольшой тренировки скороговорку можно произнести несколько раз подряд.

Конкурс скороговорок:

- Три дроворуба на трёх дворах дрова рубят.

- Три свистели е-е свистели у ели.
- Жил колпак под колпаком, с колпачихой был знаком!

Орфоэпия – раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения. Русская орфоэпия включает в себя правила произношения гласных, звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных, особенности произношения слов иноязычного происхождения, вопросы правильного ударения в словах. Современные русские орфоэпические нормы (правила) начали складываться ещё в первой половине XVII века на основе разговорного языка Москвы.

Практика: работа с орфоэпическим словарём.

«Несуразные вещи» (*Несу разные вещи*); *Что не сумел? (Несу мел)* (причиной путаницы в предложениях и словосочетаниях – ошибки в определении границы между словами).

Практика: сценка «Несуразные вещи» (инсценирование двумя действующими лицами – мальчиками).

Смыслоразличительную роль играют и ударения. (Слова, которые одинаково пишутся (замОк – зАмок), но по-разному произносятся, называются *омографами*).

Практика: чтение соведущим сказки, которая поможет убедиться в смыслоразличительной роли ударения. («Собрались однажды слова на совет, стали говорить, какие они полезные и значимые. Без слов не обойдётся ни один человек. Но забыли слова на свой совет пригласить Ударение. И оно очень обиделось ... «Если захочу, возьму и у многих из вас запросто изменю значение!», – выскочив откуда-то, закричало ударение ...).

Но бывает и наоборот: слова звучат одинаково, а пишутся по-разному. Такие слова называются *омофонами*.

Задание 5: закончить *двустихия*.

- Спросите, не повысив тона:
Что больше, центнер или...
(Тонна)?
- Кто получит низкий балл,
Не придёт на школьный... (Бал.)
- Если в доме много сора,
В доме может вспыхнуть... (Ссора.)
- Приятнее найти под елкой гриб,
Чем подхватить кошмарный...
(Грипп.)

Любопытная история «Как буква Ё в алфавите появилась», на которую обратила внимание известная учёная дама княгиня Е. Р. Дашкова, одна из заметных личностей русского просвещения, директор Петербургской академии наук, сподвижниц Екатерины II, предложив повсеместно использовать букву Ё в письме и печати. Пошутив и начертав «юлка», сказав о том, правомерно ли изображать одну букву двумя звуками? (18 ноября 1783 г. «ёшка» получила официальное признание).

Поэт Г. Р. Державин одним из первых стал использовать её в личной переписке. А в печатном издании книги поэта И. И. Дмитриева «И мои безделки», вышедшей в 1795 г., эта буква появляется впервые («всё», «огонёкъ», «пенёкъ», «безсмёртна», «василёчикъ»).

Стихотворный альманах русского учёного Н. М. Карамзина «Аониды», где год спустя были напечатаны слова «зарёю», «орёлъ», «мотылёкъ», слёзы», а также первый глагол – «потёкъ».

Место «ёшки» в алфавите по мнению русского писателя и мыслителя Л. Н. Толстого (31 между «ятем» и «э» в его «новой азбуке»).

1917 г. Документ академика А. В. Луначарского об официальном утверждении «ёшки».

С 1942 г. – обязательное введение её использования, седьмое место в алфавите.

29 ноября в России – День буквы Ё.

Удивительная грамматика («В стране Лингвинии...») (фразеологические обороты, крылатые слова и выражения, которые можно употребить в тех или иных случаях)

Источники фразеологических оборотов различны (на основе наблюдений человека за общественными и природными явлениями; связанные с мифологией и реальными историческими событиями, вышедшие из песен, сказок, сказок, литературных произведений). Все они украшают нашу речь, делают выразительной, образной. Чем богаче словарный запас у человека, тем он ярче выражает свои мысли.

Практика: Загадки этимологии (литературно-интеллектуальная игра о тайнах происхождения слов нашего языка); В поисках ускользающего синонима (по произведениям русских классиков: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, где используются слова, имеющие тождественные значения).

Задание: «Подбери варианты» (детям раздаются карточки со словами (умный, терять; злой, ехать), к которым нужно подобрать синонимы, разделив группу на две команды); задание: разделив группу на две команды, вспомнить существительные и глаголы, в которых встречается буква Ё (ёж, ёри, актёр, берёза и др.; льёт, шьёт, поёт, ёрзать, ёрничать...), и слова, заканчивающиеся на букву Ё (существительные: бельё, мытьё, жильё, копьё, шитьё...; местоимения: ничьё (отрицательное), моё, своё (притяжательные)); наречия: всё, ещё; задание: получив карточки, на которых написаны предложения, нужно найти в них фразеологизмы; работа в командах.

1. Я не нашёл себе места и встал в проходе. (Не находить себе места.)
2. Эта деревня не за горами, а вон за тем лесом. (Не за горами.)
3. Он ел очень быстро и нечаянно прикусил язык. (Прикусил язык.)

1. Не разгибая спины, поднимите руки повыше вверх. (Не разгибая спины.)
2. В двух словах он допустил три ошибки. (В двух словах.)
3. Ни днём, ни ночью гости так и не приехали. (Ни днём, ни ночью.)

4. Серия «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник» (о реформах, нововведениях первого русского императора). **9 июня исполнилось 350 лет со дня рождения Петра I (1672 – 1725).**

Пётр I Алексеевич, прозванный Великим, – русский царь (с 1682 г.) и первый российский император (с 1721 г.), создатель русского флота, основатель Санкт-Петербурга, полководец и дипломат, сумевший провести самые радикальные реформы в истории России. Царствование Петра I – один из самых переломных периодов в истории Российского государства.

Практика: «Пётр Первый приглашает на ассамблею» (вольные собрания, учреждённые Петром Первым в 1718 г.), викторина, посвящённая деятельности русского царя.

«Славная эпоха побед». Пётр I был неординарным человеком – деятельным, решительным, смелым. Он ненавидел глупость и ложь, не щадил трусов и предателей, а в гневе бывал поистине страшен. О его преобразованиях, затронувших многие сферы российской жизни – от флота до шрифта (по произведениям, которые наряду с хрестоматийным романом А. Н. Толстого «Пётр Первый» посвящены российскому государю и той легендарной эпохе: «Антихрист (Пётр и Алексей)» – заключительная часть знаменитой трилогии «Христос и Антихрист» Д. С. Мережковского;

А. С. Пушкин «Арап Петра Великого» – в центре романа – человек с незаурядной судьбой – Абрам Петрович Ганнибал, военный инженер, генерал-аншеф, прадед Александра Сергеевича. Причём крестным отцом Ганнибала стал сам государь Пётр Алексеевич. А. П. Ганнибал – истинный «птенец гнезда Петрова»;

И. И. Лажечников «Последний Новик, или Завоевание Лифляндии в царствование Петра Великого». Критик В. Г. Белинский сказал, что это «произведение необыкновенное, озаменованное печатью высокого таланта». В книге несколько сюжетных линий, переплетающихся между собой. Масштабные батальные сцены сменяют любовные интриги, примеры пламенного патриотизма и верности соседствуют со сценами предательства. «Русский

Вальтер Скотт» преподнёс экземпляр романа императору Николаю I и его супруге, которые также оценили произведение;

Повесть советского писателя *А. И. Версова «Невская легенда»*, которая рассказывает о крепости Орешек и российских солдатах, о Северной войне и великой стране, вышедшей к Балтийскому морю, о строительстве прекрасного города в устье Невы и народном подвиге. Эта увлекательная книга посвящена первым победам регулярных армии и флота, реформированных Петром Великим.

В своей знаменитой поэме «*Медный всадник*» *А. С. Пушкин* рассказал о бедном петербургском чиновнике Евгении, у которого во время страшного наводнения 1824 г. в Петербурге погибла возлюбленная. Молодой человек, не перенеся утраты, сошёл с ума. Однажды ночью, проходя мимо конного памятника Петру I и увидев в грозном наезднике виновника своих бедствий, прошептал несколько злобных слов. И тогда убитому горем герою представилось, что медный всадник разгневался и, не стерпев оскорбления, погнался за ним на своём бронзовом коне).

Практика: «Литературный альманах» по произведениям, посвящённым российскому государю и той легендарной эпохе.

5. Серия «Волшебный сундук Владимира Даля».

О Владимире Дале (1801 – 1872) и его знаменитом собрании, сделавшем героическую попытку собрать все слова русского языка, которых более 200 тысяч, работая над ним 47 лет несмотря на то, что по образованию был хирургом, а также имел способности к технике; русский писатель, лексикограф, этнограф, член-корреспондент Петербургской академии наук (1838). 1863 г. – вышел в свет I том «Толкового словаря живого великорусского языка», 2023 г. – 160 лет выхода в свет I тома «Толкового словаря живого великорусского языка», (т. 1 – 4, 1863 – 1866). Словарь удостоен звания почётного академика Петербургской академии наук (1863).

«Неисчерпаемое богатство русского языка».

«Записки молодого мичмана» (как врач, морской офицер, филолог, Владимир Иванович Даль, составлял «Толковый словарь»).

Практика: работа с карточками-заданиями со словами из словаря, стараясь их объяснить.

Задание: «Найди фамилию» ближайшего друга Владимира Даля, расставив в последовательности события сказки «Девочка Снегурочка», написанные на карточках, с обратной стороны которых проставлены буквы этой фамилии.

Даль был очень дружен с Александром Сергеевичем, который горячо поддерживал идею создания словаря: «Сказка сказкой, а язык наш сам по себе, и ему-то нигде нельзя дать этого русского раздолья, как в сказке. Надо бы сделать, чтобы выучиться говорить по-русски и не в сказке...»

Сборник «Пословицы русского народа» (1861 – 1862);

Практика: работа со словарём «Пословицы русского народа»

Очерки В. Даля (1830 – 1840-е) под псевдонимом Казак Луганский – от названия города Луганска, в котором родился.

16 октября – День словаря. Словари – первые помощники тех, кто стремится писать без ошибок, а также правильно и красиво выражать свои мысли. (Орфографический словарь русского языка, однотомный толковый словарь современного русского литературного языка С. И. Ожегова под редакцией члена-корреспондента АН СССР Н. Ю. Шведовой, словари синонимов, антонимов, омонимов, этимологический словарь русского языка, учебный фразеологический словарь, большой фразеологический словарь для детей, словарь иностранных слов в русском языке, новейший словарь иностранных слов, словарь русских пословиц и поговорок и др.)

Практика: «Неполное собрание словарей» (увлекательный практикум-путешествие по русскому языку: о пользовании справочными изданиями).

Практика: использование карточек со словами из словаря В. И. Даля, стараясь их объяснить.

Задание «Найди фамилию» (раздаются карточки, на которых написаны события сказки «Девочка Снегурочка», а на обратной стороне проставлены буквы, входящие в слово «Пушкин»; нужно расположить события сказки в верной последовательности, узнав фамилию ближайшего друга Владимира Даля); «Неполное собрание словарей» (увлекательный практикум-путешествие по русскому языку: о пользовании справочными изданиями). Сборник «Пословицы русского народа» (работа со словарём).

6..Серия «Русский язык - язык межнационального общения»

2023 год объявлен Годом русского языка как языка межнационального общения. Основой для появления современного богатого русского языка стало гармоничное соединение живого древнерусского и книжного старославянского.

Отдельные старославянизмы заменили древнерусские слова, став общеупотребительными (шелом – шлем), некоторые совсем вышли из употребления (мраз – мороз, ворог – враг). А есть и такие, которые стали употребляться параллельно с древнерусскими словами, но уже как стилистические синонимы, но уже совершенно в ином значении (лицо – лик, голова – глава, хоромы - храм). *Вот почему в современном русском языке так много синонимов!*

Одно из отличий старославянского языка от древнерусского в том, что для первого характерны полногласные сочетания –оро-, -оло-, -ере-, -еле-, которым в древнерусском языке соответствуют неполногласные сочетания -ра-, -ла-, -ре-, -ле-. Например, град – город, глас – голос, брег – берег.

Практика: Задание: Подобрать к старославянизмам соответствующие русские слова. Брада, прах, млат, вран, хлад, крава, млеко, блато, власы, драгой, класс, драга. (*Ответ.* Борода, порох, молот, ворон, холод, корова, молоко, болото, волосы, дорогой, колос, дорога)

Язык – душа народа. День российской печати – 13 января. Из истории русского книгопечатания (Литера к литере, строка под строкой...)

Практика: Задание: определить исконные значения слов с помощью этимологического или толкового словаря (*для первой команды: орать, страсть, неделя, прелесть; для второй команды: позор, врач, ведьма, варенье*)....

Практика: Задание: подобрать к старославянизмам соответствующие русские слова. Брада, прах, млат, вран, хлад, крава, млеко, блато, власы, драгой, класс, драга. (*Ответ.* Борода, порох, молот, ворон, холод, корова, молоко, болото, волосы, дорогой, колос, дорога.); определить исконные значения слов с помощью этимологического или толкового словаря (*для первой команды: орать, страсть, неделя, прелесть; для второй команды: позор, врач, ведьма, варенье*).

7. Серия «Губернская столица Пермь»

300 лет со дня основания губернской столицы Пермь (4 мая 1723 г.)

Ойконим – вид топонимов (*название поселений: деревень, сёл, городов*) (г. Пермь); XVII век – первое упоминание о поселении на месте будущего города (Пермь).

Починок на речке Егошиха, в котором проживал Сергейко Павлов сын Брюханов с детьми Климкой да Ивашкой (из переписной книги соликамского воеводы Прокопия Елизарова за 1647 г.), постепенно ставший деревней, за которой закрепилось название Егошиха.

XVIII век – появление в здешних краях капитана артиллерии Василия Никитича Татищева, посланного на Урал с указом из Берг-коллегии, в котором было сказано, чтобы в Сибирской губернии на Кунгуре и в прочих местах построить заводы и из руд серебро и медь плавить. Обследовав берега Егошихи, Татищев решил строить на этом месте медеплавильный завод.

16 ноября 1780 г. – новый период в истории Егошихинского селения (подписан Указ о наименовании оною города Пермь). Первый пермский наместник Евгений Петрович Кашкин, уделявший большое внимание губернскому городу.

Карл Фёдорович Модерах – начальник Пермской губернии (1796 – 1811). Устройство дорог (все существующие теперь улицы в Перми те же самые, какие были и при нём). При

Модерахе окончено постройкою каменное здание Пермского народного училища, заложенное при его предшественнике. При нём же в 1802 году построен каменный гостинный двор, существующий до сих пор. С 1804 года сфера деятельности Модераха расширяется: специально для него учреждается Пермское и Вятское генерал-губернаторство. Таким образом, ему вверяется помимо Пермской ещё и Вятская губерния. Кроме того ему поручено проведение Северо-Екатерининского канала между системами рек Камы и Вычегды, но, по независящим от Модераха обстоятельствам ему не пришлось закончить этой работы. В 1809 г., вследствие недостатка средств и близости войны, работы были приостановлены и, начатые снова в 1816 г., окончены в 1822 году. Однако этот канал не оправдал надежд, возлагавшихся на него правительством, и в 1838 г. закрыт как бесполезный. (Указом 22 марта 1811 года Модерах был переведён в сенаторы по собственному желанию от утомления от неустанный труда.)

Ещё в 1804 году, при назначении Модераха генерал-губернатором, в помощь ему был назначен Пермским губернатором Б. А. Гермес, оставшийся его преемником. Новый начальник далеко не заменил Модераха. Он только по имени был начальником; все важные дела он предоставлял решать своему секретарю.

Преемник Гермеса – А. К. Криденер. (По словам историка А. А. Дмитриева его личность совсем неизвестна.) Был обязан высоким положением по протекции. В 1823 г. он по прошению был уволен от должности, а его место занял К. Я. Тюфяев.

Когда Тюфяев приехал в Пермь, она была запущена от времён Модераха Гермесом и Криденером.

В 1831 г. в Перми – новый губернатор Г. К. Селастенник. (Нераспорядительность этого начальника и слабый надзор за чиновниками были главной причиной открытого бунта в Кунгурском уезде.)

Преемником Селастенника был Илья Иванович Огарёв, управляющий Пермской губернией до 1854 г.

А. Мельников-Печёрский: «Не последняя спица в колеснице святой Руси» (так сказал о г. Перми ещё в XIX веке известный писатель);

Вильгельм де Геннин (бывший начальник Петровских и Олонекских металлургических заводов, который изобрёл водяную машину для точения и сверления пушек и довёл выливаемые на Петровском заводе (ныне г. Петрозаводск) пушки до такого совершенства, что при проведённых пробных выстрелах с усиленным зарядом тысячи пушек лопнули тонко); до 1725 г. Геннин построил доменный Екатеринбургский завод (1723 г.), Молотовый Толмачёвский завод (1725 г.) и 6 медеплавильных заводов: Екатеринбургский (1724 г.), Лялинский (1723 г.), Нижний и Верхний Пыскорский (1723 г.), Ягошихинский (1723 г.) и Полевской (1724 г.). Результат работы: 53 года активной и плодотворной деятельности (в 1730 г. Россия не ввозила, а вывозила тысячи пудов железа в Англию).

Культура (третья четверть XIX века). *«Театры заслуживают поощрения и поддержки».*

«Ворота в Сибирь» Последняя четверть XIX века. Железная дорога.

Судоходство и судостроение. Н. В. Мешков, И. И. Любимов (буксирное и пассажирское пароходство).

Мотовилиха и Н. Г. Славянов (*«Шедевр механического искусства»*).

Ф. и Г. Бр. Каменские (*«Торговый дом»*)

Образование (основное образовательное учреждение – мужская гимназия, руководил с 1842 по 1884 г. И. Ф. Грацинский).

Первое государственное женское образовательное заведение города – Пермское женское училище 1-го разряда – в 1871 г. было преобразовано в семиклассную Мариинскую женскую гимназию...

Практика: Викторина «Имена в истории Пермского края».

8. Серия «Открывая новую веху в истории...» День славянской письменности и культуры (о Кирилле и Мефодии – создателях славянской азбуки) 24 мая.

О возрождении праздника (1985 г.), о присвоении ему статуса государственного (1991 г.). Столицей праздника каждый год становится какой-нибудь новый населённый пункт России.

24 мая считается днём памяти первоучителей славянских народов – святых Кирилла и Мефодия.

Кирилл и Мефодий (братья Солунские), славянские просветители, православные проповедники, создатели славянского алфавита, приглашённые из Византии князем Ростиславом в Великоморавскую державу для введения богослужения на славянском языке. Перевели с греческого на старославянский язык основные богослужебные книги.

Появление письменности – великое изобретение человечества.

Дорога письменности лежит от изображений царапин медведей, живших в пещерах и точивших о стены когти, вытесненных людьми из них, которые поняли, что можно по ровной поверхности нацарапать изображение.

Об изобретении Гайаватом – легендарным вождём индейцев рисуночного письма.

«Священные знаки» – иероглифы, пришедшие на смену рисуночному письму.

Рукописный свод летописца Нестора «Повесть временных лет», где на пергаментных листах вписывались самые важные дела и свершения общерусского значения (так, например, 988 год – год крещения Руси и год открытия в Киеве дворцовой школы «Учения книжного»).

Глаголица, собственная оригинальная письменность, разработанная солунскими братьями Кириллом и Мефодием, состоящая из 38 букв, своеобразных, не похожих на другие алфавиты букв. (Солунские – от названия города Солуни в Греции, где они родились в начале IX века.) Это были очень образованные и умные люди.

Наряду с латинской, греческой и арабской школами на историческую арену выходит *славянская*. Рождение новой школы, связанной с созданием *славянской азбуки Константином (Кириллом)* и его братом *Мефодием* в 863 году. Открытие первой школы в столице Моравского княжества Велиграде, где было воспитано около 200 книжников. Азбуку называли «*кириллицей*». В демократических школах давался 32-буквенный кириллический алфавит, а в монастырских – 45-буквенная кириллица.

Простая и ясная форма букв в *кириллице*, ставшей основой русской «Азбуки», которая и получила своё название от первых двух букв – «аз» и «буки».

«Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы, первое крупное произведение, созданное через два века после распространения письменности на Руси.

О старых названиях букв (старославянских), которые широко использовались в русской литературе в художественных целях («аз» («а»), «буки» («б»), «веди» («в»), «глаголь» («г»), «І» – «и десятиричное» (было ещё «и восьмериное» – это наше «и»))...

Введение в школы в 1708 году по указу Петра I вместо церковно-славянской – гражданской азбуки. Букву «ъ» (ер) считали самой дорогой буквой русского алфавита. Когда убрали эту букву, то получилась экономия и краски, и времени, и денег. Эта буква и самая молчаливая. В современном русском языке буква «ъ» выполняет функцию разделительного твёрдого знака.

Практика:

1. Повторить названия старославянских букв с написанием.
2. Вспомнить пословицы со словами «азбука» и «грамотность»:

Учился читать и писать, а выучился петь да плясать.

Азбука – к мудрости ступенька.

Что написано пером, то не вырубишь топором.

Аз, буки и веди, страшат, что медведи.

(Или данные пословицы проиллюстрировать одной группе, а другой – их отгадать).

9. Серия «Язык и культура»

Пословицы и поговорки – мудрость народа. Традиции и обычаи разных народов. Их языковая особенность.

Много народов разных живёт на Пермской земле, каждый из которых интересен и неповторим. У каждого народа – свой язык, который является главным средством общения людей, своя история, своя культура.

Язык является главным инструментом познания и освоения внешнего мира. В равной мере язык делает возможным знакомство с другими культурами. Именно благодаря культуре и

наследию многим народам удавалось сохранить собственную самобытность. Будучи неотделимыми от национальных культур, языки проходят вместе с ними через те же перипетии судьбы.

Прикамье – уникальный регион в этнокультурном отношении. Население Пермского края на протяжении всей его истории складывалось полиэтнически, поскольку осваивали его народы абсолютно разные и по языку, и по происхождению, и по традициям, и по укладу. В результате получился исключительно интересный этнокультурный комплекс, аналогов в России и её регионах не имеющий.

Народ столетиями по крупицам собирал, накапливал наблюдения и закреплял их в пословицах и поговорках. Это поистине сокровищница опыта и мудрости.

Практика: участие в краеведческом *Фестивале «Наш Пермский край» (ко дню рождения Пермского края)*: символика, народные традиции, игры, костюмы.

Задание: «Мудрость народная» (закончить пословицы).

Задание для первой команды

1. Говори с другими поменьше, а с собою ... *(побольше)*.
2. Не тебе бы говорить, да не мне бы ... *(слушать)*.
3. Кто хочет много знать, тому надо мало ... *(спать)*.

Задание для второй команды

1. Кто говорит, тот сеет, кто слушает ... *(собирает)*.
2. Блюда хлеб на обед, а слово на ... *(ответ)*.
3. За худые слова и слетит ... *(голова)*.

Задание: отгадать пословицы, зашифрованные на картинках, и подумать, как они связаны с языческими верованиями славян.

«От лиха не уйдёшь» (Лихо – злая доля, несчастливая судьба. Вера в нечистую силу)

«Хлеб – всему голова» (Хлеб испокон веков считался самым важным продуктом на столе. Поклонение хлебу)

«Первый блин комом» (Блины – символ солнца. Поклонение богу солнца – Яриле)

«Вода камень точит» (Так говорят о трудолюбивом упорстве. Культ воды)

«Сорока на хвосте принесла» (Речь идёт о непроверенном, недостоверном известии)

«Утро вечера мудренее» (Любое решение нужно принимать утром, на свежую голову. Поклонение солнцу) и др.

10. Серия «Чехов на Пермской земле»

(Всеволодо-Вильва, Пермь). Мир Чехова (1860 – 1904), один из самых известных русских писателей. Упоминание Чеховым о Перми в своих письмах и рассказах

«Сын крепостного, бывший лавочник, певчий, гимназист и студент, воспитанный на чинопочитании..., благодаривший за каждый кусок хлеба, много раз сечёный, ходивший по урокам без калош...».

А. П. Чехов в Перми был дважды: в апреле 1890 года по пути на Сахалин и в конце июня 1902 года по приглашению в гости во Всеволодо-Вильву владельцем завода Саввой Морозовым, где его принимали как почётного гостя. Чехов бродил в большом берёзовом парке, гулял по окрестностям, ловил рыбу в речке Вильве.

Погостив во Всеволодо-Вильве, Чехов возвращается в Пермь, откуда и начал своё путешествие по Пермской земле. Совершает прогулки по городу, посещает Пушечные заводы Мотовилихи, Загородный сад (сегодня это сад Горького), набережную и даже переправляется на правый берег Камы в Курью.

(Антон Павлович больше никогда не был на Урале. Но он хотел туда вернуться. Чехов писал жене из Перми: «Кама – чудесная река. Надо бы нам как-нибудь нанять для нашего семейства пароходик и поехать не спеша в Пермь и потом обратно, и это была бы дачная жизнь самая настоящая, какая нам и не снилась».)

Имя Чехова знают во всём мире. Его книги переведены на многие языки. Его пьесы уже больше ста лет играют театры разных стран. О нём написано множество книг, но удивительную загадку его таланта трудно разгадать.

Пермяки гордятся, что в своих письмах и рассказах Чехов несколько раз упоминает их город.

Герой его рассказа «Мальчики», гимназист второго класса Чечевицын по прозвищу Монтигомо Ястребиный Коготь, именно через Пермь прокладывает свой маршрут в Америку, где собирался сражаться с индейцами, добывать золото и слоновую кость.

Пьеса «Три сестры» (прототипы трёх сестёр – три сестры Циммерман – учредительницы и педагоги первой частной школы Перми в 1886 году (Оттилия, Маргарита, Эвелина).

Чехов писал Горькому о пьесе «Три сестры» 16 октября 1900 года: «Действие происходит в провинциальном городе вроде Перми...»

Описание Перми и пермяков (1890 г.), когда врач и литератор писал в письме своей сестре о реке Кама, камских городах: «Кама – прескучнейшая река. Звуки береговых гармоник кажутся унылыми, фигуры в рваных тулупах, стоящие неподвижно на встречных баржах... Камские города серы; кажется, в них жители занимаются приготовлением облаков, скуки, мокрых заборов и уличной грязи. На пристанях толпится интеллигенция, для которой приход парохода – событие».

Практика: «Прекрасные образы прекрасного человека», о некоторых персонажах по рассказам А. П. Чехова: «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином»; чтение эпизодов, анализ текстов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908479

Владелец Чернавина Светлана Алексеевна

Действителен с 15.10.2024 по 15.10.2025