

Организация образовательного туризма

Экскурсия-погружение в коми-пермяцкую
культуру в формате квест-игры
«В поисках Аслад цвета»

МАУ ДО «Дом детского и юношеского
туризма и экскурсий»

Авторы: Семерикова Светлана Андреевна,
педагог дополнительного образования;
Наставникова Татьяна Александровна,
педагог-организатор

Характеристика уникального культурного ресурса

Этнографическая экспозиция музея МАУ ДО «ДДЮТЭ»

Г. Березники ул. Льва Толстого, д. 66А

Историческая ценность: сохранение и трансляция традиционной крестьянской культуры Прикамья конца XIX – начала XX века.

Художественная ценность: коллекция аутентичных образцов народных промыслов Прикамья, традиционных костюмов, образцов декоративно-прикладного искусства.

Тип сырья: Натуральные материалы (дерево, береста, глина, текстиль, металл), используемые в традиционных ремёслах.

Назначение: образовательное, культурно-просветительское, воспитательное.

Экономическая ценность: привлечение посетителей (образовательный туризм), платные услуги (мастер-классы, экскурсии, музейные занятия).

Охват посетителей: около 1000 человек в год.





Образовательная цель

Образовательная цель экскурсии-погружения в коми-пермяцкую культуру «В поисках Аслад цвета»: формирование у обучающихся этнокультурной компетентности и гражданской идентичности через погружение в традиционную культуру коми-пермяцкого народа, развитие интереса к историко-культурному наследию Пермского края и воспитание бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации.



Целевая аудитория экскурсии

Школьники 4-5, 6-7 классов,
5 команд - от 5 до 10 человек в команде



Описание мероприятия

Формат экскурсии: командная квест-игра, состоящая из 5 тематических этапов (станций).

Конкурсные испытания (станции) :

- «Ремёсла Пермского края»;
- «Водное богатство Прикамья»;
- «Флора и фауна Пермского края»;
- «Фольклор Пермского края»;
- «Орнаменты коми-пермяков».

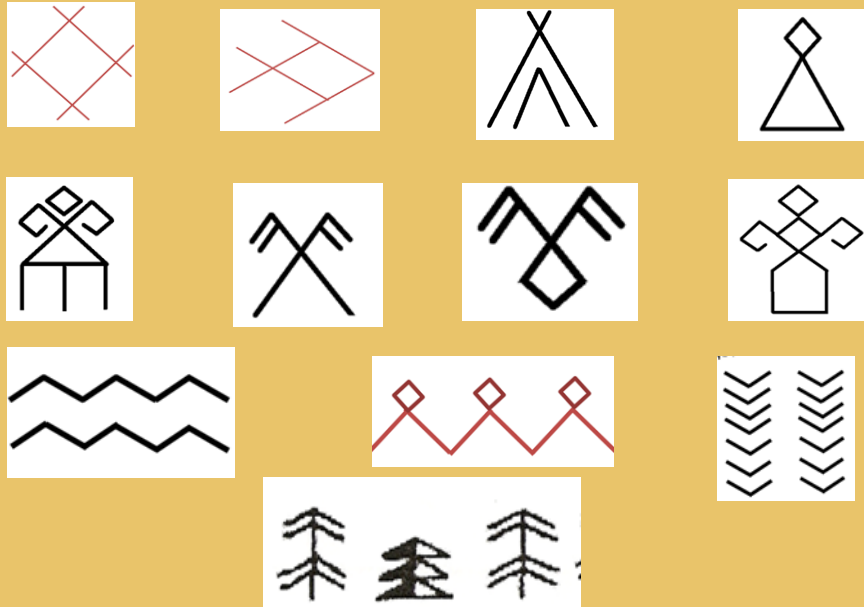
Квест начинается **легенды** о священном цветке коми-пермяков **Аслад-цвете**.

Лепестки которого соединяли в себе коми-пермяцкие леса и реки, язык, орнаменты и ремесла. Со временем люди стали забывать свой язык, забывать ремёсла, песни и обычаи. Тогда Аслад померк и исчез. Чтобы вернуть цветок, необходимо собрать пять лепестков Аслада.

Этап «Орнаменты коми-пермяков»

У коми-пермяков узоры были не просто украшением. Они были языком символов и могли многое рассказать о человеке, о роде его занятий. Как вы думаете, что они обозначают?

Задание: восстановите текст, и нарисуйте недостающий орнамент



ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ КОМИ-ПЕРМЯКОВ

В одной коми-пермяцкой деревушке стоял уютный .

В нём жила семья коми-пермяков: сильный и его умница . И был у них маленький, лет семи .

Однажды летним утром, когда в небе ярко светило ,

пошли они все в дремучий . Маленькому

дали сеть и велели наловить в на ужин .

Его мать пошла на болото собирать . А глава семьи отправился на охоту. Он искал на земле и по ним выследил сохатого . На закате пошли они в деревню, в свой родной, любимый .

Этап «Водное богатство Прикамья»

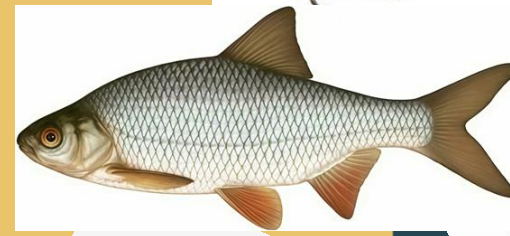
Реки для коми-пермяков были как кормилицы и друзья. Послушайте, какие у них были говорящие названия: Сылва — талая вода, Яйва — мясная вода, Косьва — медвежья река, Язьва — рыбная вода.

Задание 1: Попробуйте поймать рыбу — но не любую, а ту, что водится в наших реках.

Задание 2. найдите реки с коми-пермяцким названием в филворде.

Филворд «Реки Пермского края»

С	Ы	Л	В	Ч	У	Ц	С	Я	В
К	О	Л	А	А	С	О	В	А	И
О	Н	В	А	С	Ц	Ж	В	А	Я
Н	Д	О	В	Ь	В	А	И	Р	Е
Д	А	С	И	Ш	Е	Р	А	С	Ь
А	С	В	А	Г	О	Б	В	А	К
С	О	Я	Й	В	А	М	Ц	Л	О
О	В	А	К	О	Л	В	А	С	Н
Ш	В	А	Ц	О	Ж	В	А	В	А
А	У	С	Т	С	Ы	Л	В	А	Т



Этап «Ремесла Пермского края»

-Посмотрите на изображения на экране.

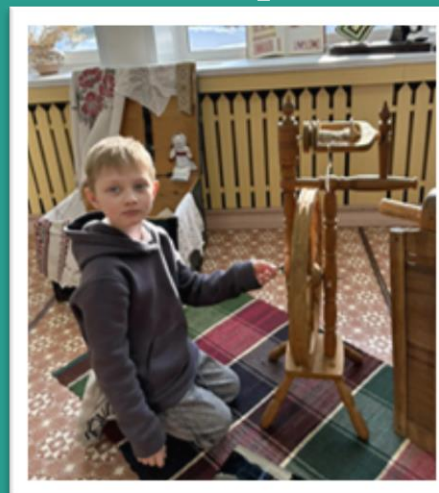
Что это за занятия?

Дети отвечают: ткачество, резьба по дереву, плетение, гончарное дело.

Коми-пермяки были мастерами на все руки: они ткали, плели из бересты, лепили из глины, вырезали из дерева. Всё, что создавалось руками, считалось живым, потому что в каждом изделии была душа мастера.

Задание: Перед вами описания предметов, которыми пользовались наши предки.

Ваша задача - отгадать, о чём идёт речь, найти этот предмет в музее и вписать его номер в лист с ответами.



Список литературы

«Живое ремесло Прикамья». Пермский дом народного творчества «Губерния». Пермь, 2022.

Зеленин А.С. Пермь и Пермский край: занимательное краеведение. Пермь: Пермский край, 2009

Животный мир Прикамья / Сост. А. И. Шураков, Г. А. Воронов, Ю. Н. Каменский. – Пермь: Кн. Изд – во, 1989.

Ремесло для радости» Ольга Медведева. Березники- в.Салда. 2019. -159 с.

