



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕРЕЗНИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом МАУ ДО ДДЮТЭ
Протокол № 1
от «01» сентября 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДДЮТЭ
С. А. Чернавина
приказ от 01.09.2026 № 195

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Карусель»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-разработчик:

Шабалина

Наталья Владимировна,

педагог дополнительного
образования

Березники, 2026

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Карусель»

Введение

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и/или профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка.

Дополнительное образование обучающихся с ОВЗ и инвалидностью – это специально организованный педагогический процесс, цель которого – разностороннее развитие ребенка с опорой на добровольность, инициативу, преодоление или ослабление нарушенных функций и предупреждение возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

МАУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» (далее – МАУ ДО ДДЮТЭ) – многопрофильное учреждение дополнительного образования в г.Березники. Одно из ведущих направлений учреждения – туристско-краеведческая работа с березниковскими школьниками, в том числе с детьми с ОВЗ, направленная на воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край и малую родину.

В Доме детского туризма успешно реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Карусель» для нормативно развивающихся детей под руководством автора настоящей программы. Программа позволяет приобщить детей к русской народной культуре средствами поэтического, музыкального и игрового фольклора. Фольклор – народная философия, народная мудрость, отображенная сотнями поколений, словно песчинки золота из горной породы. «Начало искусства слова в фольклоре» (М. Горький).

Адаптированная дополнительная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и (при необходимости) обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Карусель» (далее – АДОП, программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями на 17 февраля 2023 года);

- Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы» (Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, СП 2.4.3648-20, утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г.;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (с изменениями на 27 октября 2020 года);

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Порядок) и Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным от 09.11.2018 г. № 196»;

- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья,

включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК- 641/09);

- письмом Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»;

- Положением об адаптированной дополнительной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» (приказ МАУ ДО ДДЮТЭ от 31.08.2023 № 154).

Настоящая АДОП составлена с учётом «Методических рекомендаций по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов», разработанных ФГБОУ ДО ФЦДО (2023 г.).

Основные идеи программы: обеспечение гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное; формирование у детей с ОВЗ навыков социального взаимодействия, способствующих успешной социализации через вовлечение их в активную творческую и художественную деятельность; помочь детям в овладении основ русской народной и музыкальной культуры через изучение фольклора.

Основные причины создания и разработки программы:

- увеличение числа детей с ОВЗ в нашем городе;
- потребность у общества в создании условий для социализации детей «особой заботы»;
- запрос и востребованность коррекционных образовательных организаций (МАОУ «Школы №7»).

Направленность, актуальность, отличительные особенности программы

АДОП «Карусель» соответствует основным целевым ориентирам деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- формирование и развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Данная программа относится к программам **художественной направленности**. Дополнительное образование художественной направленности может быть определено как реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для детей средствами искусств, интеграции наук, культуры и технологий в процессе художественно-эстетической деятельности как основы развития универсальных компетенций и креативности обучающихся.

Актуальность программы заключается в следующем:

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;
- в городе Березники дети с ОВЗ обучаются в специализированных учреждениях – коррекционных школах, в которых осваивают образовательные программы. Администрациями, педагогическими коллективами и родителями этих учреждений поддерживается

дополнительное образование обучающихся. Настоящая программа является хорошим дополнением для обучения, воспитания и развития обучающихся с таким статусом;

- программа предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области фольклора и познавательного краеведения;

- программа обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов детей с нарушением интеллекта.

Обучение строится на уровне реальных возможностей данной категории детей. Педагогическая целесообразность определяется:

- созданием условий для социализации ребёнка с ОВЗ с учётом его возможностей и мотивации, различным уровнем подготовки;

- созданием условий для овладения им навыками групповой работы.

Программа реализуется в пространстве, неограниченном образовательными стандартами. Образовательная деятельность для детей с ОВЗ направлена на:

- удовлетворение познавательного интереса детей, расширение их знаний о мире и о себе;

- адаптацию ребёнка к условиям детско-взрослой общности;

- обеспечение более высокого уровня социально-нравственного, физического, творческого развития;

- удовлетворённость ребёнком своей деятельностью, на его самореализацию;

- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами.

В *отличие* от других программ, в «Карусели» основным блоком является «Фольклор».

Данная программа позволяет повысить уровень знаний обучающихся по календарно-обрядовой поэзии, культуре, традициям, обычаям русского народа; способствует развитию памяти с помощью знакомства с произведениями устного народного творчества (в них встречается много повторов, что помогает лучше запомнить, а потом и воспроизвести их содержание), развитию речи через малые формы устного народного творчества (потешки, прибаутки, поговорки, скороговорки, подговорки и др.); обогащает словарь, развивает артикуляционный аппарат, музыкальный и фонематический слух.

В реальном учебном процессе складывается межпредметная интеграция следующих дисциплин: литература, история, музыка, краеведение.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: приобщение обучающихся к истокам русской народной культуры средствами устного народного творчества.

Задачи:

- повысить уровень знаний обучающихся о русской народной культуре, прошлом родного города, края;

- развивать творческий и музыкальный потенциал обучающихся через участие в русских народных и фольклорно-этнографических мероприятиях;

- способствовать интеллектуальному развитию детей через вовлечение в конкурсные мероприятия;

- воспитывать любовь и уважение к своему народу, к своей земле.

Принципы реализации программы:

- *принцип доступности* – содержание, объем изучаемого и методы его изучения соответствуют уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития учащихся,

их возможностям усвоить предлагаемый материал;

- *принцип сознательности и активности* в обучении требует осознанного усвоения знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности;
- *принцип наглядности* реализуется путём демонстрации изучаемых объектов;
- *принцип систематичности и последовательности* предполагает усвоение знаний обучающимися в определённом порядке, системе, что требует логического построения как содержания, так и процесса обучения.

Уровень программы – стартовый, нацеленный на использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к познавательному виду деятельности.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся коррекционной школы с задержкой психического развития в возрасте 7-12 лет. В составе детского объединения – обучающиеся МАОУ «Школа №7» с имеющимися результатами психолого-педагогической диагностики детей. К освоению программы допускаются дети с ОВЗ без предъявления требований к уровню образования. В объединение принимаются дети без предварительного отбора. Предусматривается возможность вступления в объединение на любом этапе программы. Количество обучающихся – до 14 человек.

Общие особенности детей с ОВЗ, обучающихся в МАУ ДО ДДЮТЭ: «особые дети» (ранее они считались необучаемыми), для которых характерно:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Через период реализации программы проходит два возраста:

- *с 8 до 10-11 лет*. Физиологически – это время физического роста, когда дети быстро тянутся вверх. Наблюдается дисгармония в физическом развитии, она опережает нервно-психическое развитие ребёнка, что сказывается на временном ослаблении нервной системы. Проявляются повышенная утомляемость, беспокойство, повышенная потребность в движениях. Младшие школьники отличаются особой остротой и свежестью восприятия окружающего мира, им свойственна созерцательная любознательность. Ведущей деятельностью становится учение, которое существенно изменяет мотивы поведения. Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Память у учащихся младших классов более развита наглядно-образная, чем словесно-логическая.

В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия, они импульсивны.

- *11-12 лет* – это пограничный возраст между детьми и подростками, называется младшим подростковым возрастом. На этом этапе происходит начало полового созревания. Из-за начинающихся физических изменений у детей могут происходить изменения в познавательной сфере: снижается скорость выполнения каких-либо заданий, ребенок замедляется, чаще отвлекается, неадекватно реагирует на простые замечания.

Дети в этом возрасте активны, им всё интересно, им интересно даже то, что было никогда не интересно. Они уже достаточно зрелы интеллектуально. Этот возраст еще называют «возрастом расцвета любознательности, ее зенита». Но любознательность изменчива, поверхностна, сегодня одно интересно, завтра другое и редко связана с образовательной деятельностью.

Более подробная характеристика типичных затруднений (общие проблемы) у детей с ОВЗ и образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) представлены в приложениях (приложение 1,2).

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на годовой период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием и условиями реализации программы и составляет 36 или 72 часа. На полное освоение программы требуется 180 часов.

Формы обучения

Обучение осуществляется в очной форме. Программой предусматриваются как аудиторные (занятия в пределах учебного помещения, где задания выполняются под непосредственным руководством педагога), так и внеаудиторные (экскурсии, тематические мероприятия).

Для реализации программы используется традиционная форма – линейная последовательность освоения содержания в течение 3-х лет обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Особенности дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью:

- учёт интересов, способностей и возможностей детей для занятий определённой деятельностью;
- использование сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой нарушения развития;
- меньшая регламентация процесса, проведение занятий в более неформальной обстановке, чем урок;
- обучение совместно с другими детьми не предполагается, т.к. являются обучающимися коррекционной школы. В рамках программы дети с ОВЗ участвуют в доступных им массовых мероприятиях, что способствует их социокультурной интеграции и инклюзии.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: коллективная, групповая (микро-группы).

В программе адаптированы формы и методы для детей с ОВЗ.

Формы проведения занятий: основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие. Оно может быть построено как в традиционной форме, так и могут применяться другие формы: занятие-игра, занятие-сказка, выставка, концерт, праздник, экскурсия и др.

Основной формой организации обучения является фронтальная. Наряду с этими формами работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: беседа, объяснение;
- наглядные: показ иллюстраций, видеоматериалов, наблюдение, показ педагогом приёмов исполнения при вокальной работе, творческой, работа по образцу;
- практические: артикуляционные упражнения и на развитие мелкой моторики.

Режим занятий

Учебные занятия проводятся 1-2 раза в неделю, продолжительность учебного занятия 1-2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. На каждом занятии проводятся физкультминутки для снятия напряжения, повышения умственной работоспособности во время образовательной деятельности, обеспечения кратковременного активного отдыха, пальчиковые игры.

Продолжительность занятий/час	Периодичность в неделю/раз	Кол-во в неделю/час	Кол-во в год /часов
1	1	1	36
1	2	2	72
2	1	2	72

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учётом требований СанПиН и утверждается администрацией образовательных учреждений, на базе которых организован образовательный процесс (МАУ ДО ДДЮТЭ и МАОУ «Школа №7»).

1.3. Содержание программы

Программа раскрывает особенности работы с обучающимися по изучению этнографии, родословию, культурного наследия и литературного краеведения. Русский народ не должен забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках литературы, языка, живописи.

Сейчас постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

На первом году обучения происходит знакомство с календарно-обрядовой культурой, традициями, обычаями родного края. В ходе изучения народного календаря учащиеся знакомятся с важнейшими народными и православными годовыми праздниками, с их глубоким смыслом и с тем, как менялись под влиянием праздников устойчивые дохристианские представления и складывался своеобразный месяцеслов.

На втором году обучения происходит освоение смысла круга человеческой жизни от рождения до кончины. Обучающиеся знакомятся с самобытностью и неповторимым своеобразием русской народной культуры. Соответственно двум вечным вопросам (рождение и кончина человека) распределяется и основной материал (семейно-обрядовая культура).

Третий год посвящён познанию закономерностей развития человеческого общества на примерах этнической истории и этнической культуры в условиях возрастания роли личности как носителя этнических традиций (Прикамье).

Все тематические блоки программы тесно взаимосвязаны и подчинены единой цели. Они плавно переходят из одного в другой, углубляя теоретические знания и формируя практические навыки.

Учебно-тематический план. 1 год обучения (36 часов)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Введение: знакомство с программой курса, режимом занятий	0,5	0,5	1
2.	Календарно-обрядовая культура	5	5	10
2.1.	«Кто мы? Откуда мы? Чем живы?» Русская народная и календарно-обрядовая культура	0,5	0,5	1
2.2.	«Всякому лету аминь!» Традиции и обычаи осеннего новолетия, жатвы. Первые народные осенние праздники	1	1	2
2.3.	«Параскева-грязниха, льяница-порошиха». Женские зимние работы	0,5	0,5	1
2.4.	«Синичка–именинница». Птицы, зимующие в нашем краю (Прикамье)	0,5	0,5	1
2.5.	«Зимний солнцеворот и зимнее новолетие». Зимние народные обряды, традиции и праздники края	0,5	0,5	1
2.6.	«Гуляй, да присматривайся!» Характерные народные особенности и православные праздники января	0,5	0,5	1
2.7.	«Февраль зиму замыкает». Сретенье первой встречи весны	0,5	0,5	1
2.8.	«Грач на горе–весна на дворе». Народные традиции и обычаи встречи весны. Народные весенние праздники	0,5	0,5	1
2.9.	«Пора скот выгонять! Пора землю будить!». Обряды и обычаи посевных работ. Встреча лета	0,5	0,5	1
3.	Фольклор	6,5	6,5	13
3.1.	Богатство фольклора, его жанры	0,5	0,5	1
3.2.	Музыкальный фольклор:	1	1	2
	- Русские народные песни	0,5	0,5	1
	- Заклички	0,5	0,5	1
3.3.	Поэтический фольклор:	2	2	4
	- Потешки	0,5	0,5	1
	- Пестушки	0,5	0,5	1
	- Прибаутки	0,5	0,5	1
	- Небылицы-перевёртыши	0,5	0,5	1
2.4.	Игровой фольклор:	3	3	6
	- Народные подвижные игры	1	1	2
	- Святочные игры	1	1	2
	- Хороводные игры	1	1	2
4.	Народные и православные праздники	-	5	5
	- «Кузьминки»	-	1	1
	- «Пришли святки, запевай колядки»	-	1	1
	- «Масленица-кривошейка»	-	1	1
	- «Весна-красна»	-	1	1
	- «Пасха»	-	1	1
5.	Край, в котором я живу	2	2	4
5.1.	Коми-пермяцкая культура (к 100-летию образования Коми-Пермяцкого округа). Языковая культура народа коми	2	2	4
6.	Участие в конкурсных эколого-краеведческих мероприятиях	0,5	1,5	2
7.	Итоговое занятие: «Венок русской песни» (фольклорный праздник)	-	1	1
	ИТОГО:	14,5	21,5	36

*Примечание. Диагностика обучающихся, инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ проводятся в течение учебного года.

Содержание программы. 1 год обучения

1. Введение

Введение в программу. Знакомство обучающихся с содержанием работы. Правила поведения на учебных занятиях.

2. Календарно-обрядовая культура (*Смысл человеческой жизни и духовное просвещение человека*)

2.1. «Кто мы? Откуда мы? Чем живы?». Знакомство с понятиями русской народной и календарно – обрядовой культуры.

Понятие о народе, народной культуре, многообразии видов народной художественной культуры, исторической народной памяти, ее глубине и формах. Календарная обрядовая культура народа как форма взаимоотношений человека и природы. Календарные обряды и обрядовый фольклор.

Практические задания. Прослушивание народных песен и песен, связанных с праздниками народного календаря, их обрядовой культурой.

2.2. «Всякому лету аминь!». Традиции и обычаи жатвы, первые народные осенние праздники. Обряды и обычаи жатвы. Первые осенние праздники народного календаря (Осенины, Капустник, Покров). Обычаи и традиции их празднования.

Практические задания. Разучивание песен, народных игр.

2.3. «Параскева – грязниха, льяница – порошиха». Женские зимние заботы.

День преподобной Параскевы (14 октября по старому стилю) – льяницы – трепальницы; великомученица Параскева – льяница – покровительница (День памяти – 28 октября по старому стилю). Особые 12 пятниц (временные) в честь святой Параскевы. Женские зимние заботы: прядение, стирка белья, разжигание печи, варка щелока (отвар золы).

Практические задания. Разучивание народной песни «Дуня – тонкопряха».

2.4. «Синичка – именинница». Птицы, зимующие в нашем краю.

Птицы – зимники. Птицы, зимующие в нашем краю. Синичкин праздник.

Практические задания. Разучивание песен о синичке, кроссворд – «Кормушка».

2.5. «Зимний солнцеворот и зимнее новолетие». Зимние народные обряды, традиции и праздники нашего края. День зимнего солнцеворота – знаменательный момент в году. Святки – один из древнейших праздников. Обряд колядования. Характерная черта колядования – ряжение. Значение маски в древности.

Практические задания. Песни-колядки (разучивание).

2.6. «Гуляй, да присматривайся!». Характерные народные особенности и народные праздники января. Образ праздника Рождества Христова в русской национальной традиции: духовные стихи, обрядовые действия. Крещение – зимний народный праздник.

Практические задания. Разучивание духовных стихов. Святочные песни.

2.7. «Февраль зиму замыкает». Сретенье первой встречи весны – 14 февраля. Масленица. Тема плодородия в масленичных обрядах. Мифологическое значение праздника.

Практические задания. Разучивание песен, игр, хороводов.

2.8. «Грач на горе – весна на дворе». Народные традиции и обычаи встречи весны, народные весенние праздники.

Первый весенний народный праздник «Сороки» (прилёт птиц). Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха – храмовые и домашние праздники верующих людей, традиции и обычаи празднования.

Практические задания. Разучивание закличек, песен-веснянок, игр, хороводов, стихов весенних, храмовых.

2.9. «Пора скот выгонять! Пора землю будить!». Обряды и обычаи Егорьева дня. Семицко-троицкий обрядовый комплекс, завершающий весенний и открывающий летний период. Березка – центр семицко-троицкой обрядности. Обряды и обычаи посевных работ, встречи лета.

Практические задания. Разучивание песен, игр по теме: «До свидания, весна! Здравствуй, лето красное!»

3. Фольклор

3.1. Богатство фольклора, его жанры.

Фольклор – искусство коллективное, безавторское, словесное искусство народа – народно-поэтическое творчество. Наука фольклористика. Фольклорист (ученый). Отличия фольклора от литературы. Участие детей в календарных обрядах, перенимание фольклора взрослых. Понятие о жанре. Жанровые разновидности фольклора. Музыкальный и поэтический фольклор.

Практические задания. Разучивание примеров жанровых разновидностей фольклора.

3.2. Музыкальный фольклор.

Русские народные песни. Происхождение. Классификация народных песен по географическому признаку (месту записи), мелодическому складу (протяжные и частые) и тематическому содержанию.

Практические задания. Разучивание русских народных песен (по выбору).

Заклички.

Свойства закличек. Связь с народным календарем.

Практические задания. Повторение знакомых закличек. Разучивание масленичных и весенних закличек.

3.3. Поэтический фольклор.

Потешки. Определение. Игровое начало в потешках.

Практические задания. Примеры, разучивание.

Пестушки. Определение. Игровое начало.

Практические задания. Разучивание пестушек.

Прибаутки. Определение. Изобразительность слова.

Практические задания. Примеры, разучивание.

Небылицы-перевертыши (особый вид прибаутки).

Практические задания. Примеры, разучивание.

Игровой фольклор. Народные подвижные игры. Значение и роль. Типы народных детских игр.

Практические задания. Повторение знакомых и разучивание новых.

Хороводные игры. Значение игр. Исполнение сборным кружком.

Практические задания. Разучивание хороводных игр.

4. Народные и православные праздники

Практические задания. Подготовка народных и православных праздников. Подготовка выступлений детей (подбор репертуара, разучивание, репетиции).

- «Кузьминки»;

- «Пришли святки, запевай колядки»;

- «Масленица-кривошейка»;

- «Весна-красна»;
- «Пасха».

5. Край, в котором я живу

Введение в краеведение. Обсуждение понятий «малая родина», «край», «Пермский край». Из истории происхождения Пермского края. Краткий обзор исторических объектов родного края.

Из истории происхождения родного города. «Город белых берез» - город Березники.

Коми-пермяцкая культура (к 100-летию образования Коми-Пермяцкого автономного округа). Языковая культура народа коми. Алфавит коми-пермяцкого языка (отличие от русского: гласные, согласные). Появление в алфавите коми гласного Ёё, особенности его произношения; согласной Ї (твёрдой и), используемой после букв «д», «з», «л», «н», «с», «т» для обозначения их твёрдости.

Практические задания. Орнаменты коми-пермяков, коми-зырян (зарисовка по объекту рисунка-показа). Вставка в текст рассказа-письма «Один день из жизни коми-пермяков» пасов. Варежка с орнаментом коми народа. Дерево языков (рисунок).

6. Участие в конкурсных эколого-краеведческих мероприятиях

Подготовка и участие в тематических мероприятиях ДДЮТЭ (по плану массовых мероприятий): конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Практические задания. Репетиционная работа (групповая и индивидуальная). Выступления детей.

7. Итоговое занятие. Фольклорный праздник «Венок русской песни».

Учебно-тематический план. 2 год обучения (72 часа)

№	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Введение. Знакомство с программой курса, режимом занятий	1	1	2
2.	Семейно-обрядовая культура	10	9	19
2.1.	«Порядком стоит дом». Синонимичные понятия к слову «дом».	1	1	2
2.2.	«На всякий случай свой обычай». Обряды и обычаи, связанные со строительством дома иновосельем.	1	-	1
2.3.	«Своя хатка – родная матка». Интерьер крестьянского жилища. Роль украшений интерьера	2	2	4
2.4.	«Худо жить тому, у кого пусто в доме». Праздничное и повседневное убранство дома	1	1	2
2.5.	«На свет родился – с людьми породнился». Термины родства	1	1	2
2.6.	«Не красен день без солнышка, не мила жизнь без малых детушек». Рождение ребенка в родном доме. Традиции, обряды, обычаи, связанные с его рождением.	2	2	4
2.7.	«На что и клад, коли в семье лад». Этика и эстетика в повседневном обиходе крестьянской семьи.	1	1	2
2.8.	«Семейный горшок всегда кипит». Застольный этикет крестьянской семьи.	1	1	2

3.	Фольклор	10	10	20
3.1.	Музыкальный фольклор:	4	4	8
	- Колыбельные песни	1	1	2
	- Хороводные песни	1	1	2
	- Частушки	1	1	2
	- Шуточные песни	1	1	2
3.2.	Поэтический фольклор:	4	4	8
	- Притчи	1	1	2
	- Анекдоты	1	1	2
	- Пословицы	1	1	2
	- Поговорки	1	1	2
3.3.	Игровой фольклор:	2	2	4
	- Детские старинные игры	1	1	2
	- Хороводные игры	1	1	2
4.	Тематические занятия	2	3	4
4.1.	«Знаешь ли ты сказки?» (знакомство с предметами крестьянского быта по материалам русского фольклора)	1	1	2
4.2.	«Лапти-лапоточки»	1	2	3
5.	Край, в котором я живу	11	14	25
5.1.	Пермские детские писатели.	2	2	4
5.2.	Коми-пермяцкая культура (к 100-летию Коми-Пермяцкого округа). Языковая культура народа коми	6	6	12
6.	Участие в эколого-краеведческих конкурсных мероприятиях	3	6	9
7.	Итоговое занятие: «В крестьянской избе»	0,5	0,5	1
	ИТОГО	34,5	37,5	72

*Примечание. Диагностика обучающихся, инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ проводятся в течение учебного года.

Учебно-тематический план. 2 год обучения (36 часов)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Введение. Знакомство с программой курса, режимом занятий	0,5	0,5	1
2.	Семейно-обрядовая культура	5,5	4,5	10
2.1.	«Порядком стоит дом». Синонимичные понятия к слову «дом».	0,5	0,5	1
2.2.	«На всякий случай свой обычай». Обряды и обычаи, связанные со строительством дома иновосельем	1		1
2.3.	«Своя хатка – родная матка». Интерьер крестьянского жилища. Роль украшений интерьера	1	1	2
2.4.	«Худо жить тому, у кого пусто в доме». Праздничное и повседневное убранство дома	0,5	0,5	1
2.5.	«На свет родился – с людьми породнился». Термины родства	0,5	0,5	1
2.6.	«Не красен день без солнышка, не мила жизнь без малых детушек». Рождение ребенка в родном доме. Традиции, обряды, обычаи, связанные с его рождением	1	1	2
2.7.	«На что и клад, коли в семье лад». Этика и эстетика в повседневном обиходе крестьянской семьи	0,5	0,5	1
2.8.	«Семейный горшок всегда кипит». Застольный этикет крестьянской семьи	0,5	0,5	1

3.	Фольклор	5	5	10
3.1.	Музыкальный фольклор:	2	2	4
	- Колыбельные песни	0,5	0,5	1
	- Хороводные песни	0,5	0,5	1
	- Частушки	0,5	0,5	1
	- Шуточные песни	0,5	0,5	1
3.2.	Поэтический фольклор:	2	2	4
	- Притчи	0,5	0,5	1
	- Анекдоты	0,5	0,5	1
	- Пословицы	0,5	0,5	1
	- Поговорки	0,5	0,5	1
3.3.	Игровой фольклор:	1	1	2
	- Детские старинные игры	0,5	0,5	1
	- Хороводные игры	0,5	0,5	1
4.	Тематические занятия	1	1	2
4.1.	«Знаешь ли ты сказки?» (знакомство с предметами крестьянского быта по материалам русского фольклора)	0,5	0,5	1
4.2.	«Лапти-лапоточки»	0,5	0,5	1
5.	Край, в котором я живу	6	6	12
5.1.	Пермские детские писатели.	2	2	4
5.2.	Коми-пермяцкая культура (к 100-летию Коми-Пермяцкого округа). Языковая культура народа коми.	4	4	8
6.	Итоговое занятие: «В крестьянской избе»	0,5	0,5	1
	ИТОГО:	18,5	17,5	36

*Примечание. Диагностика обучающихся, инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ проводятся в течение учебного года.

Содержание программы. 2 год обучения

1. Введение

Знакомство с планом работы на год.

Практические задания. Народные игры.

2. Семейно-обрядовая культура

2.1. «Порядком стоит дом»

Строительство дома (его устройство). Синонимичные понятия: хата, изба, хоромы. Дом – единый оберег жизни семьи (знаки Прави или неба, солярные). Охранительное значение орнамента дома.

Практические задания. Иллюстрация – дом (раскраска элементов, входящих в структуру дома). Зарисовка солярных знаков.

2.2. «На всякий случай свой обычай».

Обычаи и традиции родительского дома. Поверья.

2.3. «Своя хатка – родная матка».

Святой угол. Особое место в интерьере древнерусского жилища – различные уклады: коробка, сундуки, кубелы, скрины, лари для хранения одежды, белья, ценных вещей. Украшения и обереги. Предметы и декоративные элементы жилища.

Практические задания. Сюжетная игра с использованием музейных экспонатов.

2.4. «Худо жить тому, у кого пусто в доме».

Оберег посуды знаками земли и украшение растительным орнаментом. Посуда: глиняная, деревянная или берестяная, металлическая. Глиняные горшки, крынки, бочки, миски. Их

украшение. Деревянные бочки, жбаны, мутовки, корыта и чашки. Берестяные туески, короба, лукошки. Использование железных сковород, начиная с X века.

Практические задания. Глиняный горшок (аппликация).

2.5. «На свет народился – с людьми породнился».

Свойство – отношение между людьми, возникающее из брачного союза одного из родственников (отношения между супругами и кровными родственниками другого супруга, а также между родственниками супругов). Термины родства: свёкор, свекровь, тесть, тёща, зять, деверь, золовка и др.

Практические задания. Сюжетная игра.

2.6. «Не красен день без солнышка, не мила жизнь без малых детушек»

Рождение ребенка в родном доме. Семейные бытовые обряды. Обряды первого дня рождения. Выбор имени младенца. Крещение. Роль крёстных. Бабина каша. Приговоры, величальные и шуточные песни. Благодарение и прощание с повитухой.

Практические задания. Люлька, зыбка (дорисовка; элементы солярных знаков).

2.7. «На что и клад коли в семье лад»

Авторитет семьи. Этика и эстетика в повседневном обиходе крестьянской семьи. Обычное течение жизни в семье. Распределение работ и обязанностей. Работа в доме.

Практические задания. Сюжетная народная игра: «Бубен».

2.8. «Семейный горшок всегда кипит»

Застольный этикет традиционной крестьянской семьи. Ритуальная роль обрядов – главных событий человеческой жизни.

Практические задания. Сюжетная игра.

3. Фольклор

3.1. Музыкальный фольклор

Колыбельные песни. Традиция заклипания. Значение. Темы и образы, стиль и метрика.

Практические задания. Разучивание колыбельных песен.

Хороводные песни. Определение. Значение («хоро» – круг, «хоро»-«вод» – ведение круга; хоровод – гимн Солнцу).

Практические задания. Разучивание хороводных песен.

Частушки. Типы народной частушки. Частушечные спевы. Выражение настроения и чувств участников торжества (свадебное веселье).

Практические задания. Разучивание частушек.

Шуточные песни – часть различных обрядов.

Практические задания. Разучивание шуточных песен.

3.2. Поэтический фольклор

Притчи. Определение. Смысловое значение.

Практические задания. Выразительное чтение притчи, понимание её смыслового значения.

Анекдоты. Определение жанра анекдота. Функционирование анекдота в речи. Поэтика и стиль. Приемы создания комического эффекта.

Практические задания. Попытка истолковать жанр анекдота.

Пословицы. Воспитывающая роль пословиц. Наставления – форма пословиц. Этическая оценка поведения человека и народной жизни в целом. Пословица – коротенькая притча.

Практические задания. Конкурс на определенную тему пословиц.

Поговорки. Поговорка – цветочек, а пословица – ягодка. Поговорка – переносная речь, простое иносказание, способ выражения.

Практические задания. Словари пословиц и поговорок. Работа со словарями (значение пословиц и поговорок.)

3.3. Игровой фольклор

Детские игры. Определение. Значение. Примеры.

Практические задания. Разучивание народных детских игр.

Святочные игры. Место и роль в народном творчестве.

Практические задания. Разучивание святочных игр.

Хороводные игры.

Практические задания. Разучивание новых хороводных игр.

4. Тематические занятия

4.1. «Знаешь ли ты сказки?» (знакомство с предметами крестьянского быта по материалам русского фольклора).

4.2. «Лопти-лапоточки».

5. Край, в котором я живу

5.1. Пермские детские писатели: Л.И. Кузьмин, В.И. Воробьев, П.П. Бажов и др.

Практические задания. Чтение, обсуждение произведений. Творческие и интеллектуальные задания.

5.2. Коми-пермяцкая культура (к 100-летию образования Коми-Пермяцкого автономного округа). Языковая культура народа коми. Алфавит коми-пермяцкого языка (отличие от русского: гласные, согласные). Появление в алфавите коми гласного Ёё, особенности его произношения; согласной Ї («твёрдой и»), используемой после букв «д», «з», «л», «н», «с», «т» для обозначения их твёрдости.

Практические задания. Орнаменты коми-пермяков, коми-зырян (зарисовка по объекту рисунка-показа). Вставка в текст рассказа-письма «Один день из жизни коми-пермяков» пасов. Варежка с орнаментом коми народа. Дерево языков (рисунок).

6. Итоговое занятие. «В крестьянской избе».

Учебно-тематический план. 3 год обучения (72 часа)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Введение в программу 3-го года обучения	0.5	0,5	1
2.	Человек и родная земля в народной культуре	20,5	20	40,5
2.1	«Откуда русская земля стала есть»			
2.1.1	«Земля – наш дом: все народы в нём – одна семья». Славяне (предки славян – протославяне) до 862 года христианского летоисчисления. Славянские языки	1	1	2
2.1.2.	Этническая карта Урала в IX – середине XVI в.	1	1	2
2.1.3.	«Жить в соседях – быть в беседах. Соседство – взаимное дело». Иные, неславянские народы и племена (финно-угорской и тюркской групп)	1	1	2
2.1.4.	Коми-пермяки, коми-зыряне (язьвинцы), удмурты – самостоятельная финноязычная группа (пермская), ближние родственники народа коми	1	1	2

2.1.5.	Пермские удмурты (буйские) – по берегам реки Буй Куединского района	1,5	1,5	3
2.1.6.	Марийцы, мордовцы (мордвины) – значительно дальше от коми	1	1	2
2.1.7.	Языки угорской группы (мансийский, хантыйский, венгерский)	0,5	-	0,5
2.1.8.	Самый малочисленный народ манси. Ареалы расселения на территории Пермской земли. Мир манси – мир охоты. Кочевая жизнь. Одежда, традиционная пища, шаманские представления	1	1	2
2.1.9.	Разделение на финские и угорские языки (конец III тысячелетия до н. э.). Финны – из скандинавских языков, угры – из древнерусского языка	0,5	-	0,5
2.1.10.	Тюркские народы Прикамья (чуваши, башкиры, татары). Причины появления тюркоязычного народа – татар на Среднем Урале.	1	1	2
2.1.11.	Пермские татары – загадочный народ. Сылвенские, Иренские татары, живущие по берегам рек Сылвы и Ирени	1	1	2
2.1.12.	Чуваши на территории Куединского, Чернушинского, Еловского и Чайковского районов	1	1	2
2.2.	«Велика Святорусская земля, а всюду – солнышко»			
2.2.1	«Во всяком посаде в своем наряде». «В какой народ придёшь – таку и шапку наденешь». Традиционный народный костюм народов, заселяющих разные регионы Прикамья. История одежды – история народов	3	3,5	6,5
2.2.2	Традиционная культура народов Прикамья	3	3	6
2.2.3	Фольклор народов Прикамья. «Иное время – иное и бремя». Отражение народной жизни и национального характера в социально-бытовых сказках, анекдотах, детском фольклоре	2	2	4
2.2.4	Народные промыслы Прикамья (о ремесленном и промысловом занятиях талантливых мастеров)	2	2	4
3.	Фольклор	2	11,5	13,5
3.1.	Музыкальный фольклор: чувашские колыбельные песни, русские народные песни, коми-пермяцкие частушки	-	3	3
3.2.	Поэтический фольклор: исторические легенды, предания, мифологические повествования, считалки, сказки, загадки, коми-пермяцкие потешки и прибаутки, татарские пословицы и поговорки, заклички	2	2,5	4,5
3.3.	Игровой фольклор народов Прикамья:	-	6	6
	- русскоязычного населения	-	2	2
	- мордовинского, удмуртского народа	-	2	2
	- чувашской, татарской нации	-	2	2
4.	Край, в котором я живу	5	9	14
	Участие в эколого-краеведческих конкурсных мероприятиях	5	9	14
5.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ по поэтике народов Прикамья; их культурным традициям	-	2	2
	ИТОГО	29	43	72

*Примечание. Диагностика обучающихся, инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ проводятся в течение учебного года.

Содержание программы. 3 год обучения

1. Введение

Введение в программу 3-го года обучения. Ознакомление учащихся с содержанием работы объединения на год и расписанием занятий. Сюжет года: посвящён освоению этнических ценностей Урала – культуры региона и тех условий, которые её развивали в течение длительного времени, а также вклад народов Урала в мировую культурную сокровищницу.

Практические задания. Познавательная игра: «В мир культуры».

2. Человек и родная земля в народной культуре

2.1. «Откуда русская земля стала есть»

2.1.1. «Земля – наш дом: все народы в нём – одна семья». Славяне (предки славян – протославяне) до 862 года христианского летоисчисления. Славянские языки. Две основные языковые общности (индоевропейская и финно-угорская).

Славянские племена, их происхождение, географическое размещение, обычаи и нравы. Генеалогическое древо народов мира и его славянская ветвь.

Практические задания. Составление схемы – древа славянских народов.

2.1.2. Этническая карта Урала в IX – середине XVI в. Начальный этап формирования народов Урала в IV – IX вв. Проникновение русских, финно-угров и тюрков в XIII – XV вв. и формирование новой этнокультурной карты Урала.

Практические задания. Заочное путешествие по карте «Пермский край».

2.1.3. «Жить в соседях – быть в беседах. Соседство – взаимное дело». Иные, неславянские народы и племена (финно-угорской и тюркской групп).

Практическое задание. Составление схемы – древа неславянских народов. Продолжение работы.

2.1.4. Коми-пермяки, коми-зыряне (язывинцы), удмурты – самостоятельная финноязычная группа (пермская), ближние родственники народа коми. Коми-язык народов коми-зырян и коми-пермяков распространён в Республике Коми и Пермском крае. Кто такие коми-пермяки и коми-зыряне? В чём их отличие? Удмурты – коренной народ Приуралья. Происхождение названия народа – этноним (на удмуртском языке «человека с р. Вятки» называют ватмурт).

Практические задания. Алфавит коми-пермяцкого языка. Работа с картой - места проживания народов коми (коми-пермяков, коми-зырян (язывинцев), удмуртов).

2.1.5. Пермские удмурты (буйские) – по берегам реки Буй, левого притока Камы, верховья которой с давних пор являлись их этнической территорией, Куединского района. Известны ещё как гондырские вотяки, поскольку территория их проживания выделялась в отдельную Больше-Гондырскую волость с центром в с. Большой Гондырь. Особенности языка. Происхождение. Занятия. Поселения и их застройки. Жилые, хозяйственные и культовые постройки. Питание. Календарные обряды и праздники.

Практические задания. Исторические предания буйских удмуртов о расселении (чтение, анализ).

2.1.6. Марийцы, мордовцы (мордвины) – значительно дальше от коми. Марийцы: подразделение на три этнографические группы (луговые, горные, восточные (в юго-восточной части Прикамья) – кунгурские, или сылвенские. Единственная в Пермском крае марийская школа (с. Васькино), где дети из трёх национальных деревень учат марийский язык, литературу и историю.

Практические задания. Марийский, мордвинский фольклор (изготовление книжки-малышки).

2.1.7. Языки угорской группы (мансийский, хантыйский, венгерский), из которых на Урале представлен мансийский. Манси (устаревшее название *вогулы*) – народ угорской группы финно-угорской семьи языков. Их ближайшими родственниками по языку и происхождению – ханты. Диалектные говоры русских с чертами мансийского языка.

2.1.8. Самый малочисленный народ манси. Манси как этническая общность Прикамья, сложившаяся из угорских племён сылвенской культуры IX-XV вв. (бассейн р. Сылва). Мир манси – мир охоты. Кочевая жизнь. Типичная одежда таёжно-рыболовецкого населения, традиционная пища, шаманские представления.

Практические задания. Вопросы и задания по теме.

2.1.9. Разделение на финские и угорские языки (конец III тысячелетия до н. э.). Финны – из скандинавских языков, угры – из древнерусского языка.

2.1.10. Тюркские народы Прикамья (чуваши, башкиры, татары). Причины появления тюркоязычного народа – татар на Среднем Урале. Этноним татары – тюркского происхождения. Чуваши – удивительный народ. Языки башкирский, татарский. Отличия в жилищах татар, башкир и русских.

Практические задания. Просмотр видеосюжетов, презентаций.

2.1.11. Пермские татары (мусульмане) – загадочный народ. (Загадочность от того, как появились на Пермской земле, но то, что раньше русских – это достоверно известно.) Сылвенские, Иренские татары, живущие по берегам рек Сылвы и Ирени.

Практические задания. Словарь неизвестных слов.

2.1.12. Компактное проживание чувашей на территории Куединского, Чернушинского, Еловского и Чайковского районов. В них 24 селения, в которых проживают чуваше.

Практические задания. Работа с картой.

2.2. «Велика Святорусская земля, а всюду – солнышко»

2.2.1. «Во всяком посаде в своем наряде». «В какой народ придёшь – таку и шапку наденешь». Традиционный народный костюм народов, заселяющих разные регионы Прикамья. История одежды – история народов.

Практические задания. Зарисовка элементов костюмов разных народов, орнаментов народа коми (коми-пермяков), коми-пермяцкая варежка с орнаментами.

2.2.2. Традиционная культура народов Прикамья.

Практические задания. Сообщения об обычаях, праздниках народов Прикамья; практикумы: «Встреча русского торговца и пермяка» (раскрась рисунок); «Почитаем, подумаем» (сходства и отличия в праздновании Пасхи у марийцев и православных народов (составление таблицы)); «Загадочные манси» (об их верованиях; предположения о количестве душ (четвёртой и пятой у мужчины, четвёртой – у женщины)); «Узелок на память» (кто есть в традиционной русской семье).

2.2.3. Фольклор народов Прикамья. «Иное время – иное и бремя». Отражение народной жизни и национального характера в социально-бытовых сказках, анекдотах, детском фольклоре.

Практические задания. Пересказ одной из сказок любого народа об отражении народной жизни и национального характера.

2.2.4. Народные промыслы Прикамья (ремесленные и промысловые занятия талантливых мастеров). «Не за горами, а за дворами». Традиционные художественные промыслы Пермского края. Место промыслов в жизни всего народа и отдельного человека.

Практические задания. Выставка детских иллюстраций и рисунков по теме.

3. Фольклор

3.1. Музыкальный фольклор: чувашские колыбельные песни, русские народные песни, коми-пермяцкие частушки.

Практические задания. «Колыбельная» (чувашская народная мелодия, обработка и слова З. Роот, разучивание); русские народные песни (знакомство, разучивание, исполнение); коми-пермяцкие частушки «Неужели» (слушание, беседа о характере, отличие от русских частушек, применение танцевальных движений при повторном прослушивании).

3.2. Поэтический фольклор: исторические легенды, предания, мифологические повествования, считалки, сказки, загадки, коми-пермяцкие потешки и прибаутки, татарские пословицы и поговорки, заклички (мордвинского народа). Жанры народного фольклора разных народов (знакомство, разучивание).

Практические задания. Заклички мордвинского народа (разучивание).

3.3. Игровой фольклор народов Прикамья: русскоязычного населения, мордвинского, удмуртского народа, чувашской, татарской нации.

Практические задания. Народные игры (разучивание): удмуртская народная игра «Водяной» («Ву мурт»); чувашская («Иголка, нитка, узелок»); мордовские (мордвинские) («В лапти» («Карьсэ» - эрз., «Карьхса» – мокш.), «Солнышко и жаворонушки!», татарская «Хлопушки» («Эбэкле») – на элемент неожиданности; игра коми «Воробей» и другие.

4. Край, в котором я живу

Участие в эколого-краеведческих конкурсных мероприятиях; региональной комплексной олимпиаде «Рысёнок» (занятия по тематическим этапам (турам)).

5. Итоговое занятие. Подведение итогов за период обучения. Выставка творческих работ по поэтике народов Прикамья, их культурным традициям.

1.4. Планируемые результаты программы

Приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий. Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- адаптация обучающихся к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворённость обучающимся своей деятельностью в объединении дополнительного образования;
- повышение творческой активности обучающегося, проявление инициативы и любознательности;
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края и города;
- проявление чувства гордости за свою малую родину, уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- соблюдение общепринятых правил поведения в обществе, правил безопасного поведения в различных условиях;
- участие в мероприятиях.

Метапредметные:

- умение и готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировать свою точку зрения;
- применение навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в различных ситуациях.

Предметные:

- изменение уровня знаний, умений и навыков;
- проявление интереса к краеведческим темам.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны

знать:

- основные народные и православные праздники;
- особенности, традиции и обычаи календарно-обрядовой культуры;
- жанры фольклора;

уметь:

- исполнять песни, частушки, чисто интонируя, включая распевы;
- играть на народных инструментах (ложки, трещотки, бубны и др.), воспроизводя ту или иную мелодию.

К концу 2 года обучения обучающиеся должны

знать:

- обряды и обычаи народной культуры Руси (семейно-обрядовая культура);
- жанры фольклора (продолжение темы);
- песни, частушки, связанные с тем или иным праздником календаря;

уметь:

- быстро включаться в игру.

К концу 3 года обучения обучающиеся

будут иметь представление

- о народностях, проживающих в Пермском крае;
- об истории Коми-Пермяцкого автономного округа;
- о языковых сходствах и отличиях в говоре народностей

Также предполагается вовлечение обучающихся на каждом году обучения в конкурсную деятельность с учётом их индивидуальных психолого-физических возможностей и личных желаний.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36, 72;

количество учебных дней: 36, 72;

даты начала и окончания учебных периодов/этапов: 01.09 – 28.05.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2026 г.	28 мая 2027 г.	36	32	36	1 раз в неделю по 1 часу
2 год обучения	01 сентября 2026 г.	28 мая 2027 г.	36	32/68	36/72	1 раз в неделю по 1/2 часу
3 год обучения	01 сентября 2026 г.	28 мая 2027 г.	36	68	72	1 раз в неделю по 1/2 часа

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в учебных кабинетах и помещениях с мебелью, соответствующих требованиям СанПиН к учебным аудиториям и условиям доступной среды. Имеются необходимые технические средства обучения (компьютер, мультимедиа-проектор, магнитно-маркерная доска, музыкальный центр); для копирования раздаточных материалов применяется ксерокс. На занятиях широко используются экспонаты и коллекции музея МАУ ДО ДДЮТЭ, реквизиты для проведения народных праздников.

2.2.2. Информационно-методическое обеспечение

Для реализации программы имеются необходимые учебные и дидактические средства обучения, иллюстрации, тематические электронные презентации, методическая литература, пособия, материалы для педагога.

Методическая литература: по этнопедагогике, фольклорные хрестоматии и образовательные журналы «Читаем, учимся, играем», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», «Музыкальный руководитель», «Дошкольное воспитание»; материалы для проведения праздников «А у нас - перепляс», «Веселая ярмарка» и др.

Реквизиты для выступлений: костюмы, маски животных; оборудование, которое включает в себя необходимый материал, который нужен для проведения того или иного мероприятия, праздника. Музыкальные инструменты (баян, деревянные ложки, бубны, дудочки, трещотки и др.).

Этнографическая коллекция музея МАУ ДО ДДЮТЭ, сменные композиции по обозначенным событиям года.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся используются *дидактические материалы* – пособия для учебных занятий, раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, занимательные задания и задания с разным уровнем сложности вопросов, викторины, тесты, упражнения, справочный материал, и т.п.

2.2.3. Кадровые ресурсы

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога, уровень квалификации которого соответствует задачам достижения планируемых результатов, организации образовательной деятельности обучающихся, компетентный в области работы с детьми с ОВЗ и инвалидами.

Целесообразно взаимодействие образовательных учреждений (школы и УДО) с целью более качественного обучения и воспитания детей. Образовательная деятельность может осуществляться с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также

педагогических работников, прошедших соответствующее обучение. Педагог, занятый в реализации программы, имеет многолетний стаж работы с детьми, опыт работы в области устного народного творчества, фольклорного направления, музейной педагогики.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитические справки, грамоты, дипломы, готовые работы, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, протоколы мероприятий, фото, отзывы детей и родителей, свидетельства (сертификаты) и др.

К формам предъявления и демонстрации образовательных результатов относятся: аналитические справки, диагностические карты, защита творческих работ, конкурсы, открытые занятия, праздники, фестивали и др.

В течение учебного года запланированы входная диагностика (анкеты, тесты), промежуточная аттестация (срез знаний по пройденным темам программы в форме викторин, кроссвордов, тестов). Результатом освоения программы станет накопительный результат по темам программы за весь период обучения. Система диагностики по данной программе включает в себя 3 этапа: *предварительный контроль* (сентябрь-октябрь), *текущий контроль* (январь) и *итоговый контроль* (май) на каждом году обучения.

Предварительный контроль осуществляется на вводном занятии с целью:

- определения у детей начальных знаний, умений и навыков;
- отношения и интереса к занятиям;
- уровня воспитанности.

Текущий контроль отслеживает отношение и интерес к занятиям, и уровень достижений в деятельности.

Итоговый контроль определяет уровень полученных знаний, умений и навыков, уровень воспитанности, уровень развития, отношение и интерес к занятиям.

Полученные результаты по каждому этапу заносятся в *«Карту наблюдения сформированности ЗУНов обучающихся фольклорного объединения»*.

В течение года и в конце года педагог сравнивает полученные после проведения диагностики результаты с предполагаемыми (*в карте*), делает соответствующие выводы и вносит корректировку в программу по необходимости.

Уровни усвоения обучающимися программы:

- высокий уровень – 80 - 100 баллов;
- выше среднего – 60 - 80 баллов
- средний уровень – 30 - 60 баллов
- ниже среднего – до 30 баллов.

Механизмы оценки результатов:

- анкетирование с целью выявления мотивации обучающихся;
- стабильность посещения занятий;
- уровень активности на занятиях;
- наблюдение за поведением обучающихся; портфолио обучающихся;
- беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями);
- участие в различных конкурсных мероприятиях и тематических праздниках.

2.4. Методические материалы

Программой предусмотрено использование и чередование различных форм и методов для освоения детьми учебного материала.

Методы обучения, используемые при работе:

- перцептивный (передача и восприятие учебной информации посредством чувств);
- словесный (лекция, рассказ, беседа и др.);
- наглядный (демонстрация, иллюстрация);
- практический (выполнение заданий);
- методы формирования интереса к учению (познавательные игры).

Учебный материал должен быть интересен и доступен детям, динамичен и конкретен. Процесс обучения, развития и воспитания обучающихся идет параллельно на каждом занятии.

Используемые **методы воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Основные педагогические технологии, используемые в работе: технология группового обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

К **дидактическим материалам** относятся: раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, музейные коллекции и др.

АДОП «Карусель» может корректироваться педагогом в процессе обучения детей по данному курсу. Педагог имеет возможность с учётом личных творческих наклонностей, школьных возможностей самостоятельно распределять последовательность изучения тем, устанавливать продолжительность занятий с учётом требований СанПиН.

Программа может быть использована педагогами дополнительного образования, учителями начального и среднего звена, педагогами инклюзивного образования.

Методические рекомендации

1. Применение на занятиях всех жанров фольклора (русские народные песни, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры, загадки, частушки и т.д.), а также произведений исторических жанров фольклора, так как в устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

2. Есть немало народных праздников, корнями своими уходящих в древность. Праздник всегда шагал в ногу с историей, являясь отражением жизни народа. Большое место в приобщении к народной культуре должны занимать народные и православные праздники и традиции, и их изучение призвано разбудить нашу историческую память и обогатить наши представления о жизни и труде предков, о религиозных, культурных, нравственно-этических основах их бытия.

3. Включение музыкального фольклора в содержание занятий не может не отразиться на детях: они узнают много нового о русском народном искусстве (музыке, танце, песне, традициях). В самостоятельной музыкальной деятельности воспроизводят по памяти знакомые народные песни, хороводы, играют на ложках, чисто поют без музыкального сопровождения. Детям нравятся колядки, заклички. С удовольствием исполняют частушки.

4. Для реализации программы используются литературные, исторические, этнографические, музыкальные источники, различные методические пособия.

5. Привлечение родителей к подготовке и проведению праздников – замечательный повод для сотворчества и укрепления семейных отношений.

6. Каждый год обучения данной программы можно использовать как отдельный курс по изучению народных традиций и праздников.

Программа «Карусель» может корректироваться педагогом в процессе обучения по данному курсу. Педагог может усложнять или упрощать задания; варьировать количество часов в зависимости от уровня усвоения материала детьми.

2.5. Воспитывающая деятельность (рабочая программа воспитания)

Цель воспитательной работы: Создание условий для формирования гражданско-патриотических качеств личности, духовно-нравственных ценностей, многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи воспитательной работы:

- формировать мотивацию к здоровому образу жизни;
- учить работе в команде, воспитывать чувство коллективизма, ответственности, самостоятельности;
- содействовать формированию семейных ценностей и традиций;
- способствовать формированию экологической грамотности и экологически ответственного поведения;
- способствовать развитию физических, умственных и технических способностей обучающихся.

Формы воспитательной работы: беседа, дискуссия, экскурсия, викторина, акция.

Методы воспитательной работы: рассказ, беседа, дискуссия, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование,

Планируемые результаты воспитательной работы:

- сформирован коллектив обучающихся;
- освоение различных социальных норм, правил поведения в социуме;
- участие в самоуправлении и общественной жизни;
- здоровый и безопасный образ жизни, соблюдение правил безопасного поведения в различных ситуациях и различных местах;
- понимание и проявление уважения к истории страны, малой родины, города;
- осознанное, уважительное, заботливое отношение к членам своей семьи;
- сформированы навыки самоорганизации и адекватной самооценки.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма занятия	Сроки проведения
1.	Беседа о государственной символике России (герб, гимн, флаг)	Гражданско-патриотическое воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседы о тематических днях: «День матери», «День отца», «Месячник пожилого человека» и др.	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь-ноябрь

3.	Участие в институциональных и городских мероприятиях (Городская краеведческая квест-игра «Березники челлендж», Игра-путешествие «Наш Пермский край» и др.	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	В течение учебного года
4.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
5.	Беседа о празднике «8 Марта»	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
6.	Тематические мероприятия, посвященные Дню Победы	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Май
7.	Экологические 5-минутки	Воспитание положительного отношения к труду, экологическое воспитание	В рамках занятий	Сентябрь, Май

**Примерный план работы с родителями
(законными представителями)**

- Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
- Информирование родителей (законных представителей) через раздачу памяток, листовок, буклетов по вопросам обучения и воспитания детей.

ЛИТЕРАТУРА ДЛ Я ПЕДАГОГА

1. Алдошина М.И. Проведение фольклорных праздников в школе. М.: Педагогическое общество России, 2005.
2. Алтарева С.Г., Храмова М.А., Орлова Н.А., Жогло Н.К. Календарные, фольклорные, тематические праздники. – М.: Вако, 2006.
3. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 2004.
4. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Вако, 2007.
5. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. – М.: Вако, 2007.
6. Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2006, 2007, 2008.
7. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
9. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. – С.П.: Золотой век. Диамант, 1996. Книга 1, книга 2.
10. Книжки, ножки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. Сценарии мероприятий, материалы для подготовки уроков, викторины, игровые программы. – М.: Либерия - Бибинформ, 2007, 2008.
11. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – С.П.: Детство – Пресс, 2004.
12. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. – Я.: Академия развития, 2005.
13. Музыкальный руководитель: методический журнал. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004, 2006, 2007, 2008.
14. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начало XX века. – С.П.: Азбука-классика, 2004.
15. Пашнина В.М. Праздник хорошего настроения. – Я.: Академия развития, 2006.
16. Полякова Е.Н. Словарь пермских фамилий. – П.: Книжный мир, 2005.
17. Пшеницына Н.А. Времена года. Песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в начальной школе. – М.: Владос, 2004.
18. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
18. Русские обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия./Сост. А.В.Копылова. М.: Рикол Классик, 2002.
19. Русский народный календарь: пословицы, приметы, обычаи, обряды, имена./Авт.-сост. Н.И.Решетников. М.: «Олма-Пресс», 2005.
20. Русское народное поэтическое творчество./Сост. Ю.Г.Круглов. М.: Высшая школа, 1986.
21. Рябцев Ю.С. История русской культуры XI – XVII веков. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1997.

22. Сценарии школьных праздников./Сост. Е.М.Тихомирова. М.: Экзамен, 2006.
23. Страницы истории художественной культуры Прикамья. Учебное пособие – П.: Книжный мир, 2006.
23. Фокеев А.Л. Неиссякаемый источник. – С.: Лицей, 2005.
24. Читаем, учимся, играем: журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. – М.: Либерея – Библиопринт, 2007, 2008.
25. Шмидт Н.А. Праздники в любимом доме. – Н.: Сибирское университетское издательство, 2006.
26. Энциклопедия русского быта. – М.: Альта – Принт, 2005.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Агеева И.Д. 500 новых детских частушек. – М.: Творческий центр Сфера, 2005.
2. Бахтин В.С. От былины до считалки. – Л.: Детская литература, 2005.
3. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. – Я.: Академия развития, 2005.
4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра, театр! – С.П.: Детство – Пресс, 2004.
5. Зимин В.И., Ашурова С.Д., Шанский В.Н., Шаталова З.И. Русские пословицы и поговорки. – М.: Школа - Пресс, 1994.
6. Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено! – Н.: Сибирское университетское издательство, 2006.
7. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. – Я.: Академия развития, 2005.
8. Пашнина В.М. А у нас – перепляс! – Я.: Академия развития, 2005.
9. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть./Сост. М.Ю.Новицкая, Г.М.Науменко. М.: Просвещение, 1995.
10. Русские народные детские игры с напевами./ Сост. Г.М. Науменко – М.: Либерея, 2003.
11. Энциклопедия. Времена года. – М.: Росмэн, 2004.

Приложения

Приложение 1

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ:

- отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире; темп выполнения заданий очень низкий;
- нуждается в постоянной помощи взрослого; низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение); низкий уровень развития речи, мышления; трудности в понимании инструкций; инфантилизм; нарушение координации движений; низкая самооценка; повышенная тревожность (многие дети с ОВЗ отмечают повышенную впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении); высокий уровень психомышечного напряжения; низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
- для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость, они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. У других детей

отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Приложение 2

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ, и специфические:

- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС): быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.;
- в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- в специальном обучении «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми).

Карта наблюдения сформированности ЗУНов

№ п/п	Список детей	Первоначальный контроль			
		<u>Знает:</u> - музыкальные жанры (танец, марш, песня); - группы музыкальных инструментов (ударные, струнные, духовые)	<u>Умеет:</u> - определять музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс; марш, песня)		
	<u>Условные обозначения:</u> высокий уровень (4 балла) выше среднего (3 балла) средний уровень (2 балла) ниже среднего (1 балл)		<u>Ладовое чувство</u> Проявляет интерес к музыке: - внимание - просьба повторить - внешнее эмоциональное проявление - высказываться о характере музыки (точность, глубина) Определять конец мелодии. Чувствовать эмоциональную окрашенность музыки, высказываться о настроении, чувствах, которые передает музыка.	<u>Музыкально-слуховые представления</u> 1. Точно воспроизводить мелодию голосом: - петь с музыкальным сопровождением без помощи взрослого - петь без музыкального сопровождения - с поддержкой голоса взрослого - петь асепельно. 2. Играть на детских муз. инструментах: - по одному - в ансамбле.	<u>Чувство ритма</u> 1. Воспроизводить точно ритмический рисунок: - в хлопках - в притопах - на инструменте. 2. Ритмично двигаться в танцах, хороводах, в музыкальных играх.
1					
2					
3 ...					

фольклорных объединений (1 год обучения)

Текущий контроль (январь)	Итоговый контроль (май)	
<u>Знает:</u> - первые осенние и зимние праздники народного календаря; - русские народные музыкальные инструменты, относящиеся к определенной группе музыкальных инструментов; - из истории русских народных музыкальных инструментов; - жанры фольклора (народные песни, прибаутки, потешки, частушки, пословицы, поговорки)	<u>Знает:</u> - особенности, традиции, обычаи (календарно-обрядовая культура); - жанры фольклора (народные песни, частушки, загадки, поговорки, небылицы – перевертыши и др.); - народные и православные праздники («Осенины», «Кузьминки», «Масленица», «Пасха» и др).	<u>Умеет:</u> - исполнять песни, частушки, чисто интонируя, включая распевы; - играть на народных инструментах, воспроизводя ту или иную мелодию; - выступать на концертных представлениях; - содержательно излагать конкурсную работу в устной или письменной форме.

Карта наблюдения сформированности ЗУНов

№ п/п	Список детей	Первоначальный контроль			
		<u>Знает:</u>	<u>Умеет:</u>		
	<u>Условные обозначения:</u> - высокий уровень (4 балла) - выше среднего (3 балла) - средний уровень (2 балла) - ниже среднего (1 балл)	- Основные особенности, традиции и обычаи календарно - обрядовой культуры. - Жанры фольклора: народные песни, частушки, прибаутки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, подговорки, небылицы -перевертыши и др.	- Исполнять песни, частушки, чисто интонируя, включая распевы. - Играть на народных инструментах (трещотки, бубны, ложки) с воспроизведением мелодии. - Выступать на концертных представлениях.		
1					
2					
3 ...					

фольклорных объединений (2 год обучения)

Текущий контроль (январь)	Итоговый контроль (май)	
<u>Знает:</u> - обряды и обычаи, связанные со строительством дома; термины родства; - обряды и обычаи, связанные с рождением ребенка; - разновидности русских народных сказок (волшебные, социально – бытовые); - жанры фольклора: притчи, анекдоты; - традиции русского гостеприимства; - имеет представление о воспитании девочки как будущей хозяйки дома, мальчика как будущего главы семьи.	<u>Знает:</u> - Обряды и обычаи народной культуры Руси (семейно – обрядовая); - Жанры фольклора: шуточные, колыбельные, хороводные песни , пестушки, притчи и др. - Песни, частушки, игры, связанные с календарным праздником (каждых 8-10).	<u>Умеет:</u> - Чисто интонировать, передавая характер песни. - Быстро включаться в игру (с интересом). - Играть на народных инструментах с воспроизведением мелодии. - Выступать на концертных представлениях.