УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕРЕЗНИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом МАУ ДО ДДЮТЭ
Протокол № 1
от «01» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДДЮТЭ
_____ С. А. Чернавина
приказ от 01.09.2026 № 195

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КАРУСЕЛЬ»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор-разработчик:
Шабалина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования.

Березники, 2026

ВВЕДЕНИЕ

«Начало искусства слова в фольклоре»
(М. Горький)

Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – актуальная проблема воспитания духовно богатой личности. Но воспитание личности, знающей и уважающей свои истоки, не может быть полноценным без такого важного компонента как народный фольклор.

Фольклор – народная философия, народная мудрость, отображенная сотнями поколений, словно песчинки золота из горной породы. С древнейших времен люди выражали свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека через слова, музыку, движения (поэтический, музыкальный, игровой фольклор).

Общеобразовательные программы по истории, литературе и музыке, к сожалению, не позволяют в достаточном объеме познакомить детей со славянской мифологией и с русским фольклором, которые тесно связаны между собой; многие русские народные и обрядовые песни, сказки, былины и другие фольклорные жанры уходят корнями в славянские древности. Дети имеют поверхностные представления об истоках народного творчества, о традициях, народных праздниках, русском земледельческом календаре.

Для более глубокого знакомства детей с краеведением и устным народным творчеством разработана дополнительная общеразвивающая программа «Карусель», позволяющая приобщить детей к русской народной культуре средствами поэтического, музыкального и игрового фольклора.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАРУСЕЛЬ»

РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Карусель» – программа художественной направленности.

Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ установлено, что в области искусств реализуются дополнительные общеобразовательные программы: общеразвивающие программы для детей и взрослых и предпрофессиональные для детей.

Дополнительное образование художественной направленности может быть определено как реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для детей средствами искусств, интеграции наук, культуры и технологий в процессе художественно-эстетической деятельности как основы развития универсальных компетенций и креативности обучающихся, в дополнение к основным общеобразовательным программам общего образования обеспечивают максимальные возможности для целостности процесса образования детей.

Данная программа соответствует основным целевым ориентирам деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- формирование и развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа «Карусель» соответствует целям и задачам туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», раскрывает особенности работы в объединении по изучению этнографии, родословию, культурного наследия и литературного краеведения.

Данная программа создана **на основе** программ: «Введение в народоведение» (автор М.Ю.Новицкая), которая представляет собой факультативный курс для детей начальной школы на 3 года: «Человек и природа в народной культуре» (1 год обучения), «Человек и семья в народной культуре» (2 год обучения), «Человек и история его народа» (3 год обучения) и программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л.Князева, М.Д. Маханева).

Мне близки следующие **идеи, мысли** в создании программы «Карусель»: необходимо на занятиях, при подготовке и проведении русских народных

православных праздников широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;

народные и фольклорные (праздники народного календаря) – Святки, Масленица, Красная Горка (время смотрин невест), Праздник русской березки, Осенины;

православные – Рождество, Пасха, Вербное воскресенье, Покров - должны занимать большое место в программе, так как, приобщая детей к истокам русской народной праздничной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности.

Русский народ не должен забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках литературы, языка, живописи. Сейчас постепенно возвращается национальная память, и мы по – новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. Именно поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Программа

«Карусель» способствует такому приобщению, в этом её **актуальность**.

В **отличие** от других программ, в «Карусели» основным блоком является «Фольклор», базирующийся на произведениях авторов Пермского края.

Данная программа позволяет повысить уровень знаний по календарно-обрядовой поэзии, культуре, традициям, обычаям русского народа; способствует развитию памяти с помощью знакомства с произведениями устного народного творчества (в них встречается много повторов, что помогает лучше запомнить, а потом и воспроизвести их содержание), развитию речи через малые формы устного народного творчества (потешки, прибаутки, поговорки, скороговорки, подговорки и др.); обогащает словарь, развивает артикуляционный аппарат, музыкальный и фонематический слух.

В реальном учебном процессе складывается межпредметная интеграция следующих дисциплин: краеведение, музыка, литература, история.

Идея программы: помочь ребенку в овладении основ русской народной и музыкальной культуры через изучение фольклора.

Цель программы: приобщение детей к истокам русской народной культуры средствами устного народного творчества.

Задачи программы:

- повысить уровень знаний учащихся о русской народной культуре, прошлом родного города, края;
- развивать творческий и музыкальный потенциал ребенка через участие в русских народных и фольклорно-этнографических праздниках, концертной деятельности;
- способствовать интеллектуальному развитию детей через вовлечение в олимпиадное движение, исследовательскую деятельность;
- воспитывать любовь и уважение к своему народу, к своей земле.

Принципы реализации программы:

- *Принцип доступности* – содержание, объем изучаемого и методы его изучения соответствуют уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития учащихся, их возможностям усвоить предлагаемый материал.
- *Принцип сознательности и активности* в обучении требует осознанного усвоения знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности.
- *Принцип наглядности* реализуется путем демонстрации изучаемых объектов.
- *Принцип систематичности и последовательности* предполагает усвоение знаний ребенком в определенном порядке, системе, что требует логического построения как содержания, так и процесса обучения.

На первом году обучения происходит знакомство с календарно-обрядовой культурой, традициями, обычаями родного края. В ходе изучения народного календаря учащиеся знакомятся с важнейшими народными и православными годовыми праздниками, с их глубоким смыслом и с тем, как менялись под влиянием праздников устойчивые дохристианские представления и складывался своеобразныймесяцеслов.

На втором году обучения происходит освоение смысла круга человеческой жизни от рождения до кончины. Обучающиеся знакомятся с самобытностью и неповторимым своеобразием русской народной культуры во всей ее предметной, вещной конкретике. Соответственно двум вечным вопросам (рождение и кончина человека) распределяется и основной материал (семейно-обрядовая культура).

Третий год посвящен освоению проблемы «История страны и храм души человеческой». Она решается на материале исторических жанров фольклора (былины, исторические песни, предания, легенды), духовных стихов, традиционных лирических песен.

Четвертый год обучения - курс лингвокраеведения, состоящий из шести основных разделов: «Русский язык в кругу других языков народов Прикамья», «Русские говоры Прикамья», «Повседневная речь жителей Прикамья», «Ономастика Прикамья», «Пермский текст в прошлом и в наши дни», «Пермская лексикография»,

Все тематические блоки программы тесно взаимосвязаны и подчинены единой цели. Они плавно переходят из одного в другой, углубляя теоретические знания и формируя практические навыки.

Программа рассчитана на 4 года обучения детей в возрасте от 7 до 12 лет, не имеющих начальных представлений из области русской народной культуры и музыкальных способностей (за исключением детей, посещающих музыкальную школу). Количество детей в объединении – 15 человек.

Общее количество учебных часов, запланированных на годовой период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием и условиями реализации программы и может составлять 36, 72 или 144 часа.

Учебные занятия проводятся 1-2 раза в неделю, продолжительность учебного занятия 1-2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Продолжительность занятий/час	Периодичность в неделю/раз	Кол-во в неделю/час	Кол-во часов в год
1 час	1 раз	1 час	36 часов
1 час	2 раза	2 часа	72 часа
2 часа	1 раз	2 часа	72 часа
2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

Режим занятий. Место проведения занятий: учебные классы МАОУ СОШ №№ 1, 11, 30. Учебные занятия проводятся по расписанию, утверждённому администрацией образовательных учреждений, на базе которых организован образовательный процесс (МАУ ДО ДДЮТЭ и МАОУ СОШ). Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учетом требований СанПиН и Устава учреждения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план. 1 год обучения (72 часа)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	**Введение:** знакомство с программой курса, режимом занятий.	**1**	**1**	**2**
2.	**Календарно-обрядовая культура**	**13,5**	**16,5**	**30**
2.1.	«Кто мы? Откуда мы? Чем живы?» Русская народная и календарно-обрядовая культура	1	1	2
2.2.	«Всякому лету аминь!» Традиции и обычаи осеннего новолетия, жатвы. Первые народные осенние праздники («Гроздья рябины красной», «Капустинские посиделки», «Покров»)	3	5	8
2.3.	«Параскева-грязниха, льняница-порошиха». Женские зимние работы	1	1	2
2.4.	«Синичка–именинница». Птицы, зимующие в нашем краю (Прикамье)	1	1	2
2.5.	«Зимний солнцеворот и зимнее новолетие». Зимние народные обряды, традиции и праздники края	1	1	2
2.6.	«Гуляй, да присматривайся!» Характерные народные особенности и православные праздники января	2	2	4
2.7.	«Февраль зиму замыкает». Сретенье первой встречи весны	0,5	0,5	1
2.8.	«Грач на горе–весна на дворе». Народные традиции и обычаи встречи весны. Народные весенние праздники	2	3	5
2.9.	«Пора скот выгонять! Пора землю будить!». Обряды и обычаи посевных работ. Встреча лета	2	2	4
3.	**Фольклор**	**13**	**13**	**26**
3.1.	Богатство фольклора, его жанры	1	1	2
3.2.	Музыкальный фольклор:	**2**	**2**	**4**
	- Русские народные песни	1	1	2
	- Заклички	1	1	2
3.3.	Поэтический фольклор:	**4**	**4**	**8**
	- Потешки	1	1	2
	- Пестушки	1	1	2
	- Прибаутки	1	1	2
	- Небылицы-перевёртыши	1	1	2
3.4.	Игровой фольклор:	**6**	**6**	**12**
	- Народные подвижные игры	2	2	4
	- Святочные игры	2	2	4
	- Хороводные игры	2	2	4
4.	**Народные и православные праздники**	**-**	**5**	**5**
	• «Кузьминки»	-	1	1
	• «Пришли святки, запевай колядки»	-	1	1
	• «Масленица-кривошейка»	-	1	1
	• «Весна-красна»	-	1	1
	• «Пасха»	-	1	1
5.	**Край, в котором я живу**	**1**	**1**	**2**
5.1.	Введение в краеведение. Прикамье. Пермь – столица Пермского края, Уральское Прикамье. Официальные символы (герб и флаг).	1	1	2

6.	**Участие в конкурсных эколого-краеведческих мероприятиях**	**2**	**4**	**6**
7.	**Итоговое занятие** (фольклорный праздник: «Венок русской песни»)	-	**1**	**1**
	ИТОГО:	**30,5**	**41,5**	**72**

*Примечание. Диагностика обучающихся, инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ проводятся в течение учебного года.

Учебно-тематический план. 1 год обучения (36 часов)

№	Тема	*Количество часов*		
		Теория	Практика	Итого
1.	**Введение:** знакомство с программой курса, режимом занятий.	**0,5**	**0,5**	**1**
2.	**Календарно-обрядовая культура**	**5**	**5**	**10**
2.1.	«Кто мы? Откуда мы? Чем живы?» Русская народная и календарно-обрядовая культура.	0,5	0,5	1
2.2.	«Всякому лету аминь!» Традиции и обычаи осеннего новолетия, жатвы. Первые народные осенние праздники.	1	1	2
2.3.	«Параскева-грязниха, льняница-порошиха». Женские зимние работы.	0,5	0,5	1
2.4.	«Синичка–именинница». Птицы, зимующие в нашем краю (Прикамье).	0,5	0,5	1
2.5.	«Зимний солнцеворот и зимнее новолетие». Зимние народные обряды, традиции и праздники края.	0,5	0,5	1
2.6.	«Гуляй, да присматривайся!» Характерные народные особенности и православные праздники января.	0,5	0,5	1
2.7.	«Февраль зиму замыкает». Сретенье первой встречи весны.	0,5	0,5	1
2.8.	«Грач на горе–весна на дворе». Народные традиции и обычаи встречи весны. Народные весенние праздники.	0,5	0,5	1
2.9.	«Пора скот выгонять! Пора землю будить!». Обряды и обычаи посевных работ. Встреча лета.	0,5	0,5	1
3.	**Фольклор**	**6,5**	**6,5**	**13**
3.1.	Богатство фольклора, его жанры.	0,5	0,5	1
3.2.	Музыкальный фольклор:	**1**	**1**	**2**
	- Русские народные песни	0,5	0,5	1
	- Заклички	0,5	0,5	1
3.3.	Поэтический фольклор:	**2**	**2**	**4**
	- Потешки	0,5	0,5	1
	- Пестушки	0,5	0,5	1
	- Прибаутки	0,5	0,5	1
	- Небылицы-перевёртыши	0,5	0,5	1
2.4.	Игровой фольклор:	**3**	**3**	**6**
	- Народные подвижные игры	1	1	2
	- Святочные игры	1	1	2
	- Хороводные игры	1	1	2
4.	**Народные и православные праздники**	**-**	**5**	**5**

	- «Кузьминки»	-	1	1
	- «Пришли святки, запевай колядки»	-	1	1
	- «Масленица-кривошейка»	-	1	1
	- «Весна-красна»	-	1	1
	- «Пасха»	-	1	1
5.	**Край, в котором я живу**	**1**	**-**	**1**
5.1.	Введение в краеведение. Прикамье. Пермь – столица Пермского края, Уральское Прикамье. Официальные символы (герб и флаг)	1	-	1
6.	**Участие в конкурсных эколого-краеведческих мероприятиях**	**2**	**3**	**5**
7.	**Итоговое занятие**	**-**	**1**	**1**
	ИТОГО:	**15**	**21**	**36**

*Примечание. Диагностика обучающихся, инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ проводятся в течение учебного года.

Содержание программы. 1 год обучения

1. Введение

Введение в программу. Знакомство обучающихся с содержанием работы. Правила поведения на учебных занятиях.

2. Календарно-обрядовая культура *(Смысл человеческой жизни и духовное просвещение человека)*

2.1.«Кто мы? Откуда мы? Чем живы?». Знакомство с понятиями русской народной и календарно – обрядовой культуры.

Понятие о народе, народной культуре, многообразии видов народной художественной культуры, исторической народной памяти, ее глубине и формах. Календарная обрядовая культура народа как форма взаимоотношений человека и природы. Календарные обряды и обрядовый фольклор.

Практические занятия. Прослушивание народных песен.

2.2.«Всякому лету аминь!». Традиции и обычаи жатвы, первые народные осенние праздники. Обряды и обычаи жатвы. Первые осенние праздники народного календаря (Осенины, Капустник, Покров). Обычаи и традиции их празднования.

Практические занятия. Разучивание песен, народных игр.

2.3.«Параскева – грязниха, льняница – порошиха». Женские зимние заботы.

День преподобной Параскевы (14 октября по старому стилю) – льняницы – трепальницы; великомученица Параскева – льняница – покровительница (День памяти – 28 октября по старому стилю). Особые 12 пятниц (временные) в честь святой Параскевы. Женские зимние заботы: прядение, стирка белья, разжигание печи, варка щелока (отвар золы).

Практическое занятие. Разучивание народной песни «Дуня – тонкопряха».

2.4.«Синичка – именинница». Птицы, зимующие в нашем краю.

Птицы – зимники. Птицы, зимующие в нашем краю. Синичкин праздник.

Практические занятия. Разучивание песен о синичке.

2.5.«Зимний солнцеворот и зимнее новолетие». Зимние народные обряды, традиции и праздники нашего края. День зимнего солнцеворота – знаменательный момент в году. Святки – один из древнейших праздников. Обряд колядования. Характерная черта колядования – ряжение. Значение маски в древности.

Практические занятия. Разучивание песен – колядок.

2.6.«Гуляй, да присматривайся!». Характерные народные особенности и народные праздники января. Образ праздника Рождества Христова в русской национальной традиции: духовные стихи, обрядовые действа. Крещение – зимний народный праздник.

Практические занятия. Разучивание духовных стихов. Закрепление святочных песен.

2.7. «Февраль зиму замыкает». Сретенье первой встречи весны – 14 февраля. Масленица. Тема плодородия в масленичных обрядах. Мифологическое значение праздника.

Практические занятия. Разучивание песен, частушек, игр, хороводов.

2.8.«Грач на горе – весна на дворе». Народные традиции и обычаи встречи весны, народные весенние праздники.

Первый весенний народный праздник «Сороки» (прилет птиц). Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха – храмовые и домашние праздники верующих людей, традиции и обычаи празднования.

Практические занятия. Разучивание закличек, песен-веснянок, игр, хороводов, стихов. Обряды и обычаи Егорьева дня. Семицко-троицкий обрядовый комплекс, завершающий весенний и открывающий летний период. Березка – центр семицко-троицкой обрядности.

2.9.«Пора скот выгонять! Пора землю будить!». Обряды и обычаи посевных работ, встречи лета.

Практические занятия. Разучивание закличек, песен, игр по теме: «До свидания, весна! Здравствуй, лето красное!»

3. Фольклор

3.1.Богатство фольклора, его жанры.

Фольклор – искусство коллективное, безавторское, словесное искусство народа – народно-поэтическое творчество. Наука фольклористика. Фольклорист (ученый). Отличия фольклора от литературы. Участие детей в календарных обрядах, перенимание фольклора взрослых. Понятие о жанре. Жанровые разновидности фольклора. Музыкальный и поэтический фольклор.

Практические занятия. Разучивание примеров жанровых разновидностей фольклора.

3.2. Музыкальный фольклор.

Русские народные песни. Происхождение. Классификация народных песен по географическому признаку (месту записи), мелодическому складу (протяжные и частые) и тематическому содержанию.

Практические занятия. Разучивание русских народных песен (по выбору).

Заклички.

Свойства закличек. Связь с народным календарем.

Практические занятия. Разучивание масленичных и весенних закличек. Повторение знакомых закличек.

3.3.Поэтический фольклор.

Потешки.

Определение. Игровое начало в потешках.

Практические занятия. Примеры, разучивание.

Пестушки.

Определение. Игровое начало.

Практические занятия. Разучивание пестушек.

Прибаутки.

Определение. Изобразительность слова.

Практические занятия. Примеры, разучивание.

Небылицы-перевертыши (особый вид прибаутки).

Практические занятия. Примеры, разучивание.

Игровой фольклор.

Народные подвижные игры.

Значение и роль. Типы народных детских игр.

Практические занятия. Повторение знакомых и разучивание новых.

Хороводные игры.

Значение. Исполнение сборным кружком.

Практические занятия. Разучивание хороводных игр.

4. Народные и православные праздники

Практические занятия. Подготовка народных и православных праздников: Подготовка выступлений детей (подбор репертуара, разучивание, репетиции).

- «Кузьминки»
- «Пришли святки, запевай колядки»

- «Масленица-кривошейка»
- «Весна-красна»
- «Пасха»

5. Край, в котором я живу

Введение в краеведение.

Обсуждение понятий «малая родина», «край», «Пермский край». Из истории происхождения Пермского края. Краткий обзор исторических объектов родного края. Из истории происхождения родного города. «Город белых берез» - город Березники.

6. Участие в конкурсных эколого-краеведческих мероприятиях

Подготовка к участию в тематических мероприятиях ДДЮТЭ (по плану массовых мероприятий): конкурсах, фестивалях, олимпиадах. Знакомство с положениями мероприятий. Выбор тем рефератов, конкурсных работ.

Подбор материала. Работа с литературой.

Практические занятия. Оформление работ. Репетиционная работа (групповая и индивидуальная). Выступления детей.

7. Итоговое занятие. Фольклорный праздник «Венок русской песни».

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- основные народные и православные праздники;
- особенности, традиции и обычаи календарно-обрядовой культуры;
- жанры фольклора;

уметь:

- исполнять песни, частушки, чисто интонируя, включая распевы;
- играть на народных инструментах (ложки, трещотки, бубны и др.), воспроизведя туили иную мелодию;
- выступать на концертных представлениях;
- содержательно излагать свою конкурсную работу в устной или письменной форме.

Механизм оценки результатов:

- анкетирование с целью выявления мотивации учащихся;
- стабильность посещения занятий;
- уровень активности на занятиях;
- портфолио учащихся;
- наблюдение за поведением учащихся;
- беседы с учащимися и их родителями.

Учебно-тематический план. 2 год обучения (72 часа)

№	Тема	*Количество часов*		
		Теория	Практика	Итого
1.	**Введение.** Знакомство с программой курса, режимом занятий	**1**	**1**	**2**
2.	**Семейно-обрядовая культура**	**10**	**10**	**20**
2.1.	«Порядком стоит дом». Синонимичные понятия к слову «дом».	1	1	2
2.2.	«На всякий случай свой обычай». Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем.	1	1	2
2.3.	«Своя хатка – родная матка». Интерьер крестьянского жилища. Роль украшений интерьера	2	2	4
2.4.	«Худо жить тому, у кого пусто в дому». Праздничное и повседневное убранство дома	1	1	2
2.5.	«На свет народился – с людьми породнился». Термины родства	1	1	2
2.6.	«Не красен день без солнышка, не мила жизнь без малых детушек». Рождение ребенка в родном доме. Традиции, обряды, обычаи, связанные с его рождением.	2	2	4
2.7.	«На что и клад, коли в семье лад». Этика и эстетика в повседневном обиходе крестьянской семьи.	1	1	2
2.8.	«Семейный горшок всегда кипит». Застольный этикет крестьянской семьи.	1	1	2
3.	**Фольклор**	**10**	**10**	**20**
3.1.	Музыкальный фольклор:	**4**	**4**	**8**
	- Колыбельные песни	1	1	2
	- Хороводные песни	1	1	2
	- Частушки	1	1	2
	- Шуточные песни	1	1	2
3.2.	Поэтический фольклор:	**4**	**4**	**8**
	- Притчи	1	1	2
	- Анекдоты	1	1	2
	- Пословицы	1	1	2
	- Поговорки	1	1	2
3.3.	Игровой фольклор:	**2**	**2**	**4**
	- Детские старинные игры	1	1	2
	- Хороводные игры	1	1	2
4.	**Тематические занятия**	**5**	**3**	**8**
4.1.	«Знаешь ли ты сказки?» (знакомство с предметами крестьянского быта по материалам русского фольклора)	2	1	3
4.2.	«Лапти-лапоточки»	1	1	2
4.3	«Песни, с которыми мы победили»	2	1	3
5.	**Край, в котором я живу**	**4**	**16**	**20**
5.1.	Пермские детские писатели.	2	2	4
5.2.	Участие в эколого-краеведческих конкурсных мероприятиях.	2	14	16
6.	**Итоговое занятие:** «В крестьянской избе»	**1**	**1**	**2**
	ИТОГО	**31**	**41**	**72**

*Примечание. Диагностика обучающихся, инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ проводятся в течение учебного года.

Учебно-тематический план. 2 год обучения (36 часов)

№	Тема	*Количество часов*		
		Теория	Практика	Итого
1.	**Введение.** Знакомство с программой курса, режимом занятий	**0,5**	**0,5**	**1**
2.	**Семейно-обрядовая культура**	**5**	**5**	**10**
2.1.	«Порядком стоит дом». Синонимичные понятия к слову «дом».	0,5	0,5	1
2.2.	«На всякий случай свой обычай». Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем.	0,5	0,5	1
2.3.	«Своя хатка – родная матка». Интерьер крестьянского жилища. Роль украшений интерьера	1	1	2
2.4.	«Худо жить тому, у кого пусто в дому». Праздничное и повседневное убранство дома	0,5	0,5	1
2.5.	«На свет народился – с людьми породнился». Термины родства	0,5	0,5	1
2.6.	«Не красен день без солнышка, не мила жизнь без малых детушек». Рождение ребенка в родном доме. Традиции, обряды, обычаи, связанные с его рождением.	1	1	2
2.7.	«На что и клад, коли в семье лад». Этика и эстетика в повседневном обиходе крестьянской семьи.	0,5	0,5	1
2.8.	«Семейный горшок всегда кипит». Застольный этикет крестьянской семьи.	0,5	0,5	1
3.	**Фольклор**	**5**	**5**	**10**
3.1.	Музыкальный фольклор:	**2**	**2**	**4**
	- Колыбельные песни	0,5	0,5	1
	- Хороводные песни	0,5	0,5	1
	- Частушки	0,5	0,5	1
	- Шуточные песни	0,5	0,5	1
3.2.	Поэтический фольклор:	**2**	**2**	**4**
	- Притчи	0,5	0,5	1
	- Анекдоты	0,5	0,5	1
	- Пословицы	0,5	0,5	1
	- Поговорки	0,5	0,5	1
3.3.	Игровой фольклор:	**1**	**1**	**2**
	- Детские старинные игры	0,5	0,5	1
	- Хороводные игры	0,5	0,5	1
4.	**Тематические занятия**	**2**	**2**	**4**
4.1.	«Знаешь ли ты сказки?» (знакомство с предметами крестьянского быта по материалам русского фольклора)	0,5	0,5	1
4.2.	«Лапти-лапоточки»	0,5	0,5	1
4.3	«Песни, с которыми мы победили»	1	1	2
5.	**Край, в котором я живу**	**3**	**7**	**10**
5.1.	Пермские детские писатели.	1	1	2
5.2.	Участие в эколого-краеведческих конкурсных мероприятиях.	2	6	8
6.	**Итоговое занятие:** «В крестьянской избе»	**0,5**	**0,5**	**1**
	ИТОГО:	**16**	**20**	**36**

*Примечание. Диагностика обучающихся, инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ проводятся в течение учебного года.

Содержание программы. 2 год обучения

1. Введение

Знакомство с планом работы на год.

Практические занятия. Народные игры.

2. Семейно-обрядовая культура

2.1. «Порядком стоит дом»

Строительство дома (его устройство). Дом – единый оберег жизни семьи (знаки Прави или неба, солярные). Охранительное значение орнамента дома.

Практические занятия. Зарисовка солярных знаков.

2.2.«На всякий случай свой обычай».

Обычаи и традиции родительского дома. Поверья.

2.3.«Своя хатка – родная матка».

Святой угол. Особое место в интерьере древнерусского жилища – различные укладки: короба, сундуки, кубелы, скрыни, лари для хранения одежды, белья, ценных вещей. Украшения и обереги. Предметы и декоративные элементы жилища.

Практические занятия. Сюжетная игра с использованием музейных экспонатов.

2.4.«Худо жить тому, у кого пусто в дому».

Оберег посуды знаками земли и украшение растительным орнаментом. Посуда: глиняная, деревянная или берестяная, металлическая. Глиняные горшки, крынки, бочки, миски. Их украшение. Деревянные бочки, жбаны, мутовки, корыта и чашки. Берестяные туески, короба, лукошки. Использование железных сковород, начиная с X века.

Практические занятия. Экскурсия в этнографическую экспозицию МАУ ДО ДДЮТЭ, знакомство с этнографическими экспонатами.

2.5.«На свет народился – с людьми породнился».

Свойство – отношение между людьми, возникающее из брачного союза одного из родственников (отношения между супругами и кровными родственниками другого супруга, а также между родственниками супругов). Термины родства: свекор, свекровь, тесть, теща, зять, деверь, золовка и др.

Практические занятия. Сюжетная игра.

2.6. «Не красен день без солнышка, не мила жизнь без малых детушек»

Рождение ребенка в родном доме. Семейные бытовые обряды. Обряды первого дня рождения. Выбор имени младенца. Крещение. Роль крестных. Бабина каша. Приговоры, величальные и шуточные песни. Благодарение и прощание с повитухой.

Практические занятия. Разучивание шуточных песен.

2.7. «На что и клад коли в семье лад»

Авторитет семьи. Этика и эстетика в повседневном обиходе крестьянскойсемьи. Обычное течение жизни в семье. Распределение работ и обязанностей. Работа в доме.

Практические занятия. Написать мини – сочинения.

3.7. «Семейный горшок всегда кипит»

Застольный этикет традиционной крестьянской семьи. Ритуальная роль столав обрядах главных событий человеческой жизни.

Практические занятия. Разыгрывание сценки по ролям.

3. Фольклор

Богатство фольклора. Его жанры

3.1.Музыкальный фольклор:

Колыбельные песни.

Традиция заклинания Значение. Темы и образы, стиль и метрика.

Практические занятия. Разучивание колыбельных песен.

Хороводные песни. Определение. Значение («хоро» – круг, «хоро»-«вод» – ведение круга; хоровод – гимн Солнцу).

Практические занятия. Разучивание хороводных песен.

Частушки.

Типы народной частушки. Частушечные спевы. Выражение настроения и чувств участников торжества (свадебное веселье).

Практические занятия. Разучивание частушек.

Шуточные песни – часть различных обрядов.

Практические занятия. Разучивание шуточных песен.

3.2. Поэтический фольклор

Притчи.

Определение. Смысловое значение.

Практические занятия. Выразительное чтение притчи.

Анекдоты.

Определение жанра анекдота. Функционирование анекдота в речи. Поэтика истиль. Приемы создания комического эффекта.

Практические занятия. Зачитывание анекдотов педагогом.

Пословицы.

Воспитывающая роль пословиц. Наставления – форма пословиц. Этическая оценка поведения человека и народной жизни в целом. Пословица – коротенькая притча.

Практические занятия. Конкурс на определенную тему пословиц.

Поговорки.

Поговорка - цветочек, а пословица – ягодка. Поговорка – переносная речь, простое иносказание, способ выражения.

Практические занятия. Знакомство с новыми поговорками.

3.3. Игровой фольклор

Детские игры. Определение. Значение. Примеры.

Практические занятия. Разучивание народных детских игр.

Святочные игры.

Место и роль в народном творчестве.

Практические занятия. Разучивание святочных игр.

Хороводные игры.

Практические занятия. Разучивание новых хороводных игр.

4. Тематические занятия.

«Знаешь ли ты сказки?» (знакомство с предметами крестьянского быта по материалам русского фольклора). «Лапти-лапоточки». «Песни, с которыми мы победили».

5. Край, в котором я живу

Пермские и уральские детские писатели: Кузьмин Л.И., Воробьев В.И., Бажов П.П. и др.

Практические занятия. Чтение, обсуждение произведений. Творческие и интеллектуальные задания.

6. Участие в краеведческих конкурсах, фестивалях (по плану проведения мероприятий МАУ ДО ДДЮТЭ).

Знакомство с положениями конкурсов, фестивалей. Выбор тем. Подбор материала. Работа с литературой.

Практические занятия. Оформление работ. Подготовка, репетиционная работа. Участие в мероприятиях. Выступления детей.

7. Итоговое занятие. «В крестьянской избе».

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- обряды и обычаи народной культуры Руси (семейно-обрядовая культура);
- жанры фольклора (продолжение темы);
- песни, частушки, связанные с тем или иным праздником календаря;

уметь:

- чисто интонировать, передавая характер той или иной песни;
- быстро включаться в игру.

Механизм оценки результатов:

- проявление интереса к занятиям;
- уровень активности на занятиях;
- портфолио учащихся;
- беседы с учащимися и их родителями;
- концертная деятельность;
- участие в различных конкурсах.

Учебно-тематический план. 3 год обучения (72 часа)

№	Тема	*Количество часов*		
		Теория	Практика	Итого
1.	**Введение в программу 3-го года обучения**	**0.5**	**0,5**	**1**
2.	**Человек и родная земля в народной культуре**	**23,5**	**21**	**44,5**
2.1	***«Откуда русская земля стала есть»***			
2.1.1	«Земля – наш дом: все народы в нём – одна семья». Славяне (предки славян – протославяне) до 862 года христианского летоисчисления. Славянские языки. Две основные языковые общности (индоевропейская и финно-угорская)	1	-	1
2.1.2.	Этническая карта Урала в IX – середине XVI в.	1	1	2
2.1.3.	«Жить в соседях – быть в беседах. Соседство – взаимное дело». Иные, неславянские народы и племена (финно-угорской и тюркской групп)	1	1	2
2.1.4.	Коми-пермяки, коми-зыряне (язьвинцы), удмурты – самостоятельная финноязычная группа (пермская), ближние родственники народа коми	1	1	2
2.1.5.	Пермские удмурты (буйские) – по берегам реки Буй Куединского района	1	1	2
2.1.6.	Марийцы, мордовцы (мордвины) – значительно дальше от коми	1	1	2
2.1.7.	Языки угорской группы (мансийский, хантыйский, венгерский), из которых на Урале представлен мансийский	0,5	-	0,5
2.1.8.	Самый малочисленный народ манси. Ареалы расселения на территории Пермской земли. Мир манси – мир охоты. Кочевая жизнь. Одежда, традиционная пища, шаманские представления	1	1	2
2.1.9.	Разделение на финские и угорские языки (конец III тысячелетия до н. э.). Финны – из скандинавских языков, угры – из древнерусского языка	0,5	-	0,5
2.1.10.	Тюркские народы Прикамья (чуваши, татары). Причины появления тюркоязычного народа – татар на Среднем Урале. Этноним татары – тюркского происхождения	1	1	2

2.1.11.	Пермские татары – загадочный народ. (Загадочность от того, как появились на Пермской земле, но то, что раньше русских – это достоверно известно.) Сылвенские, Иренские татары, живущие по берегам рек Сылвы и Ирени	1	1	2
2.1.12.	Компактное проживание чувашей на территории Куединского, Чернушинского, Еловского и Чайковского районов	1	1	2
2.2.	***«Велика Святорусская земля, а всюду – солнышко»***			
2.2.1	«Во всяком посаде в своем наряде». «В какой народ придёшь – таку и шапку наденешь». Традиционный народный костюм народов, заселяющих разные регионы Прикамья. История одежды – история народов	2,5	2,5	5
2.2.2	«Что двор, то говор». Языки и диалекты. Словари пермских говоров и диалектов	2	2	4
2.2.3	«Как поживешь, так и прослывешь». Из истории фамилий. «Словарь пермских фамилий»	1	1,5	2,5
2.2.4	Традиционная культура народов Прикамья	3	2	5
2.2.5	Фольклор народов Прикамья. «Иное время – иное и бремя». Отражение народной жизни и национального характера в социально-бытовых сказках, анекдотах, детском фольклоре	2	2	4
2.2.6	Народные промыслы Прикамья (о ремесленном и промысловом занятиях талантливых мастеров)	2	2	4
3.	**Фольклор**	**2**	**11,5**	**13.5**
3.1.	Музыкальный фольклор: чувашские колыбельные песни, русские народные песни, плачи коми-пермяков	**-**	3	3
3.2.	Поэтический фольклор: исторические легенды, предания, мифологические повествования, считалки, сказки, загадки, пословицы, поговорки коми-пермяков; заклички (мордвинского народа).	2	2,5	4,5
3.3.	Игровой фольклор народов Прикамья:	-	**6**	**6**
	- русскоязычного населения	-	2	2
	- мордвинского, удмуртского народа	-	2	2
	- чувашской, татарской нации	-	2	2
4.	**Край, в котором я живу**	**4**	**8**	**12**
4.1.	Участие в конкурсных мероприятиях; региональной комплексной олимпиаде «Рысёнок» (занятия по тематическим этапам (турам).	4	8	12
5.	**Итоговое занятие**	**-**	**1**	**1**
5.1.	Выставка творческих работ по поэтике народов Прикамья; их культурным традициям	-	1	1
	ИТОГО	**29,5**	**41,5**	**72**

*Примечание. Диагностика обучающихся, инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ проводятся в течение учебного года.

Содержание программы. 3 год обучения

1. Введение

Введение в программу 3-го года обучения. Ознакомление учащихся с содержанием работы объединения на год и расписание занятий. Сюжет года: Велика Святорусская земля, а везде солнышко.

Практическое занятие. Познавательная игра «Аукцион знаний».

2. Человек и родная земля в народной культуре

2.1.«Откуда русская земля стала есть»

2.1.1. «Земля – наш дом: все народы в нём – одна семья». Славяне (предки славян – протославяне) до 862 года христианского летоисчисления. Славянские языки. Две основные языковые общности (индоевропейская и финно-угорская).

Славянские племена, их происхождение, географическое размещение, обычаи и нравы. Генеалогическое древо народов мира и его славянская ветвь.

Практическое занятие. Составление схемы – древа.

2.1.2. Этническая карта Урала в IX – середине XVI в.

Практическое занятие. Заочное путешествие по карте «Пермский край». Задания по карте.

2.1.3. «Жить в соседях – быть в беседах. Соседство – взаимное дело». Иные, неславянские народы и племена (финно-угорской и тюркской групп).

Практическое занятие. Составление схемы – древа. Продолжение работы.

2.1.4. Коми-пермяки, коми-зыряне (язьвинцы), удмурты – самостоятельная финноязычная группа (пермская), ближние родственники народа коми.

2.1.5. Пермские удмурты (буйские) – по берегам реки Буй Куединского района.

2.1.6. Марийцы, мордовцы (мордвины) – значительно дальше от коми.

2.1.7. Языки угорской группы (мансийский, хантыйский, венгерский), из которых на Урале представлен мансийский.

2.1.8. Самый малочисленный народ манси. Ареалы расселения на территории Пермской земли. Мир манси – мир охоты. Кочевая жизнь. Одежда, традиционная пища, шаманские представления.

2.1.9. Разделение на финские и угорские языки (конец III тысячелетия до н. э.). Финны – из скандинавских языков, угры – из древнерусского языка.

2.1.10. Тюркские народы Прикамья (чуваши, татары). Причины появления тюркоязычного народа – татар на Среднем Урале. Этноним татары – тюркского происхождения.

2.1.11.Пермские татары – загадочный народ. (Загадочность от того, как появились на Пермской земле, но то, что раньше русских – это достоверно известно.) Сылвенские, Иренские татары, живущие по берегам рек Сылвы и Ирени.

2.1.12. Компактное проживание чувашей на территории Куединского, Чернушинского, Еловского и Чайковского районов

2.2. «Велика Святорусская земля, а всюду – солнышко»

2.2.1.«Во всяком посаде в своем наряде». «В какой народ придёшь – таку и шапку

наденешь». Традиционный народный костюм народов, заселяющих разные регионы Прикамья. История одежды – история народов.

2.2.2. «Что двор, то говор». *Я*зыки и диалекты. Словари пермских говоров и диалектов.

2.2.3. «Как поживешь, так и прослывешь».
Из истории фамилий. «Словарь пермских фамилий».
Практическое занятие. Работа со словарем. Творческая работа «История твоей фамилии».

2.2.4. Традиционная культура народов Прикамья.

2.2.5. Фольклор народов Прикамья. «Иное время – иное и бремя». Отражение народной жизни и национального характера в социально-бытовых сказках, анекдотах, детском фольклоре.

2.2.6. Народные промыслы Прикамья (о ремесленном и промысловом занятиях талантливых мастеров). «Не за горами, а за дворами». Традиционные художественные промыслы Пермского края. Место промыслов в жизни всего народа и отдельного человека.
Практическое занятие. Выставка детских иллюстраций и рисунков по теме.

3. Фольклор

3.1. Музыкальный фольклор: чувашские колыбельные песни, русские народные песни, плачи коми-пермяков.
3.2. Поэтический фольклор: исторические легенды, предания, мифологические повествования, считалки, сказки, загадки, пословицы, поговорки коми-пермяков; заклички (мордвинского народа).
3.3. Игровой фольклор народов Прикамья: русскоязычного населения, мордвинского, удмуртского народа, чувашской, татарской нации.

4. Край, в котором я живу
Участие в конкурсных мероприятиях; региональной комплексной олимпиаде «Рысёнок» (занятия по тематическим этапам (турам).

5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ по поэтике народов Прикамья; их культурным традициям

Механизм оценки результатов:

- активность на занятиях;
- устойчивый интерес;
- портфолио учащихся;
- выступления на праздниках, различных мероприятиях.

Лингвистическое краеведение

(4 год обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Карусель»)

Пояснительная записка

Русская речь нашего края богата и разнообразна. Она развивается под воздействием многих факторов. В настоящее время всё большее значение придаётся изучению местного материала, что обусловлено возрастанием интереса к культурологическому аспекту. Особое внимание уделяется речевому развитию учащихся, формированию у них представления о языке как национально-культурном феномене, о связях языка с национальными традициями народа.

Русский язык как национальный язык русского народа неоднороден, имеет социальные и территориальные разновидности. Он функционирует на огромной территории России с её специфическими культурно-историческими традициями, социально-экономическими, природными условиями, разнообразными межъязыковыми контактами. Поэтому социально-территориальные формы единого национального языка имеют в каждом регионе свои особенности, отражающие неповторимое своеобразие материальной и духовной культуры региона.

Курс лингвокраеведения состоит из шести основных разделов: «Русский язык в кругу других языков народов Прикамья», «Русские говоры Прикамья», «Повседневная речь жителей Прикамья», «Ономастика Прикамья», «Пермский текст в прошлом и в наши дни», «Пермская лексикография», а также введения и заключения.

Цель: речевое, духовно-нравственное, интеллектуальное развитие школьников; изучение местных особенностей русского языка (топонимов) из области лингвистического краеведения.

Задачи:

предметные (образовательные): познакомить учащихся с локальными особенностями русской речи в сельской местности и в городах, отражающими материально-духовную культуру и историю края; дать понятия об ономастике, топонимике, антропонимике, этнонимике Прикамья;

метапредметные (развивающие): углубить лингвистические знания вне школьной программы; совершенствовать речевую культуру учащихся, развивать у них умения уместно и осознанно пользоваться разными (литературными общерусскими и местными) средствами языка;

личностные (воспитательные): воспитывать интерес к изучению родного края; формировать уважительное отношение к народной форме речи и её носителям, а также к другим языкам, бытующим в Прикамье, и их носителям.

Учебно-тематический план. 4 год обучения (72 часа)

№	Тема	*Количество часов*		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение в программу 4-го года обучения	1	1	2
2.	Русский язык в кругу других языков народов Прикамья	1	3	4
3.	Русские говоры Прикамья	1	3	4
4.	Повседневная речь жителей Прикамья	4	8	12
5.	Ономастика Прикамья	6	12	18
6.	Пермский текст в прошлом и в наши дни	2	6	8
7.	Пермская лексикография	2	4	6
8.	Участие в конкурсных мероприятиях	4	12	16
9.	Итоговое занятие	1	1	2
	ИТОГО	**22**	**50**	**72**

*Примечание. Диагностика обучающихся, инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ проводятся в течение учебного года.

Содержание программы. 4 год обучения

1. Введение

Лингвокраеведение как особое направление лингвистики (а также краеведения), изучающее языковые особенности определённой местности. Смысл изучения местных языковых особенностей.

Общенародный (национальный) язык, его формы (разновидности). Разговорная литературная речь. Просторечие. Территориальный диалект. Место и значение территориальных диалектов (говоров) в системе форм национального языка. Речь жителей города. Речь микросоциума.

2. Русский язык в кругу других языков народов Прикамья

Языковая семья. Русский язык и другие языки в Прикамье (башкирский, коми-пермяцкий, марийский, татарский, удмуртский и др.).

Взаимодействие языков разных народов на территории Прикамья с древности до наших дней. Влияние языков соседствующих народов на языковую систему пермских русских говоров. Воздействие русского языка на другие языки Прикамья.

3. Русские говоры Прикамья

Формирование пермских говоров. Жизнь языка. Родословное древо русского языка. Появление и распространение русского языка на Урале. Севернорусская основа пермских говоров.

Говор деревни Акчим как типично пермский говор. Говор (диалект) как система. Акчимский говор как севернорусский говор. Основные языковые особенности акчимского говора.

4. Повседневная речь жителей Прикамья

Лексико-фразеологическое богатство пермской речи. Своеобразие лексики Прикамья. Диалектная лексика. Виды диалектизмов. Локализмы городской речи. Локальный (лат. lokalis). Местный, не выходящий за определённые пределы.

Богатство народного словаря. Наиболее употребляемые тематические группы диалектизмов и локализмов (названия природных явлений, участков местности; слова, связанные с ведением хозяйства; названия предметов одежды, обуви; др.). Пермские диалектные слова, ставшие литературными. Использование пермской диалектной лексики в произведениях фольклора и художественной литературе.

Другие виды необщеупотребительной, территориально и социально-ограниченной лексики, бытующей на территории Прикамья: жаргонизмы и др., их функции в речи.

Пути пополнения местной лексики. Особенности словообразования. Народная фразеология Прикамья.

Яркость и образность народных фразеологизмов. Отражение в пермской фразеологии особенностей жизни и быта, обычаев и характера жителей региона. Происхождение, структура и значение некоторых диалектных фразеологизмов.

Использование пермской диалектной фразеологии в произведениях фольклора и художественной литературе.

5. Ономастика Прикамья

Ономастика, понятие (наука о собственных именах). Разделы: топонимика, антропонимика, этнонимика. Топонимия (топоним – порождение культурной традиции данного места и слова, собственное имя любого географического объекта) Прикамья (ойконимы, оронимы, гидронимы, микротопонимы) и её источники.

Топонимия (ойконимы) города Перми (версии) и других городов Пермского края (Березников, Соликамска, Чердыни, Усолья…); посёлков, сел, деревень.

Топонимия (оронимы). Полюдов камень, Ветлан, Говорливый камень и др.

Топонимия (гидронимы). Названия рек Пермского края с коми-пермяцким окончанием -ва – *вода* (Обва, Яйва, Колва, Сылва и др.).

Топонимия микротопонимов (названия малых географических объектов): речушек, озёр, болот.

Способы образования топонимов по группе их происхождения.

Антропонимия Прикамья и её источники. Личные имена, отчества, индивидуальные прозвища, фамилии. Коллективные прозвища русского населения Прикамья.

Особенности функционирования топонимов и антропонимов в повседневной речи жителей Прикамья и в произведениях фольклора и художественной литературе.

Этнонимика (названия народов, наций, национальностей).

6. Пермский текст в прошлом и в наши дни

Язык пермского фольклора.

Пермские памятники письменности XVII – XVIII веков.

Особенности языка художественной литературы Прикамья.

7. Пермская лексикография

Словари как хранители языкового богатства:

– Словарь пермских говоров;

– Е. Н. Полякова. От «араины» до «яра»: Русская народная географическая терминология Пермской области;

– А. С. Кривощекова-Гантман. Географические названия Верхнего Прикамья (с кратким топонимическим словарем);

– Е. Н. Полякова. К истокам пермских фамилий.

Пермские ученые – составители словарей. Роль пермских ученых-лингвистов в изучении русской речи Прикамья.

8. **Участие в региональной олимпиаде по школьному краеведению «Рысёнок»** (по Положению)

9. **Итоговое занятие.** Подведение итогов обучения по программе.

Ожидаемый результат

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

– о языковой семье Прикамья; говорах, характерных для той или иной местности; о лексико-фразеологическом богатстве пермской речи; об особенностях языка художественной литературы Прикамья; о пермских учёных – создателях словарей, справочников;

– о способах образования топонимов по группе их происхождения;

– о понятиях: топонимике, антропонимике, этнонимике (а в целом – ономастике Прикамья);

уметь:

– образовывать те или иные топонимы по группе их происхождения;

– работать со словарями «Пермских фамилий», «Пермских говоров», другими топонимическими источниками.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36, 72.
Количество учебных дней: 36 (для 1,2,3 г.о.), 72 (для 4 г.о.).

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2026 г.	31 мая 2027 г.	36	32	36/72	1 раз в неделю по 1/2 часа
2 год обучения	01 сентября 2026 г.	31 мая 2027 г.	36	32	36	1 раз в неделю по 1 часу
3 год обучения	-	-	-	-	-	-
4 год обучения	01 сентября 2026 г.	31 мая 2027 г.	36	68	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

1. Методическая литература: по этнопедагогике, фольклорные хрестоматии и образовательные журналы («Читаем, учимся, играем», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», «Музыкальный руководитель», «Дошкольное воспитание»), материалы для проведения праздников («А у нас - перепляс», «Веселая ярмарка» и др.).

2. Реквизиты для выступлений: костюмы, маски животных; оборудование, которое включает в себя необходимый материал, который нужен для проведения того или иного мероприятия, праздника.

3. Этнографическая коллекция музея исследовательского туризма МАУ ДО ДДЮТЭ, сменные композиции по обозначенным событиям года.

4. Музыкальные инструменты (баян, деревянные ложки, бубны, дудочки, трещоткии др.).

2.2.2. Кадровое обеспечение

Педагог, занятый в реализации программы, имеет многолетний стаж работы с детьми, опыт работы в области устного народного творчества, фольклорного направления, музейной педагогики.

2.3 Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются *формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* аналитические справки, грамоты, дипломы, готовые работы, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, протоколы мероприятий, фото, отзывы детей и родителей, свидетельства (сертификаты) и др.

К *формам предъявления и демонстрации образовательных результатов* относятся: аналитические справки, диагностические карты, защита творческих работ, конкурсы, открытые занятия, праздники, фестивали и др.

В течение учебного года запланированы входная диагностика (анкеты, тесты), промежуточная аттестация (срез знаний по пройденным темам программы в форме викторины). Результатом освоения программы станет участие в итоговом тематическом занятии-практикуме «Увлекательное путешествие по страницам истории и культуры Пермского края».

2.3.1. Предполагаемые результаты и формы контроля

Система диагностики по данной программе включает в себя 3 этапа: *предварительный контроль* (сентябрь-октябрь), *текущий контроль* (январь) и *итоговый контроль* (май) на каждом году обучения.

Предварительный контроль осуществляется на вводном занятии с целью:

- определения у детей начальных знаний, умений и навыков;
- отношения и интереса к занятиям;
- уровня воспитанности.

Текущий контроль отслеживает отношение и интерес к занятиям, и уровень достижений в деятельности.

Итоговый контроль определяет уровень полученных знаний, умений и навыков, уровень воспитанности, уровень развития, отношение и интерес кзанятиям.

Полученные результаты по каждому этапу заносятся в *Карту интеллектуально-творческого потенциала детей и сводную таблицу результатов (карта и таблица заполняется на учебную группу)*

В течение года и в конце года педагог сравнивает полученные после проведения диагностики результаты с предполагаемыми (*в карте*), делает соответствующие выводы *(в начале года и середине года – чего дети ждут о занятий, и есть ли возможность удовлетворить их потребности и интересы, нужна ли корректировка программы; в конце года – повысился ли уровень ЗУН-ов, уровень воспитанности, произошло ли развитие ребенка; в чем причины низких уровней)* и определяет, нужна ли корректировка программы в дальнейшем.

Также в конце года педагог вместе с детьми подводит общее количество баллов по итоговым результатам: уровень сформированности ЗУН-ов + уровень воспитанности + уровень развития (из таблицы) + уровень достижений
в деятельности (учебного журнала педагога) = определяется уровень освоениядетьми программы.

Уровни усвоения детьми программы:

- Высокий уровень – 80 - 100 баллов
- Выше среднего – 60 - 80 баллов
- Средний уровень – 30 - 60 баллов
- Ниже среднего – до 30 баллов.

2.4. Методические материалы

Методы обучения, используемые при работе:

- перцептивный (передача и восприятие учебной информации посредствомчувств);
- словесный (лекция, рассказ, беседа и др.);
- наглядный (демонстрация, иллюстрация);
- практический (выполнение заданий);
- гностический (исследовательские: создание генеалогического дерева, реферативные работы);
- методы формирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций);
- методы формирования долга и ответственности в учении (поощрение, одобрение, порицание и др.).

Для освоения детьми учебного материала программой предусмотрено чередование различных **форм** занятий:

- групповые и индивидуальные занятия (репетиции, концерты, праздники, посиделки, экскурсии, музыкальные и игровые часы);
- тематические занятия (соответственно датам народного календаря).

Методические рекомендации

1. Применение на занятиях всех жанров фольклора (русские народные песни, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры, загадки, частушки и т.д.), а также произведений исторических жанров фольклора, так как в устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

2. Есть немало народных праздников корнями своими уходящих в древность. Праздник всегда шагал в ногу с историей, являясь отражением жизни народа. Большое место в приобщении к народной культуре должны занимать народные и православные праздники и традиции, и их изучение призвано разбудить нашу историческую память и обогатить наши представления о жизни и труде предков, о религиозных, культурных, нравственно-этических основах их бытия.

3. Включение музыкального фольклора в содержание занятий не может не отразиться на детях: они узнают много нового о русском народном искусстве (музыке, танце, песне, традициях). В самостоятельной музыкальной деятельности воспроизводят по памяти знакомые народные песни, хороводы, играют на ложках, чисто поют без музыкального сопровождения. Детям нравятся колядки, заклички. С удовольствием исполняют частушки.

4. Для реализации программы используются литературные, исторические, этнографические, музыкальные источники, различные методические пособия.

5. Привлечение родителей к подготовке и проведению праздников – замечательный повод для сотворчества и укрепления семейных отношений.

6. Каждый год обучения данной программы можно использовать как отдельный курс по изучению народных традиций и праздников.

Программа **«Карусель»** может корректироваться педагогом в процессе обучения по данному курсу. Педагог может усложнять или упрощать задания; варьировать количество часов в зависимости от уровня усвоения материала детьми.

Программа может быть востребована педагогами дополнительного образования, занимающимися народным музыкальным творчеством, учителями музыки.

2.5. Воспитывающая деятельность
(рабочая программа воспитания)

Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования гражданско-патриотических качеств личности, духовно-нравственных ценностей, многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи воспитательной работы:

- формировать мотивацию к здоровому образу жизни;
- учить работе в команде, воспитывать чувство коллективизма, ответственности, самостоятельности;
- способствовать формированию экологической грамотности и экологически ответственного поведения;
- содействовать формированию семейных ценностей и традиций;
- способствовать развитию физических, умственных и технических способностей обучающихся.

Формы воспитательной работы: беседа, дискуссия, экскурсия, викторина, акция, агитбригада, спортивная игра, поход.

Методы воспитательной работы: рассказ, беседа, дискуссия, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование,

Планируемые результаты воспитательной работы

- сформирован коллектив обучающихся;
- освоение различных социальных норм, правил поведения в социуме;
- участие в самоуправлении и общественной жизни;
- здоровый и безопасный образ жизни, соблюдение правил безопасного поведения в различных ситуациях и различных местах;
- понимание и проявление уважения к истории страны, малой родины, города;
- осознанное, уважительное, заботливое отношение к членам своей семьи;
- сформированы навыки самоорганизации и адекватной самооценки.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, События	Направления воспитательной работы	Форма занятия	Сроки проведения
1.	Тематические мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание, Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	В течение учебного года
3.	Беседа о государственной символике России (герб, гимн, флаг)	Гражданско-патриотическое воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
4.	Участие в институциональных и городских соревнованиях и	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание,	В рамках занятий	В течение учебного года

	викторинах («Рождественская гонка», Городская краеведческая квест-игра «Березники челлендж», Соревнование по ориентированию на местности «Солевары - возвращение»)	воспитание семейных ценностей		
5.	Беседа о празднике «Деньзащитника отечества»	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 Марта»	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Тематические мероприятия, посвященные Дню Победы	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Май
8.	Открытое занятие для родителей	Нравственное воспитание, формирование коммуникативнойкультуры	В рамках занятий	Декабрь, май
9.	Экологические акции по отчистке берегов и природных территорий от мусора	Воспитание положительного отношения к труду, экологическое воспитание	В рамках похода выходного дня	Сентябрь, Май
10.	Познавательные экскурсии.	Интеллектуальное воспитание, Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках туристско-краеведческого похода	Каникулярный период

Примерный план работы с родителями
(законными представителями)

- Проведение родительских собраний в течение календарного года (в начале учебного года, в конце учебного года, по необходимости).
- Проведение анкетирования родителей (законных представителей) на различные темы.
- Участие родителей (законных представителей) в совместных мероприятиях (соревнованиях, походах).
- Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
- Информирование родителей (законных представителей) через раздачу памяток, листовок, буклетов по вопросам обучения и воспитания.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Алдошина М.И. Проведение фольклорных праздников в школе. М.: Педагогическое общество России, 2005.
2. Алтарева С.Г., Храмова М.А., Орлова Н.А., Жогло Н.К. Календарные, фольклорные, тематические праздники. – М.: Вако, 2006.
3. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 2004.
4. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Вако, 2007.
5. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. – М.: Вако, 2007.
6. Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2006, 2007, 2008.
7. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
9. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. – С.П.: Золотой век. Диамант, 1996. Книга 1, книга 2.
10. Книжки, ножки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. Сценарии мероприятий, материалы для подготовки уроков, викторины, игровые программы. – М.: Либерея - Бибинформ, 2007, 2008.
11. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народнй культуры. – С.П.: Детство – Пресс, 2004.
12. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. – Я.: Академия развития, 2005.
13. Музыкальный руководитель: методический журнал. – М.: ООО Издательскийдом «Воспитание дошкольника», 2004, 2006, 2007, 2008.
14. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начало XX века. – С.П.: Азбука-классика, 2004
15. Пашнина В.М. Праздник хорошего настроения. – Я.: Академия развития, 2006.
16. Полякова Е.Н. Словарь пермских фамилий. – П.: Книжный мир, 2005.
17. Пшеницына Н.А. Времена года. Песни, пословицы, приметы, загадки на урокахв начальной школе. – М.: Владос, 2004.
18. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9лет – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
18. Русские обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия./Сост. А.В.Копылова.М.: Рикол Классик, 2002.
19. Русский народный календарь: пословицы, приметы, обычаи, обряды, имена./Авт.-сост. Н.И.Решетников. М.: «Олма-Пресс», 2005.
20. Русское народное поэтическое творчество./Сост. Ю.Г.Круглов. М.: Высшаяшкола, 1986.
21. Рябцев Ю.С. История русской культуры XI – XVII веков. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1997.

22. Сценарии школьных праздников./Сост. Е.М.Тихомирова. М.: Экзамен, 2006.
23. Страницы истории художественной культуры Прикамья. Учебное пособие –П.: Книжный мир, 2006.
23. Фокеев А.Л. Неиссякаемый источник. – С.: Лицей, 2005.
24. Читаем, учимся, играем: журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. –М.: Либерея – Библиопринт, 2007, 2008.
25. Шмидт Н.А. Праздники в любимом доме. – Н.: Сибирское университетское издательство, 2006.
26. Энциклопедия русского быта. – М.: Альта – Принт, 2005.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Агеева И.Д. 500 новых детских частушек. – М.: Творческий центр Сфера, 2005.
2. Бахтин В.С. От былины до считалки. – Л.: Детская литература, 2005.
3. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. – Я.: Академия развития, 2005.
4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра, театр! – С.П.: Детство – Пресс, 2004.
5. Зимин В.И., Ашурова С.Д., Шанский В.Н., Шаталова З.И. Русские пословицы и поговорки. – М.: Школа - Пресс, 1994.
6. Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено! – Н.: Сибирское университетское издательство, 2006.
7. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. – Я.: Академия развития, 2005.
8. Пашнина В.М. А у нас – перепляс! – Я.: Академия развития, 2005.
9. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть./Сост. М.Ю.Новицкая, Г.М.Науменко. М.: Просвещение, 1995.
10. Русские народные детские игры с напевами./ Сост. Г.М. Науменко – М.: Либерея, 2003.
11. Энциклопедия. Времена года. – М.: Росмэн, 2004.

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАРТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Показа-тели	Этап диагностики	Ожидаемые результаты	Методы и формы диагностики	Полученные результаты	Выводы педагога
▪ Отношение и интерес к занятиям	1 этап Сентябрь	Интерес и потребность к занятиям.	Анкета на выявление интересов, потребностей.		
	2 этап Январь	Познавательная потребность к занятиям (теоретическим и практическим).	Наблюдение по шкале «Интересы и мотивы»		
	3 Этап Май	Удовлетворение занятиями, есть потребность в продолжении учебы.	Анкета по уровню удовлетворенности ребенка от занятий		
▪ Уровень сформирован-ности ЗУНов	1 этап Сентябрь	*Знает:* - Музыкальные жанры: танец, песня, марш. - Группы муз. инструментов: ударные, струнные, духовые. *Умеет:* - Определять музыкальные жанры(танец: пляска, полька, вальс; марш, песня). Проверка ладового чувства, музыкально - слухового чувства, чувства ритма	Карта наблюдения		
	2 этап Январь	*Знает:* - Первые осенние и зимние народные праздники. - Из истории русских народных муз. инструментов. - Жанры фольклора: народные песни (2-3), прибаутки (2-3), частушки (2-3), пословицы, поговорки (2-3).	Карта наблюдения		

	3 этап Май	*Знает:* - Основные особенности, традиции, обычаи календарно – обрядовой культуры. - Народные православные праздники (не менее 4). *Умеет:* - Исполнять песни, частушки, чисто интонируя. - Играть на народных инструментах с воспроизведением мелодии. - Выступать на концертных представлениях. - Излагать свою конкурсную работу в письменной или устной форме.	Контрольное практическое задание. Игровая программа, праздник		
▪ Уровень развития	1 этап Ноябрь	*Начальный момент работы:* задание (цель работы) понято.	Наблюдение по шкале «Навыки учебной деятельности»		
	2 этап Май	*Способ работать:* инициативен, присутствует самоконтроль, осознание цели и увлечение ею. *Отношение к работе:* серьезное, спокойное. *Отношение к результату работы:* наличие стремления довести до конца.			
▪ Уровень воспитан-ности	1 этап Сентябрь	*Поведенческие позиции:*	Наблюдение по шкале «Воспитанность ребенка»		
	2 этап Май	-Правильное поведение во время занятий и массовых мероприятий. - Заботливое, отзывчивое отношение к окружающим. - Проявление инициативы, участие в общественно – полезной деятельности.	Наблюдение по шкале «Воспитанность ребенка»		

▪ **Уровень достижений в деятельности**	В течение года	- Участие в праздниках объединения (не менее 2-х). - Участие в тематических конкурсах, фестивалях ДДЮТЭ (не менее 2-х). - Участие в городских тематических конкурсах (не менее 2-х). - Участие в итоговых творческих мероприятиях и родительских собраниях.	Карта наблюдения. Ведение портфолио учащегося		

КАРТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Показа-тели	Этап диагностики	Ожидаемые результаты	Методы и формы диагностики	Полученные результаты	Выводы педагога
▪ Отношение и интерес к занятиям	1 этап Сентябрь	Интерес и потребность к занятиям.	Анкета на выявление интересов, потребностей.		
	2 этап Январь	Познавательная потребность к занятиям (теоретическим и практическим).	Наблюдение по шкале «Интересы и мотивы»		
	3 Этап Май	Удовлетворение занятиями, есть потребность в продолжении учебы.	Анкета по уровню удовлетворенности ребенка от занятий		
▪ Уровень сформирован-ности ЗУНов	1 этап Сентябрь	*Знает:* - Основные особенности, традиции и обычаи календарно – обрядовой культуры. - Жанры фольклора: народные песни (2-3), прибаутки (2-3), частушки (2-3), заклички, пословицы, поговорки(2-3), небылицы – перевертыши и др. *Умеет:* - Исполнять песни, частушки, чисто интонируя, включая распевы. - Играть на народных инструментах, воспроизводя заданную мелодию. - Выступает на концертных представлениях.	Карта наблюдения		
	2 этап Январь	*Знает:* - Обряды и обычаи, связанные со строительством дома. - Обряды и обычаи, связанные с рождением ребенка. - Термины родства. - Имеет представление о воспитании девочки как будущей хозяйки дома, мальчика как будущего главы семейства. - Разновидности русских народных сказок (волшебные, социально - бытовые и др.) - Жанры фольклора: притчи, анекдоты. - Традиции русского гостеприимства.	Карта наблюдения		

	3 этап Май	*Знает:* - Обряды и обычаи семейно – обрядовой культуры. - Жанры фольклора: шуточные, колыбельные, хороводные песни, пестушки, притчи, анекдоты и др. - Песни, частушки, игры, связанные с календарным праздником (каждых по 2-3). *Умеет:* - Чисто интонировать, передавая характер песни. - Быстро включаться в игру (с интересом). - Играть на народных инструментах с воспроизведением мелодии. - Выступать на концертных представлениях. - Излагать свою конкурсную работу в письменной или устной форме.	Контрольное практическое задание. Игровая программа, праздник		
▪ Уровень развития	1 этап Ноябрь	*Начальный момент работы:* задание (цель работы) понято. *Способ работать:* инициативен, присутствует самоконтроль, осознание цели и увлечение ею. *Отношение к работе:* серьезное, спокойное. *Отношение к результату работы:* наличие стремления довести до конца.	Наблюдение по шкале «Навыки учебной деятельности»		
	2 этап Май				
▪ Уровень воспитан-ности	1 этап Сентябрь	*Поведенческие позиции:* -Правильное поведение во время занятий и массовых мероприятий. - Заботливое, отзывчивое отношение к окружающим. - Проявление инициативы, участие в общественно – полезной деятельности.	Наблюдение по шкале «Воспитанность ребенка»		
	2 этап Май		Наблюдение по шкале «Воспитанность ребенка»		
▪ Уровень достижений в деятельности	В течение года	- Правильные ответы в тестировании. - Участие в праздниках объединения (не менее 2-х). - Участие в тематических конкурсах, фестивалях ДДЮТЭ (не менее 2-х). - Участие в городских тематических конкурсах (не менее 2-х).	Заполнение контрольной карты тестирования. Ведение портфолио учащегося		

КАРТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Показа-тели	Этап диагностики	Ожидаемые результаты	Методы и формы диагностики	Полученные результаты	Выводы педагога
▪ Отношение и интерес к занятиям	1 этап Сентябрь	Интерес и потребность к занятиям.	Анкета на выявление интересов, потребностей.		
	2 этап Январь	Познавательная потребность к занятиям (теоретическим и практическим).	Наблюдение по шкале «Интересы и мотивы»		
	3 Этап Май	Удовлетворение занятиями, есть потребность в продолжении учебы.	Анкета по уровню удовлетворенности ребенка от занятий		
▪ Уровень сформированности ЗУНов	1 этап Сентябрь	*Знает:* - Обряды и обычаи семейно – обрядовой культуры. - Жанры фольклора: шуточные, колыбельные, хороводные песни, пестушки, притчи и др. - Песни, частушки, игры, связанные с календарным праздником (каждых по 2-3). *Умеет:* - Чисто интонировать, передавая характер песни. - Быстро включаться в игру (с интересом).	Карта наблюдения		
	2 этап Январь	*Знает:* - Древо народов мира, включая неславянские народы и племена. - Главные российские города – центры развития русской истории: Новгород, Киев, Москва, Петербург. - Летописные источники («Повесть временных лет»). - О значении религиозного искусства в жизни народа. - О выдающихся князьях др.Руси (Владимире Красное солнышко, Александре Невском), о жизненном подвиге С.Радонежского. - Из истории русского народа XVII – XX в.в. - Иметь представление о времени Ивана Грозного. - Жанры фольклора: исторические, солдатские, ямщицкие песни, легенды, предания, духовные стихи и т.д.	Контрольное тестирование по теме. Карта наблюдения		

	3 этап Май	*Знает:* - Основные этапы развития российского государства. - Игры народные, старинные, хороводные. - Жанры фольклора: исторические, солдатские, ямщицкие песни, легенды, предания, духовные стихи и т.д. - Из истории Пермского края: достопримечательности экскурсионных объектов (по программе). *Умеет:* - Исполнять песни в заданном темпе, передавая характер произведения. - Понимать и передавать содержание легенд, былин, социально – бытовых сказок. - Включаться в разнообразные игры. - Играть на народных инструментах с воспроизведением мелодии. - Выступать на концертных представлениях. - Излагать свою конкурсную работу в письменной или устной форме.	Контрольное тестирование по теме. Контрольное практическое задание. Игровая программа, праздник		
▪ Уровень ▪ развития	1 этап Ноябрь	*Начальный момент работы:* задание (цель работы) понято. *Способ работать:* инициативен, присутствует самоконтроль, осознание цели и увлечение ею. *Отношение к работе:* серьезное, спокойное. *Отношение к результату работы:* наличие стремления довести до конца.	Наблюдение по шкале «Навыки учебной деятельности»		
	2 этап Май				
▪ Уровень воспитан ности	1 этап Сентябрь	*Поведенческие позиции:* -Правильное поведение во время занятий и массовых мероприятий. - Заботливое, отзывчивое отношение к окружающим. - Проявление инициативы, участие в общественно – полезной деятельности.	Наблюдение по шкале «Воспитанность ребенка»		
	2 этап Май		Наблюдение по шкале «Воспитанность ребенка»		

▪ **Уровень достижений в деятельности**	В течение года	- Правильные ответы в тестировании. - Участие в праздниках объединения (не менее 2-х). - Участие в тематических конкурсах, фестивалях ДДЮТЭ (не менее 2-х). - Участие в городских тематических конкурсах (не менее 2-х).	Заполнение контрольной карты тестирования. Карта наблюдения. Ведение портфолио учащегося		

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Показатель диагностики «Отношение и интерес к занятиям»

Анкета на выявление интересов, потребностей ребенка (начало года)

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Возраст _____
3. Школа, класс _____
4. Посещал или посещаешь другие кружки (художественные, танцевальные, рисования и другие ? _____ Если да, то какие _____
_____
5. Чего ты больше всего ждешь от занятий: (выбрать не более 3-х ответов)
   - подружиться с ребятами, найти новых друзей;
   - приобрести новые знания, умения в музыкальной области,
   - поиграть в игры;
   - выявить свои возможности, лучше узнать себя и понять;
   - попробовать себя в новой роли (ведущего, героя какого – либо представления, праздника);
   - понять какой я есть на самом деле;
   - просто отдохнуть, весело провести время.
6. Чему бы ты хотел научиться:
   - проводить различные игры;
   - научиться петь, выступать;
   - общаться со сверстниками;
   - исполнять народные танцы;
   - играть на народных инструментах.

   Свой вариант _____
7. Желаешь ли ты больше узнать об истории родного города, края?
   _____
8. Нравятся ли тебе экскурсии?_____
   Свой вариант _____

Анкета по уровню удовлетворенности подростка (конец года)

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Что удалось тебе в течение занятий:
   - подружиться с ребятами, найти новых друзей;
   - приобрести новые знания, умения в области своих интересов;
   - выявить свои возможности, лучше узнать себя и понять;
   - попробовать себя в новой роли (ведущего, героя какого – либо праздника);
   - просто отдохнуть, весело провести время;
   - многое задуманное мне выполнить не удалось (укажи причины)_____
     _____
   - допиши то, что считаешь важным_____
     _____
3. Какие занятия, на твой взгляд, были больше всего интересны и познавательны:
   - музыкально – тематические
   - праздники, концерты
   - развлечения
   - другие (напиши, какие?)_____
4. Какие из разделов музыкальных занятий тебе были более интересны:
   - слушание музыки

- пение
- музыка и движение

5. В какой роли ты чаще всего выступал в течение года:
   - активный участник праздников
   - наблюдатель
   - создатель идей в проведении праздников

ШКАЛА НАБЛЮДЕНИЙ «Интересы и мотивы»

1. Проявляет познавательную потребность к занятиям данного вида деятельности – 2 балла
2. В ходе занятия часто проявляется влияние настроения – 1 балл
3. Ослабляет интерес в практической деятельности к концу занятий – 0,5 баллов
4. Не проявляет интереса в данном виде деятельности – 0 баллов.

Необходимо отметить один из 4-х наиболее проявляющийся у ребенка компонент.

Показатель диагностики «Уровень сформированности знаний»

См. отдельную карту (Приложение №3)

Показатель диагностики «Уровень развития».

ШКАЛА НАБЛЮДЕНИЙ «Навыки учебной деятельности»

1. Начальный момент работы:

- внимание при получении задания (цели занятия), понимание задания – 2 балла.
- внимание рассеянное, задание (цель) до конца не понято (не дослушано) – 1 балл.
- внимание отсутствует, задание (цель) не понято – 0 баллов.

2. Способ работать:

- инициатива (присутствует, отсутствует) – 1 балл.
- самоконтроль (присутствует, отсутствует) – 1 балл.
- осознание цели и увлечение ею (осознает, увлечен; цель не до конца понята; не осознает) 1 – 2 балла.

3. Отношение к работе:

- серьезное, спокойное – 2 балла.
- несерьезное, нервозное – 1 балл.

4. Отношение к результату работы:

- наличие стремления довести дело до конца – 2 балла.
- отсутствие стремления довести начатое дело до конца – 1 балл.

Среднее количество баллов:

1 год обучения – 5 - 6 баллов.
2 год обучения – 5 – 6 баллов.
3 год обучения – 6 – 7 баллов.

Уровень воспитанности

ШКАЛА НАБЛЮДЕНИЙ «Воспитанность ребенка»

- правильное поведение во время занятий и массовых мероприятий: 0 – 2 балла;
- заботливое отношение к окружающим: 0 – 2 балла;
- проявление инициативы, участие в общественно – полезной деятельности: 0 – 2 балла.

Система оценок названных поведенческих проявлений личностных качеств:

0 баллов – слабо проявляется

1 балл – проявляется, но не всегда

2 балла – проявляется всегда

Среднее количество баллов:

1 год обучения – 4 – 5 баллов.

2 год обучения – 4 – 5 баллов.

3 год обучения – 4 – 5 баллов.

Уровень достижений в деятельности

(*текущий контроль в форме участия детей в различных мероприятиях)*

ЦЕЛЬ: отслеживание уровня достижений детей в деятельности.

КРИТЕРИИ:

- участие в праздниках объединения (не менее 2-х).
- участие в тематических конкурсах, фестивалях ДДЮТЭ (не менее 2-х).
- участие в городских тематических конкурсах (не менее 2-х).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- инициатива (присутствует, отсутствует) – 1 – 2 балла;
- проявление интереса к участию в мероприятии – 1 – 2 балла;
- результат участия в мероприятии – 1 – 3 балла.

УРОВЕНЬ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ =
уровень достижений в деятельности (в среднем до баллов) + баллов
уровень воспитанности (в среднем баллов) + баллов
уровень развития (в среднем баллов) + баллов
уровень сформированности знаний (до баллов) + баллов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240750

Владелец Чернавина Светлана Алексеевна

Действителен С 21.10.2025 по 21.10.2026