



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.БЕРЕЗНИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ

618419, г. Березники, Пермский край, проезд Большевикский, 7 тел. 8(3424) 226980, тел/факс 8(3424) 276083

Программа принята
на Педагогическом совете
МАУ ДО ДДЮТЭ

Протокол № 1
от 29 августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДДЮТЭ



Е.И. Лузина

Приказ № 109
от 29 августа 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МастерОК»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:
Шинкевич
Василий Иванович,
педагог дополнительного
образования

Березники, 2020

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «МастерОК» - общеразвивающая, модифицированная, составлена на основе программы образовательных учреждений «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного творчества», рекомендаций Э.В. Ривхка «Мастерим из древесины» (М.: Просвещение, 1989) и В.М. Пархоменко «Технология изделий из древесины» (М.: Лесная сказка, 1978).

Направления, связанные с художественной обработкой древесины, традиционные для дополнительного образования и всегда актуальны, т.к. составляют часть исконно русской культуры.

Декоративно-прикладным искусством охвачено множество творческих направлений, основной целью которых является создание разнообразных изделий, обладающих как художественной, так и бытовой ценностью. Эти изделия могут не только украшать (декорировать), их можно использовать (утилитарная функция).

Цель программы: дать обучающимся представление о декоративно-прикладном искусстве и его значении в жизни каждого человека средствами художественной работы по дереву.

Задачи:

- научить основным приёмам работы с деревом;
- формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями труда;
- развивать творческие способности обучающихся;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Программа «МастерОК» рассчитана на 4 года обучения. Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Программа направлена на обучение младших школьников элементарным прикладным навыкам работы с домашним инструментом: молотком, рубанком, напильником, шилом, стамеской и др., и знакомство с основами творчества: изготовление различных поделок из дерева.

Первые два года обучения создают базу для последующего совершенствования навыков.

Реализация программы осуществляется на базе мастерской, оснащённой

специальными станками приспособлениями и инструментами, постоянно действующей выставкой из дерева.

За годы обучения обучающиеся узнают:

- основные понятия и термины;
- инструменты и приспособления их назначение и правила использования;
- основные сведения о породах деревьев и их свойствах;
- основные сведения о столярной (ручной и машинной) обработке поверхности древесины и отделке;
- общие принципы конструирования и композиции;
- основные приемы отделки изделий;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева;
- приемы разметки;
- правила техники безопасности и пожарной безопасности;
- средне-специальные учебные заведения, где можно продолжить обучение по специальности «обработка древесины».

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно организовать рабочее место и выстроить работу;
- пользоваться инструментарием, владеть технологией художественной обработки древесины;
- грамотно читать изображения и чертежи;
- затягивать и править инструмент;
- изобразить свой замысел в рисунке и чертеже.

При осуществлении целей и задач программы используются технологии мастерских профильного и предпрофильного обучения (авт. А.Д. Алферов, Е.В. Бондаревская, И.А. Зимняя), здоровьесберегающие (авт. М.М. Безруких, А. Кушнир).

Результативность изучения программы определяется следующим образом:

Итоговая диагностика:

- зачет по выполнению геометрической резьбы;
- зачет по выполнению контурной резьбы;
- зачет по выполнению произвольной (сквозной) резьбы;
- изготовление настольного или настенного изделия.

Промежуточная диагностика:

- викторина «Знаешь ли ты деревья родного края?»;
- практические задания:
 - выполнение изделия по технологической карте;
 - самостоятельная разработка технологической карты;
 - проектирование и защита проекта.
- выполнение упражнений по наиболее сложным моментам:
 - обработка поверхности древесины,
 - сборка деталей изделия и способы их соединения,
 - составление эскиза и чертежа,
 - подготовка изделия к выставке.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения		
		Всего часов	Теор.	Из них Практ.	Всего часов	Теор.	Из них Практ.	Всего часов	Теор.	Из них Практ.	Всего часов	Теор.	Из них Практ.
1.	Введение в образовательную программу	4	2	2	4	2	2	12	6	6	12	6	6
2.	Древесные материалы	8	6	2	4	2	2	12	6	6	12	6	6
3.	Изготовление деталей из древесины	18	6	12	2	2	-	2	2	-	6	2	4
4.	Сборка деталей из древесины	24	6	18	48	10	38	6	-	6	6	-	6
5.	Художественная обработка древесины	10	2	8	-	-	-	4	4	-	24	12	12
6.	Технология контурной резьбы	21	6	15	38	10	20	-	-	-	24	4	20
7.	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы	24	6	18	-	-	-	54	10	44	36	6	30
8.	Изготовление изделий для быта: настольные, настенные предметы	-	-	-	60	12	48	70	12	58	40	10	30
9.	Сквозная (пропильная) резьба	16	4	12	44	8	36	50	2	48	50	4	46
10.	Экскурсии	15	5	10	12	2	10	4	-	4	4	-	4
11.	Заключительное занятие. Подведение итогов за год	4	2	2	4	2	2	2	-	2	2	-	2
Итого:		144	45	99	216	50	166	216	42	174	216	50	166

3.1. Содержание программы первого года обучения

№п/п	Краткое содержание тем	Виды занятий	
		Теоретические	Практические
1.	Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда.	Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития деревянной резьбы и ее современное состояние. Правила поведения	Подготовка рабочего места к предстоящим занятиям.
2.	Древесные материалы. Применение основных пород дерева.	Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.	Изготовление стенда "Древесные породы" или "Дерево родного края" (радиальный и тангенциальный срезы), семена, листья, внешний вид и т.д. Образцы пороков древесины. Заготовка материалов.
3.	Изготовление деталей из древесины. Обработка поверхности материалов.	Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Приемы распиливания. Приемы изготовления гнутых деталей.	Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям. Изготовление шпангоута (кольца).
4	Сборка деталей из древесины. Особенности соединений детали.	Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями (деревянными стержнями). Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах.	Сборка изделия из заготовленных деталей. Участие в ремонте оборудования. Изготовление нервюры с деревянными полками к фанерным стеллажам.
5.	Художественная обработка древесины. Сквозная (пропильная) резьба. Мозаика. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий.	Сквозная (пропильная) резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материала. Мозаика из дерева. Ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.	Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий. Выполнение различных видов художественной обработки древесины.

6.	Технология контурной резьбы. Контурная резьба. Материалы и инструменты.	Контурная резьба по светлой и затонированной древесине. Пластический характер контурного решения. Контурное решение композиции. Симметрия в композиции. Материалы. Инструменты. Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента (шпатель, косой нож), деревянной поверхности. Этапы выполнения контурной композиции. Цвет как активное средство создания художественного образа. Элементы цветоведения (цветовой тон; насыщенность; светлота; ахроматические тона; хроматические цвета; теплая и холодная гамма; дополнительные цвета). Контраст. Его значения в создании декоративной композиции. Контраст цвета, фактур, светотени и др.	Изготовление строганной основы под резную композицию. Работа под эскизом. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции. Отдельные операции в соответствии с характером и особенностями контурной резьбы. Тонирование и прозрачная отделка деревянной поверхности. Перевод рисунка на темный фон. Приемы работы сидя. Использование набросков, зарисовок животных. Перевод рисунка на основу. Исполнение резьбы.
7.	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы. Разметка и последовательность исполнения.	Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Приемы резных композиций из истории народного искусства. Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок разметки и последовательность исполнения. Ритм в декоративной композиции.	Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. Разметка (поперек волокон) резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы и "азбуки" (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы.
8.	Экскурсии	Правила посещения музея или выставки	Посещение городского краеведческого музея. Посещение Усольского исторического музея.
9.	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год.	Правила подготовки работы на выставку. Задание на летний период.	Выставка в объединении. Участие в выставке

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

первого года обучения

№ п/п	Темы	Содержание деятельности		
		Обеспечение методических видов продукции	Дидактические и лекционные материалы	Лабораторные и практические работы
1.	Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда.	С. Газарян. Прекрасное – своими руками. М.: Детская литература, 1987г.	Плакат "Правила безопасности"	Подготовка рабочего места к предстоящим занятиям.
2.	Древесные материалы. Применение основных пород дерева.	С. Ашитков. Корни добра. М.: Лесная промышленность, 1982-102с. С.М. Хадсан. Новое в деревообработке. М.: Лесная пром., 1971-113с.	Коллекция "Древесные породы". Иллюстративный материал: рисунки, фотографии. Образцы изделий.	Изготовление стенда "Древесные породы" или "Деревья родного края" (радиальный и тангенциальный срезы), семена, листья, внешний вид и т.д. Образцы пороков древесины. Заготовка материалов.
3.	Изготовление деталей из древесины. Обработка поверхности материалов.	Н.И. Прозоровский. Технология отделки столярных изделий. М.: Высшая школа, 1991-272с. В.И. Рыженко. Работы по дереву. М.: АСТВ, 1998-512с.	Образцы распила пород. Образцы гнутых деталей. Образцы обработки поверхности.	Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям. Изготовление шпангоута (кольца).

4	Сборка деталей из древесины. Особенности соединений детали.	1. В.А. Куксов. Общая технология деревообработки. М.: Трудрезервиздат., 1957-285с. Ю.Р. Бокшанина. Справочник мастера деревообработки. М.: Лесная пром., 1972-288с. В.Д. Бахтеяров Справочник по деревообработке. М.: Лесная пром., 1975-536с.	Образцы деталей. Образцы соединения деталей. Готовое изделие.	Сборка изделия из заготовленных деталей. Участие в ремонте оборудования. Изготовление нервюры с деревянными полками к фирменным стеллажам.
5.	Художественная обработка древесины. Сквозная (пропильная) резьба. Мозаика. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий.	А.С. Хворостов. Древесные узоры. М.: Просвещение, 1984с. А.А. Абросимова. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М. Внешняя школа, 1974г.	Образцы сквозной (пропильной) резьбы. Образцы мозаики. Образцы обжига и гравировки. Расписные деревянные изделия. Фотографии изделий.	Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий. Выполнение различных видов художественной обработки древесины.

6.	Технология контурной резьбы. Контурная резьба. Материалы и инструменты.	А.С. Хворостов. Древесные узоры. М.: Просвещение, 1984с. А.А. Абросимова. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М. Внешняя школа, 1974г.	Образцы контурной резьбы. Наборы инструментов. Образцы, фотографии и рисунки изделий.	Изготовление строганной основы под резную композицию. Работа под эскизом. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции. Отдельные операции в соответствии с характером и особенностями контурной резьбы. Тонирование и прозрачная отделка деревянной поверхности. Перевод рисунка на темный фон. Приемы работы сидя. Работа под эскизом (на темном фоне). Использование набросков, зарисовок животных. Перевод рисунка на основу. Исполнение резьбы.
7.	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы. Разметка и последовательность исполнения.	А.С. Хворостов. Древесные узоры. М.: Просвещение, 1984с. А.А. Абросимова. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М. Внешняя школа, 1974г.	Набор инструментов для разметки. Образцы исполнения геометрической резьбы. Готовые изделия, фотографии и рисунки.	Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. Разметка (поперек волокон) резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы и "азбуки" (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы.

8.	Экскурсии	Беседа??? "Деревянная скульптура Пермского края". Народные промыслы Пермского края. Деревянная скульптура Богородица.	Художественные иллюстрированные альбомы. Видеофильмы.	Посещение городского краеведческого музея. Посещение Усольского исторического музея. Экскурсия в церковь Иоанна Предтечи.
9.	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год.		Памятка "Подготовка изделия к выставке"	Выставка в объединении. Участие в выставке ЦДЮНТТ.

7. Список литературы

1. С. Газарян. Прекрасное – своими руками. М.: Детская литература, 1987г.
2. Р. Тимирязев. Пособие для желающих заниматься резьбой по дереву. Пермь: Звезда, 1989г.
3. А. Маркуша. А я сам... М.: Лицей, 1993г.
4. А.С. Хворостов. Древесные узоры. М.: Просвещение, 1984с.
5. А.А. Абросимова. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М. Внешняя школа, 1974г.
6. Э.К. Гульянц Учите детей мастерить. М.: Просвещение, 1984-159с.
7. ...??? Маленькие хитрости домашнему мастеру. Екатеринбург: Микс, 1992-112с.
8. А. Бойко. Сделай сам. М.: Плакат, 1989г.
9. С. Ашитков. Корни добра. М.: Лесная промышленность, 1982-102с.
10. А.В. Худяков. Деревообрабатывающие станки и работа на них. М.: Высшая школа, 1968-320с.
11. С.М. Хадсан. Новое в деревообработке. М.: Лесная пром., 1971-113с.
12. Ф.А. Швырев. Подготовка и эксплуатация дереворежущего инструмента. М.: Лесная пром., 1979-240с.
13. А.М. Шепелев. Столярные работы в сельском доме. М.: Россельхозиздат., 1987-225с.
14. С.С. Шумегга. Иллюстрированное пособие по производству столярно-мебельных изделий. М.: Экология, 1991-320с.
15. Н.И. Прозоровский. Технология отделки столярных изделий. М.: Высшая школа, 1991-272с.
16. В.И. Рыжнеко. Работы по дереву. М.: АСТВ, 1998-512с.
17. Н.В. Исаев. Станочник по дереву. М.: АСТВ, 1998-512с.
18. В.А. Куксов. Общая технология деревообработки. М.: Трудрезервиздат., 1957-285с.

19. Ю.Р. Бокшанина. Справочник мастера деревообработки. М.: Лесная пром., 1972-288с.
20. В.Д. Бахтеяров Справочник по деревообработке. М.: Лесная пром., 1975-536с.
21. Г.А. Бухтиярова. Технология отделки мебели. М.: Лесная пром., 1983-152с.
22. М.А. Григорьев. Справочник молодого столяра и плотника. М.: Лесная пром., 1972-232с.
23. Л.Н. Крейндлин. Плотничные работы. М.: Высшая школа, 1985с.
24. М.А. Григорьев. Материаловедение для столяров и плотников. М.: Высшая школа, 1985-144с.
25. Г.А. Громов. Практикум по деревообработке. М.: Просвещение, 1977-191с.
26. Н.И. Прозорский. Технология отделки столярных изделий. М.: Профобриздат., 2002-256с.
27. В.С. Нарциссов. Плотничные и столярные работы. М.: Просвещение, 1987-144с.
28. Б.А. Журавлев. Столярное дело. М.: Просвещение, 1989-212с.
29. В.М. Пархоменко. Технология изделий из древесины. М.: Лесная сказка, 1978-312с.
30. П.Д. Бобиков. Конструирование столярно-мебельных изделий. М.: Высшая школа, 1984-176с.
31. Э.В. Рихвк. Мастерим из древесины. Для учащихся 5-8 классов. М.: Просвещение, 1989-128с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575827

Владелец Лузина Елена Ивановна

Действителен с 03.08.2021 по 03.08.2022